

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

1º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: TERESINHA POLONE DALPRÁ LIMA

ALUNO (A): _____

DATA ____/____/____

FAMÍLIA SILÁBICA

BA BE BI BO BU

1- COMPLETE AS PALAVRAS COM O SOM INICIAL:



LA



BE



CO



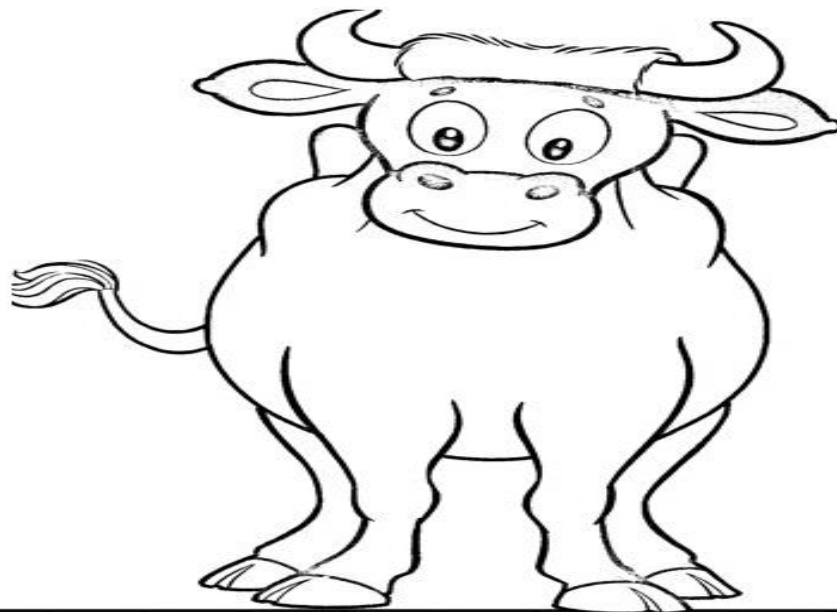
LO



LE

BOI DA CARA PRETA

BOI, BOI, BOI
BOI DA CARA PRETA
PEGA ESTA CRIANÇA
QUE TEM MEDO DE CARETA



1. QUEM É A PERSONAGEM PRINCIPAL DA MÚSICA?

2. QUEM A PERSONAGEM PRINCIPAL VAI PEGAR?

3. DO QUE A CRIANÇA TEM MEDO?

4. PINTE A LETRA B DA MÚSICA. QUANTAS VEZES ELA APARECE NA MÚSICA?

FAMÍLIA SILÁBICA

C

UNA A LETRA B COM CADA VOGAL E FORME AS SÍLABAS:

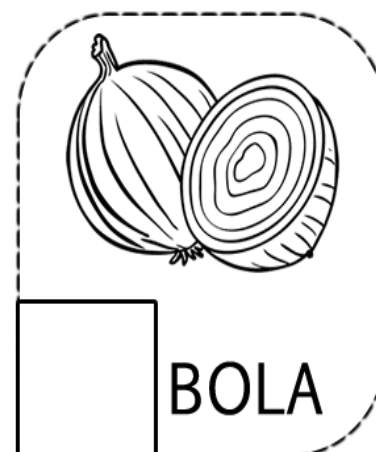
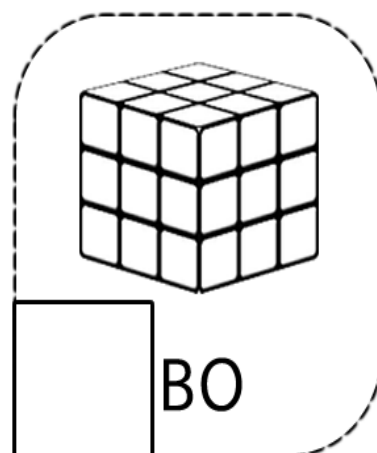
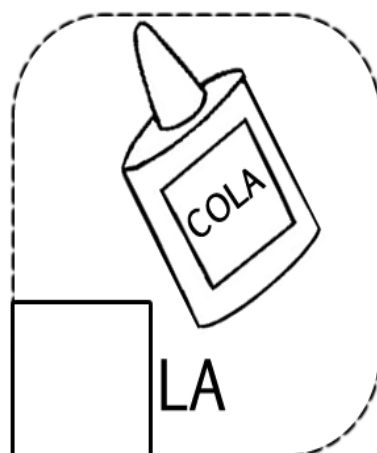
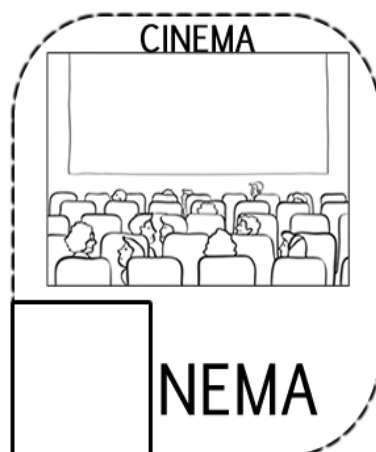
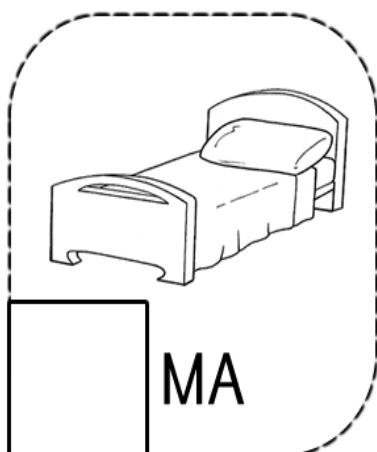
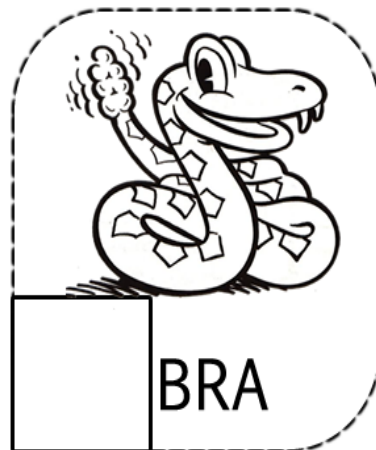
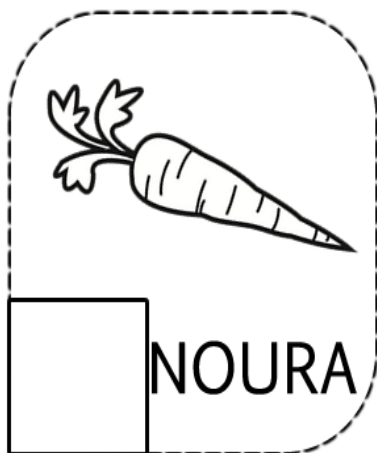
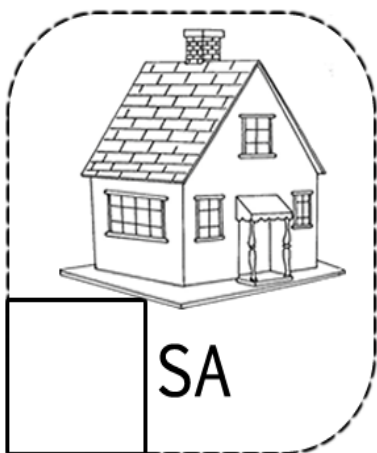
A diagram for syllable formation. On the left, a box contains the letter 'C'. Five arrows point from this box to five boxes containing the vowels 'A', 'E', 'I', 'O', and 'U'. To the right of each vowel box is an empty rounded rectangular box for writing a syllable.

