

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: ARCELIA ZANELLA

ALUNO: _____

DATA: ____/____/____

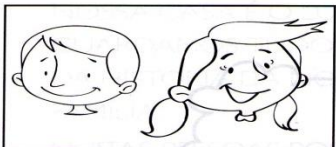
HISTÓRIA - PROFESSORA ARCELIA

NOSSOS PARENTES TEM O DNA EM COMUM, SÃO NOSSOS PAIS, IRMÃOS, PRIMOS, TIOS, AVÓS.

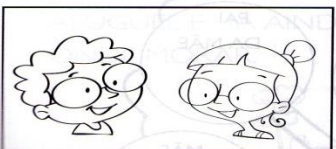
3. ESCREVA QUEM SÃO OS PARENTES ABAIXO:



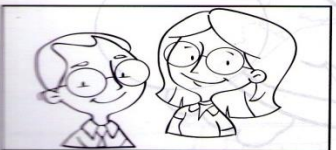
QUEM SÃO OS FILHOS DOS SEUS AVÓS?



OS FILHOS DOS MEUS PAIS SÃO?



QUEM SÃO OS FILHOS DOS SEUS TIOS?



QUEM SÃO OS IRMÃOS DOS MEUS PAIS?



QUEM SÃO OS PAIS DOS MEUS PAIS?

SOBRENOME, INDICA PARENTESCO. MAS AS VEZES NEM LEVAMOS O SOBRENOME DOS PARENTES. TEMOS PARENTES QUE NÃO TEM O NOSSO MESMO SOBRENOME (PRIMOS) E HÁ GENTE COM O NOSSO MESMO SOBRENOME E QUE NÃO SÃO NOSSOS PARENTES.

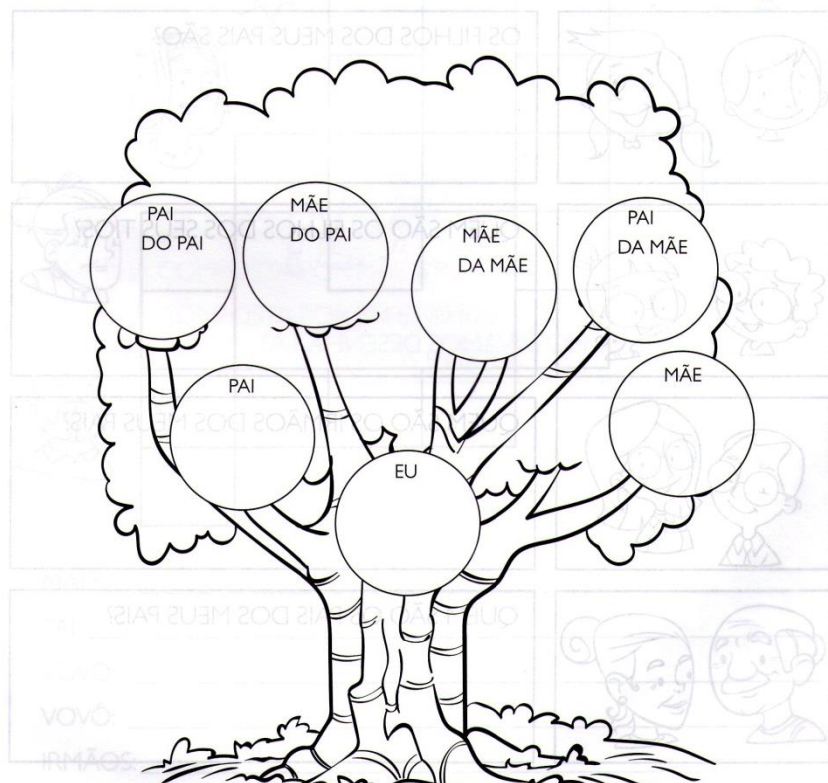
NA CERTIDÃO DE NASCIMENTO ESTÁ ESCRITO O NOME E SOBRENOME DE NOSSOS PAIS E AVÓS. COMPLETE A ESCRITA NA ÁRVORE GENEOLÓGICA.

ÁRVORE GENEOLÓGICA

QUAL É O SOBRENOME QUE VOCÊ RECEBEU DOS SEUS AVÓS:

PATERNOS _____

MATERNOS _____



A ESCOLA

A ESCOLA É O SEGUNDO LUGAR DE CONVÍVIO SOCIAL, LUGAR DE APENDER, DE FAZER NOVAS AMIZADES, DE SE SOCIALIZAR VIVENDO NOSSA CIDADANIA, RESPEITANDO E SENDO RESPEITADO EM NOSSAS DIFERENÇAS FÍSICAS, CULTURAIS, E INTERAGINDO COM PROFESSORES E COLEGAS.