1. PINTE AS FIGURAS CUJOS NOMES INICIEM COM A LETRA C:

A collection of line drawings for coloring. A large outline of the letter 'C' is at the top left. Below it is a horse. To the right is a framed area containing a heart, a house, a butterfly, a baby, a rabbit, a whale, and a mobile phone. A watermark 'REMI NOTE 3 48MP QUAD CAMERA' is visible in the bottom left corner.

1-COMPLETE COM A SÍLABA INICIAL DE CADA PALAVRA.

CA CE CI CO CU



FAMÍLIA SILÁBICA

C

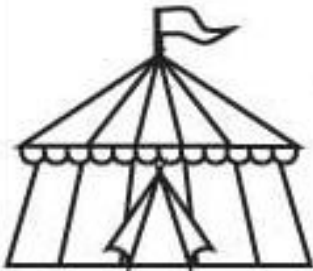
COMPLETE AS PALAVRAS COM CA, CE, CI, CO OU CU:



		M	I	S	A
--	--	---	---	---	---



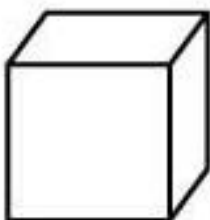
		R	E	J	A
--	--	---	---	---	---



		R	C	O
--	--	---	---	---



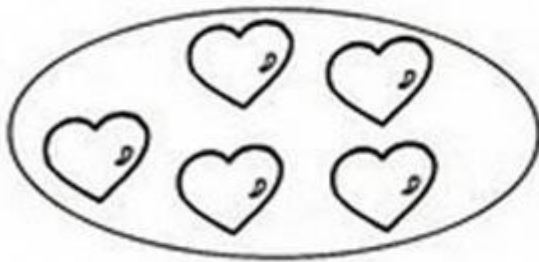
		L	H	O
--	--	---	---	---

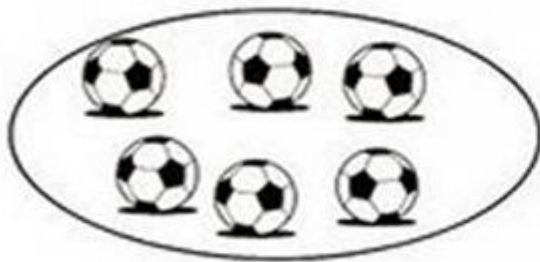


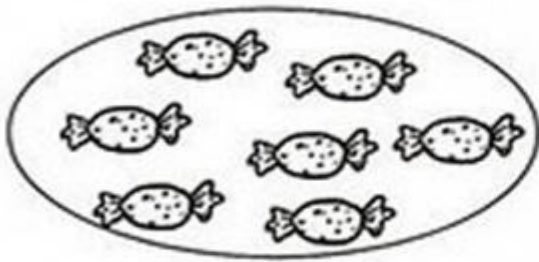
		B	O
--	--	---	---

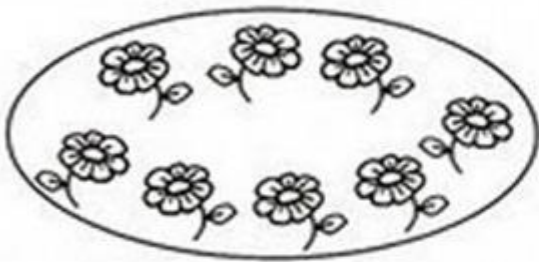
MATEMÁTICA

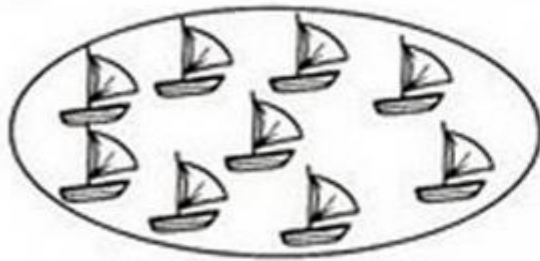
CONTE OS CONJUNTOS E RESPONDA:







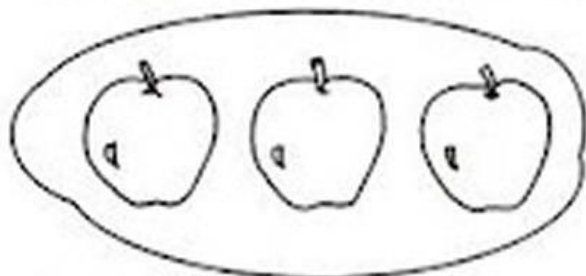






CADA CONJUNTO UMA QUANTIDADE

1) CIRCULE O NUMERAL CORRESPONDENTE AOS ELEMENTOS DE CADA CONJUNTO.



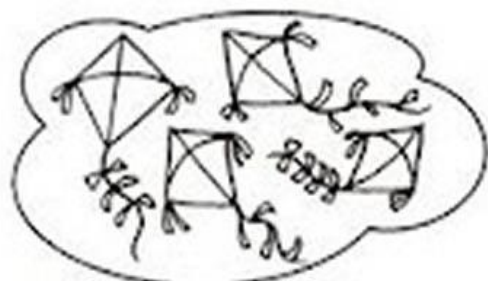
6 - 9 - 3 - 1



2 - 7 - 4 - 5

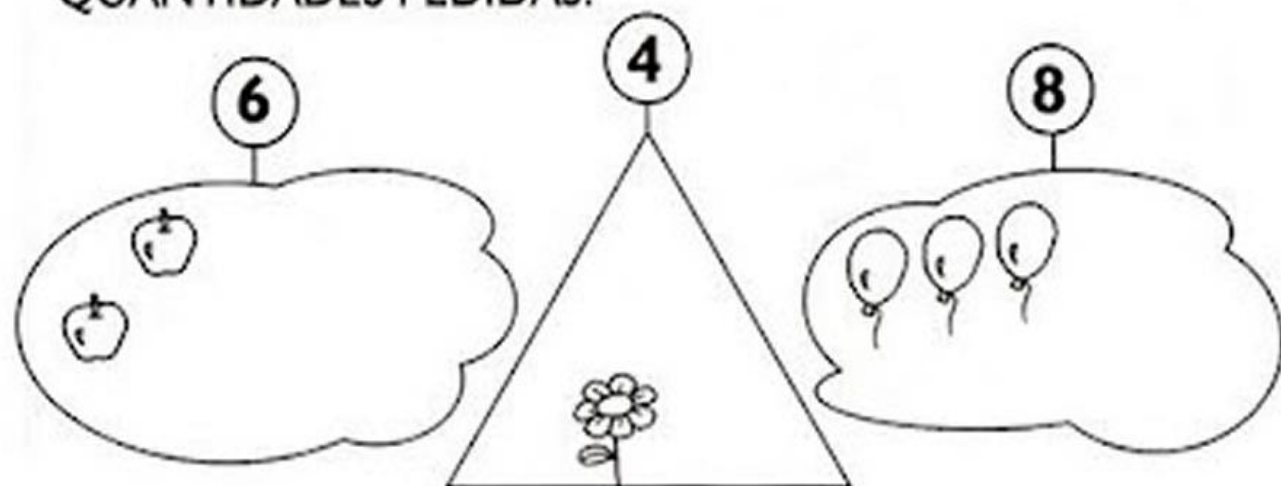


8 - 6 - 9 - 7

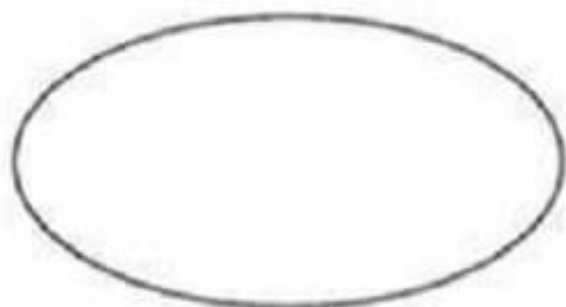


4 - 3 - 5 - 1

2) COMPLETE OS CONJUNTOS PARA QUE FIQUEM COM AS QUANTIDADES PEDIDAS.



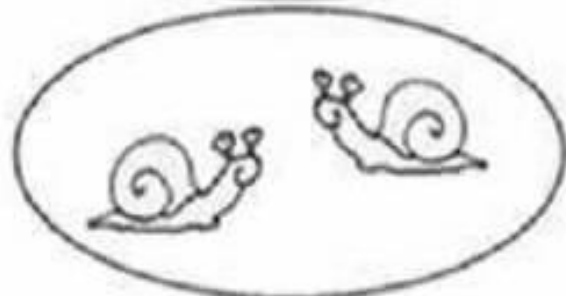
1) ESCREVA, NOS QUADROS ABAIXO, O NÚMERO DE ELEMENTOS DOS CONJUNTOS E A PALAVRA CORRESPONDENTE. JÁ COMECEI.

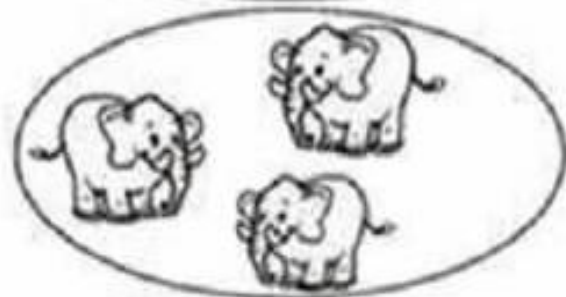


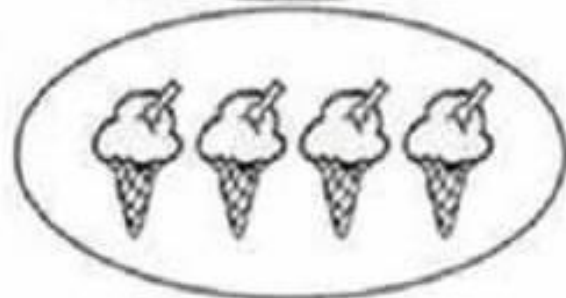
0

ZERO

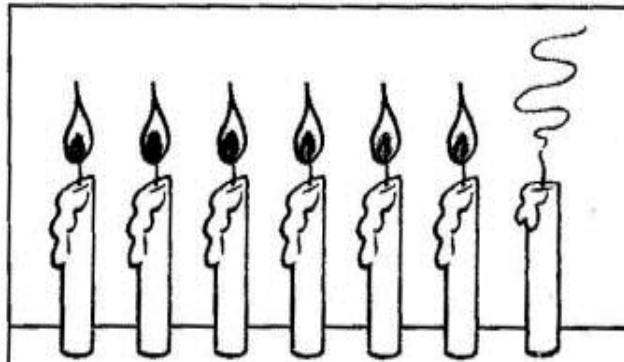




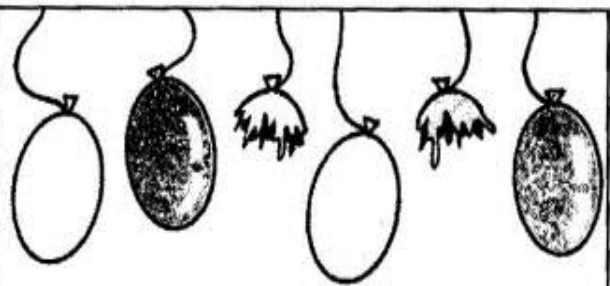




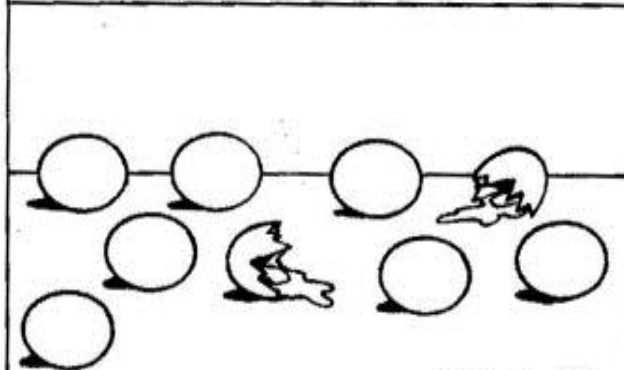
Vamos subtrair?



$$7 - 1 = \square$$



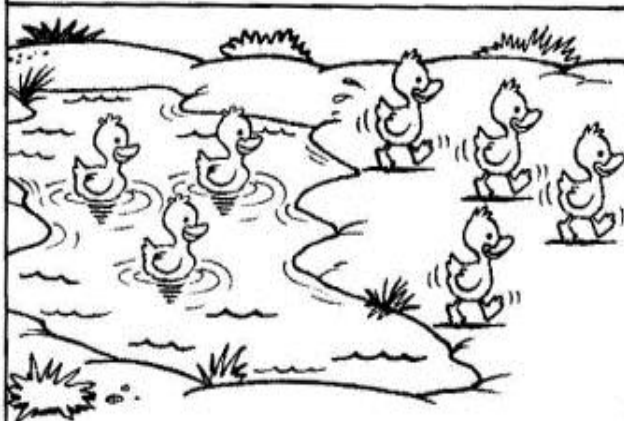
$$6 - 2 = \square$$



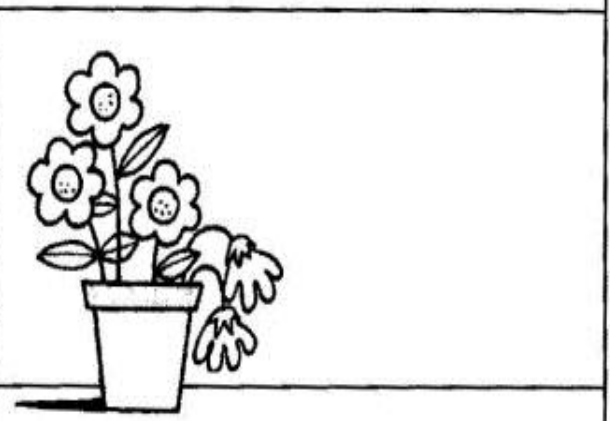
$$9 - 2 = \square$$



$$9 - 4 = \square$$



$$7 - 4 = \square$$



$$5 - 2 = \square$$

TREINANDO ADIÇÃO



$$\begin{array}{r} 4 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 2 \\ \hline \square \end{array}$$

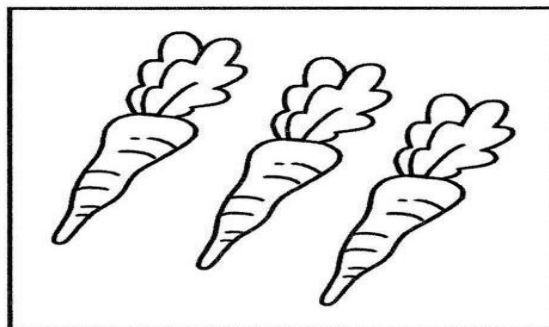
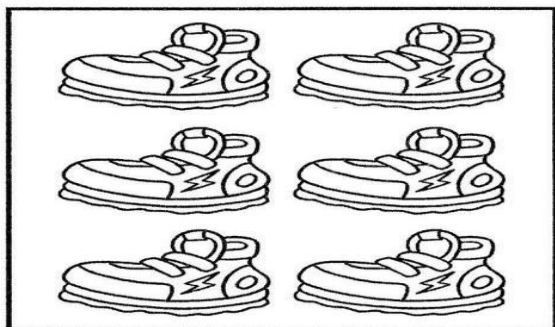
$$\begin{array}{r} 5 \\ + 4 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ + 6 \\ \hline \square \end{array}$$

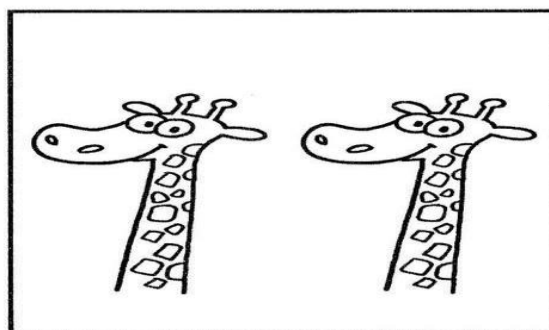
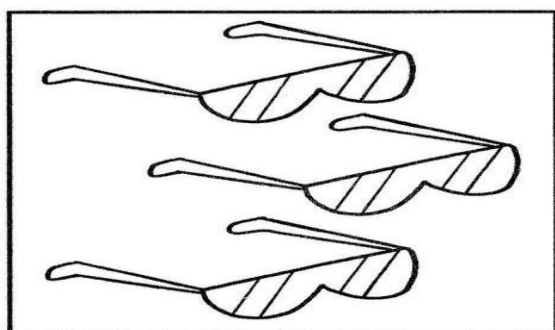
$$\begin{array}{r} 4 \\ + 3 \\ \hline \square \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ + 1 \\ \hline \square \end{array}$$

CONTE OS DESENHOS



$$\square + \square = \square$$



$$\square + \square = \square$$

SOBRE VOCÊ

I. ALÉM DO NOME, AS PESSOAS POSSUEM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS INDIVIDUAIS. RESPONDA ÀS QUESTÕES SOBRE VOCÊ.

COR DOS CABELOS: _____

TIPO DE CABELO: _____

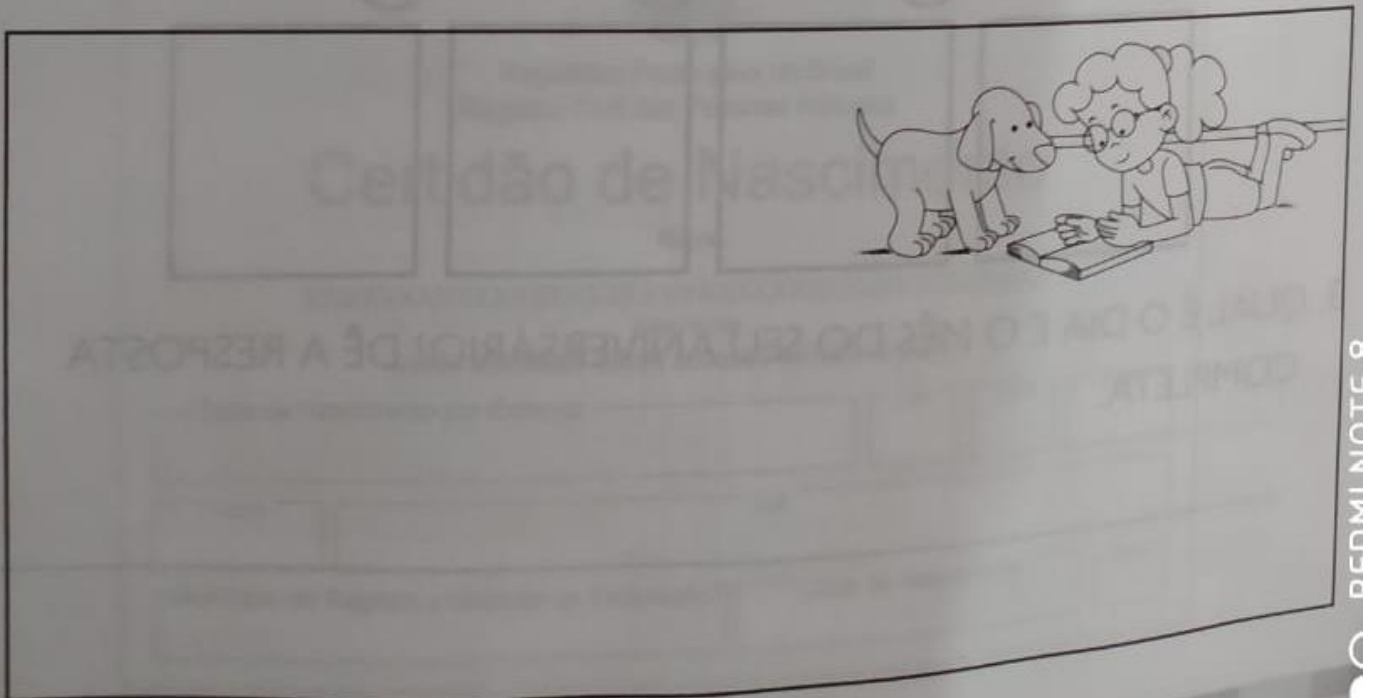
COR DOS OLHOS: _____

COR DA PELE: _____

IDADE: _____

TEM IRMÃOS? _____ QUANTOS? _____

DESENHE VOCÊ: _____



RESPONDA COM A AJUDA DA SUA FAMÍLIA:

A) SEU NOME COMPLETO:

B) O DIA EM QUE VOCÊ NASCEU:

C) HORA DO NASCIMENTO:

D) SEXO:

E) MUNICÍPIO DE NASCIMENTO:

F) NOME COMPLETO DO PAI:

G) NOME COMPLETO DA MÃE:



GEOGRAFIA

COM AJUDA DA FAMÍLIA REALIZE A LEITURA:



A ESCOLA É UM AMBIENTE MUITO IMPORTANTE PARA A FORMAÇÃO DAS PESSOAS. É A PRINCIPAL RESPONSÁVEL PELA CONSTRUÇÃO DO SABER E PELO DESENVOLVIMENTO CRÍTICO DAS CRIANÇAS COMO CIDADÃOS ATUANTES NA SOCIEDADE.

SABEMOS QUE AS PESSOAS NÃO SÃO IGUAIS, NÃO PENSAM AS MESMAS COISAS E POSSUEM VALORES DIFERENTES. MAS ONDE A ESCOLA ENTRA NISSO?

TEMOS COMO PEÇA FUNDAMENTAL O(A) PROFESSOR(A), QUE REPASSA AOS ALUNOS CONHECIMENTOS NOVOS E SE TORNA O(A) MEDIADOR(A) DOS CONHECIMENTOS QUE CADA CRIANÇA POSSUI VINDOS DA SUA BAGAGEM, DA SUA HISTÓRIA, QUE ADQUIRIRAM, ÀS VEZES, COM O AUXÍLIO DOS FAMILIARES; OUTRAS, DE MANEIRA ESPONTÂNEA, AO LONGO DE SUA VIDA.

COM O PASSAR DO TEMPO, AS ESCOLAS VÊM SOFRENDO GRANDES MODIFICAÇÕES PARA QUE CONSIGAM ATENDER, DE MANEIRA ESPECÍFICA, À NECESSIDADE DE SEUS ALUNOS E, DESSA FORMA, GARANTIR UMA APRENDIZAGEM DE QUALIDADE A TODOS.



1.QUAL NOME DA SUA ESCOLA?

2.QUAL É O ENDEREÇO DA SUA ESCOLA?

3. REPRESENTE OS AMBIENTES QUE EXISTE NELA COM UM X.

SALA DE AULA

CANTINA

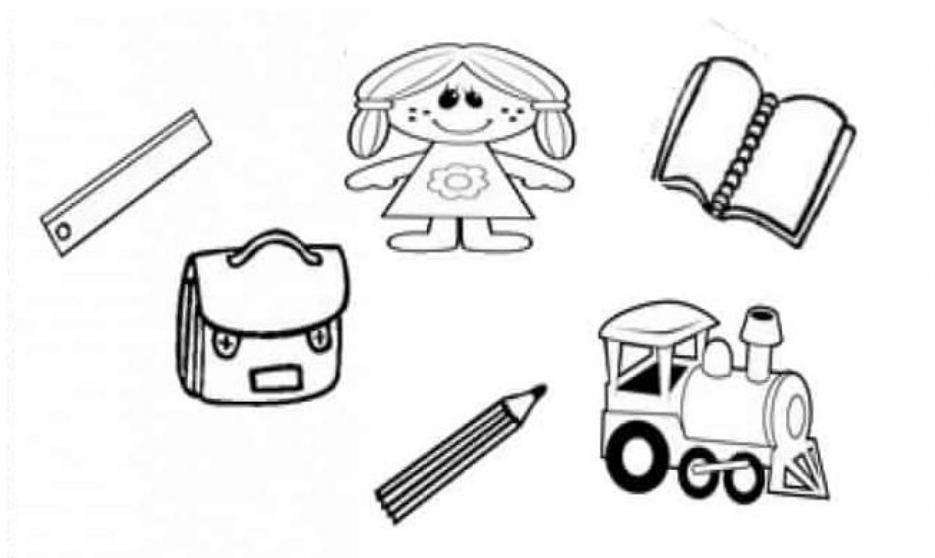
QUADRA

BIBLIOTECA

PARQUINHO

PÁTIO

4. PINTE OS OBJETOS QUE VOÇE UTILIZA NA ESCOLA.



5. DE ACORDO COM A SUA ESCOLA ESCREVA AO LADO A QUANTIDADE DE AMBIENTES QUE NELA POSSUI:

SALAS DE AULA

BIBLIOTECA

COZINHA

BANHEIROS DOS ALUNOS

DIREÇÃO

SALA DE INFORMATICA

BANHEIRO DOS PROFESSORES



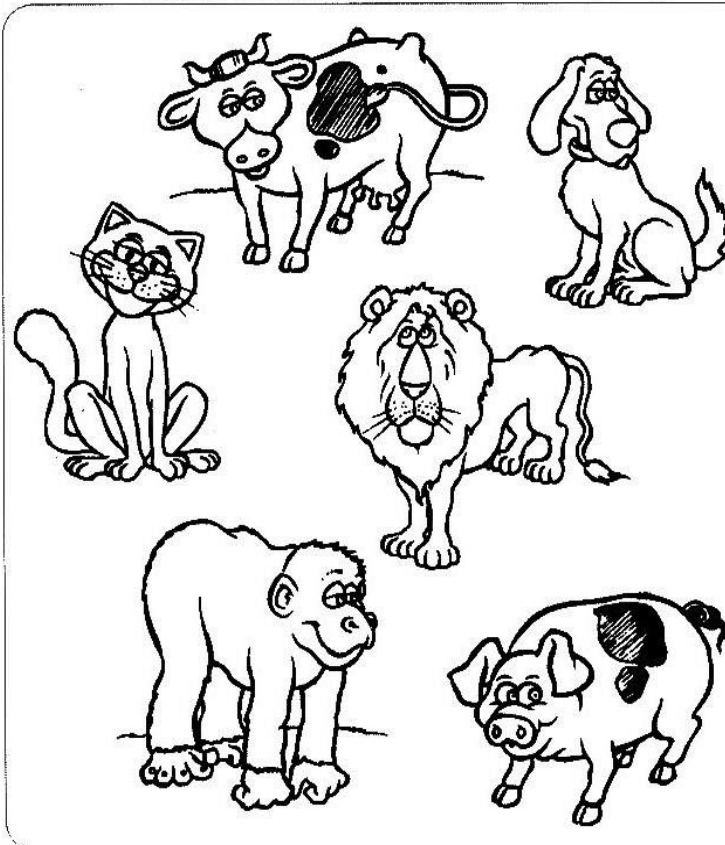


- A) DESENHE UMA ÁRVORE À DIREITA DA ESCOLA.
- B) DESENHE UM ESTUDANTE EMBAIXO DA ÁRVORE.
- C) DESENHE O SOL ACIMA DA ESCOLA.
- D) DESENHE UMA FLOR À ESQUERDA DA ESCOLA.

MAMÍFEROS

OS MAMÍFEROS SÃO ANIMAIS QUE MAMAM QUANDO PEQUENOS, RESPIRAM PELOS PULMÕES E TÊM O CORPO COBERTO POR PÊLOS.

LIGUE OS NOMES DOS MAMÍFEROS AO DESENHO CORRESPONDENTE:



MACACO

LEÃO

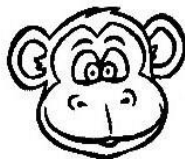
PORCO

VACA

GATO

CACHORRO

COM QUE LETRA COMEÇA O NOME DESTES ANIMAIS?



OS MAMÍFEROS

Como são os animais? Pinte os animais que:

1. Têm o corpo coberto de pêlos.



TUCANO



COELHO

2. Têm quatro patas.



GATO



ARANHA

3. Nascem da barriga da mãe.



SAPO



PORCO

4. Mamam quando são pequenos.



MACACO



PEIXE

TODOS OS ANIMAIS QUE FORAM PINTADOS SÃO MAMÍFEROS.

1 – ATIVIDADE.

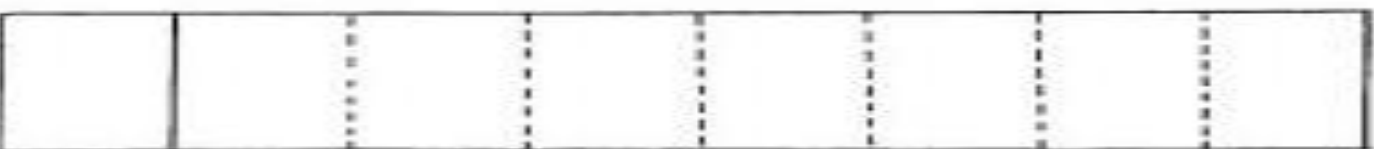
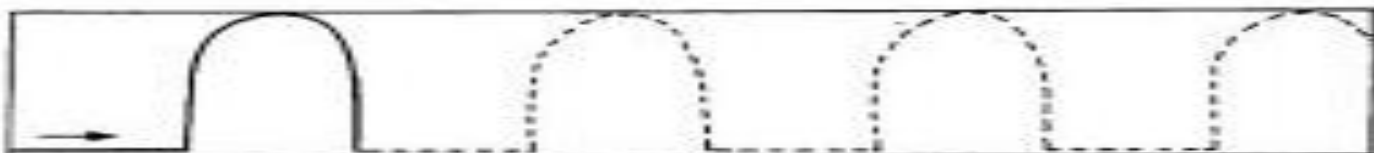
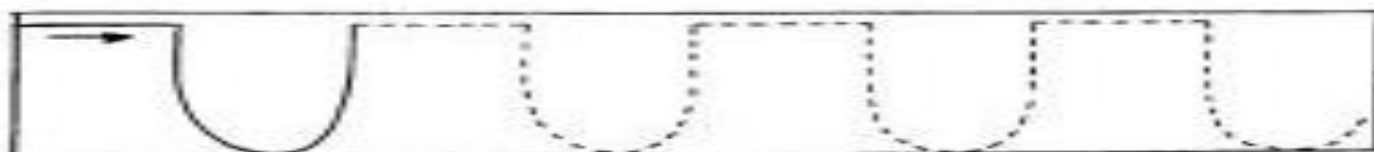
✚ LER O POEMA.

A LINHA ASSANHADA

ERA UMA LINHA ASSANHADA,
ERA TUDO E QUASE NADA...
ERA UM RETÂNGULO, UM QUADRADO,
UM CÍRCULO OU UM TRIÂNGULO.
ERA TORTA, RETA, CURVA, SEMI-RETA.
INVENTAVA E DESENHAVA FORMAS...
OUTRO DIA FOI MONTANHA.
SE DESMANCHOU E VIROU CÉU...
SE CANSOU E VIROU MAR...
SE ABORRECEU E VIROU SOL...
RETA, CURVA, TORTA E QUASE CERTA.
CERTO DIA IMITOU HOMEM...
NÃO GOSTOU E VIROU BICHO.
ENROLOU E ENROSCOU.
SE CONTORCEU PARA ENDIREITAR.
SE ENGASGOU PARA CONSERTAR E EMBARAÇOU.
VIROU UM TANTO DE COISAS GRANDES, MIÚDAS.
ACERTOU E DESACERTOU.
ROLOU PRA LÁ E PRA CÁ.
VIROU PONTO E SOSSEGOU.
QUANDO MEU NOME, NUM CORAÇÃO ELA FORMOU.

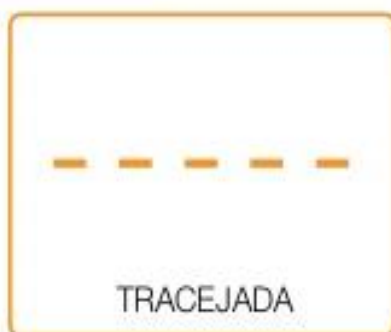
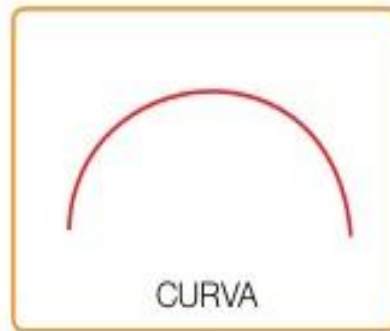
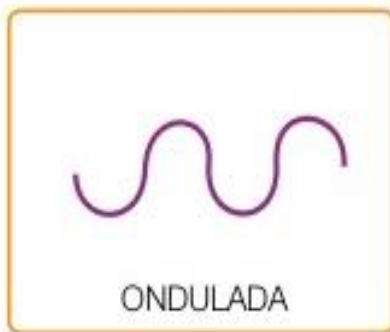
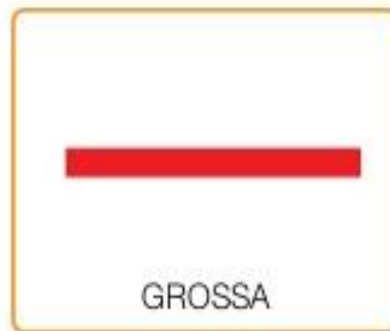
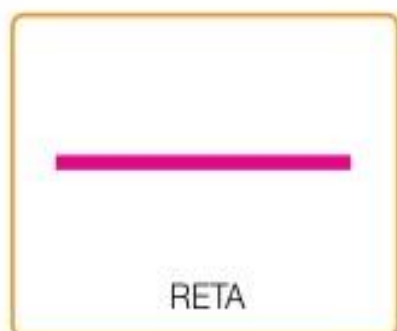
2 – ATIVIDADE

✚ ESCOLHA 4 CORES DE LÁPIS E PASSE POR CIMA DOS PONTILHADOS.



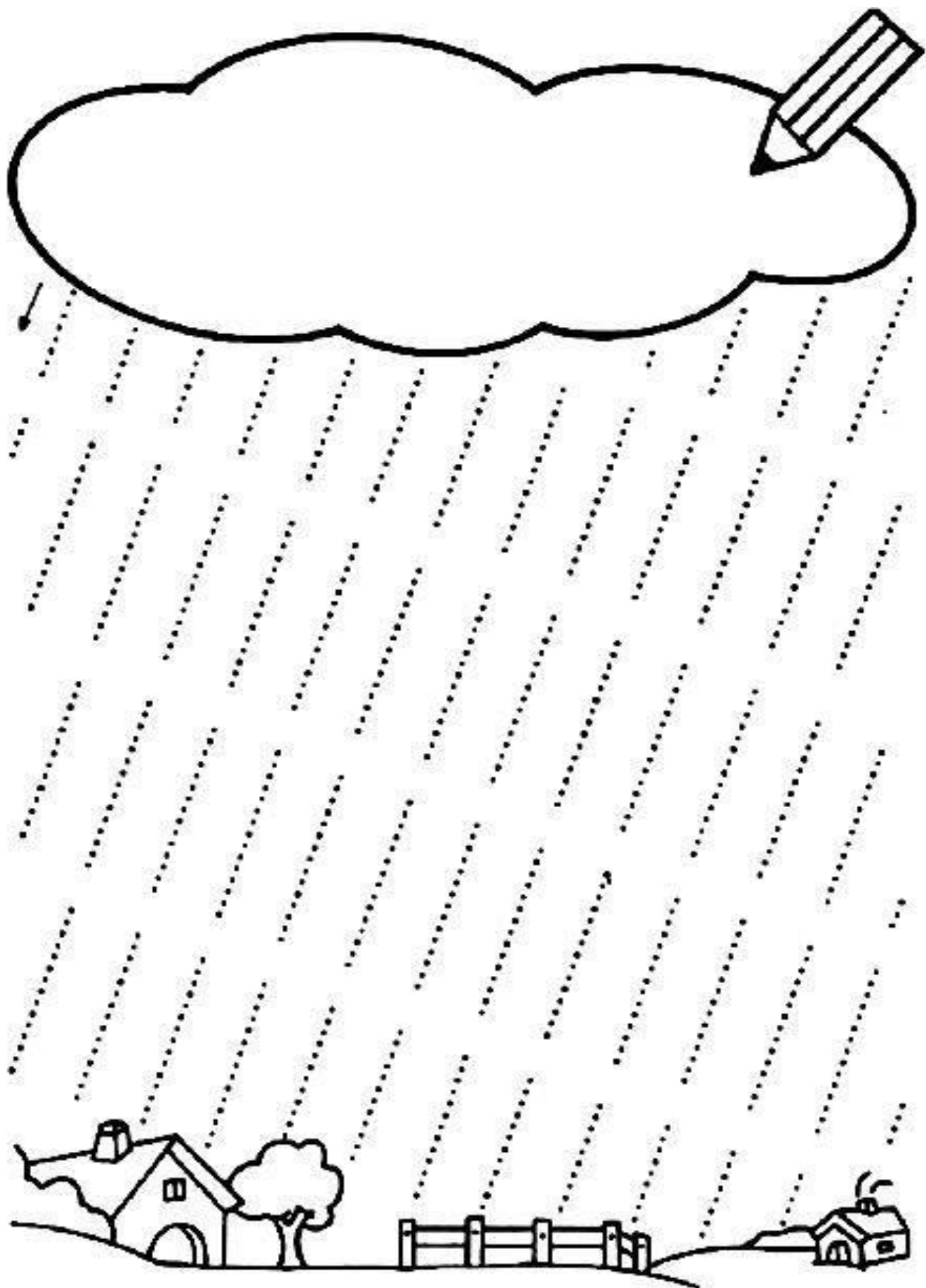
NA ARTE, AS LINHAS PODEM VARIAR DE DIREÇÃO, TAMANHO, ESPESSURA E COR, POR EXEMPLO: UMA LINHA PODE SER RETA, LONGA, GROSSA E AMARELA, OU, PODE SER CURVA, CURTA, FINA E AZUL.

OBSERVE ABAIXO ALGUNS TIPOS DE LINHA:



3- ATIVIDADE

✚ PINTAR O DESENHO E NAS LINHAS PONTILHADAS COLAR BARBANTE.



VIRTUDES QUE DEVEMOS CONSERVAR

ENCONTRE NO DIAGRAMA, AS PALAVRAS EM DESTAQUE

GRATIDÃO - PAZ - RESPEITO
HUMILDADE - AMIZADE -
CARIDADE - PERDÃO - AMOR



www.amorensina.com.br

B	E	D	A	M	O	R	Ã	O
J	W	E	R	T	Y	U	A	I
P	E	R	D	Ã	O	N	K	P
S	P	E	M	O	R	A	S	A
A	M	I	Z	A	D	E	Z	Z
B	H	R	J	D	O	D	E	Ç
C	A	R	I	D	A	D	E	A
O	L	I	B	Ç	I	Z	A	D
H	U	M	I	L	D	A	D	E
B	V	C	X	H	N	Z	M	L
U	G	R	A	T	I	D	Ã	O
R	E	S	P	E	I	T	O	

EDUCAÇÃO FÍSICA – PROF^a SAMARA

BRINCADEIRAS ANTIGAS

A PIPA É UM BRINQUEDO MUITO USADO EM DIAS DE VENTO. É FEITA COM UMA ARMAÇÃO DE VARETAS DE MADEIRA COBERTA POR PAPEL DE SEDA, PLÁSTICO OU TECIDO. UMA LINHA COMPRIDA PRESA NA ARMAÇÃO AJUDA A EMPINAR A PIPA AO VENTO. AS PRIMEIRAS PIPAS SURGIRAM HÁ CERCA DE 3 MIL ANOS, PROVAVELMENTE NA CHINA. AS VARETAS DE BAMBU ERAM RECOBERTAS DE SEDA.

JAMAIS SE DEVEM EMPINAR PIPAS PRÓXIMO A FIOS ELÉTRICOS POR EXEMPLO, NAS RUAS DA CIDADE. OS LUGARES MAIS ADEQUADOS SÃO PRAIAS, CAMPOS OU PARQUES EM QUE NÃO HAJA POSTES NEM FIOS DE ELETRICIDADE POR PERTO.

VAMOS CONFECCIONAR UMA PIPA:

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- VARETAS DE BAMBU OU VARETA JAPONESA;
- PAPEL DE CEDA DE VÁRIAS CORES;
- LINHA PARA PIPA, DE PREFERÊNCIA Nº 10;
- COLA;
- TESOURA;
- FITAS DE PLÁSTICO PARA RABIOLA.