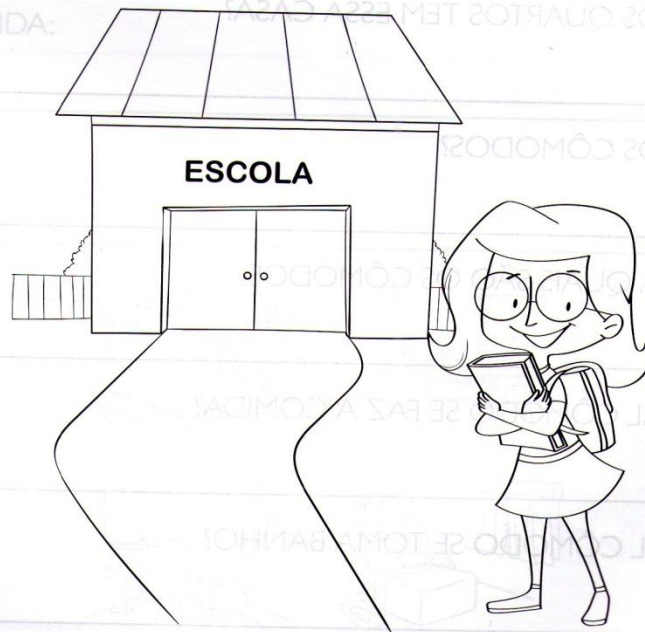
A ESCOLA

O PRIMEIRO GRUPO SOCIAL DE UM SER É A FAMÍLIA. O SEGUNDO É A ESCOLA. NA ESCOLA, ALÉM, DOS CONTEÚDOS DE CADA DISCIPLINA, NÓS APRENDEMOS, PRINCIPALMENTE, OS VALORES DA CIDADANIA, ENTRE ELES O RESPEITO AOS MEMBROS DA COMUNIDADE ESCOLAR.

AS ESCOLAS NÃO SÃO IGUAIS EM RELAÇÃO À SUA CONSTRUÇÃO. EXISTEM PRÉDIOS GRANDES, MÉDIOS E PEQUENOS.

TODA ESCOLA DEVE PRESTAR UM ENSINO DE QUALIDADE E PROPORCIONAR SEGURANÇA PARA OS PAIS E ALUNOS.

TODA CRIANÇA TEM DIREITO A ESCOLA DE QUALIDADE.



EM SUA SALA DE AULA:

A) QUANTOS MENINOS ESTUDAM? _____

B) QUANTAS MENINAS ESTUDAM? _____

C) QUANTOS PROFESSORES MINISTRAM AULAS? _____

D) A SALA É ESPAÇOSA? _____

E) A SALA É BEM ILUMINADA E VENTILADA? _____

F) VOCÊ GOSTA DE ESTUDAR NESTA SALA DE AULA? _____

DESENHE O LUGAR QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE ESTAR NA ESCOLA.

NORMAS SÃO LEIS E COSTUMES. NA ESCOLA HÁ ALGUMAS REGRAS DE FUNCIONAMENTO.

2- ESCREVA ALGUMAS NORMAS DE SUA ESCOLA.

A) ENTRADA: _____

B) RECREIO: _____

C) SAÍDA: _____

D) DURAÇÃO DAS AULAS: _____

E) DURAÇÃO DO RECREIO: _____

F) DIAS LETIVOS: _____

3 ECREVA ALGUNS DIREITOS DO (A) ALUNO (A):

4- ALGUNS DEVERES DO ALUNO (A):

O ESPAÇO COMPORTA O AMBIENTE, O QUE NELE HÁ, E SUA FINALIDADE.

O ESPAÇO DA ESCOLA

CADA ESCOLA É DE UM JEITO. ALGUMAS TÊM VÁRIAS PARTES, CHAMADAS DEPENDÊNCIAS, COMO PÁTIO, JARDIM, HORTA, ETC.

VEJA A SEGUIR ALGUNS ESPAÇOS QUE PODEM EXISTIR NAS ESCOLAS.

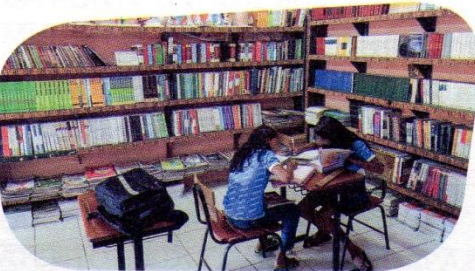


DELEM MARTINS/
PIUSRIHABENS

✘ QUANDO ESTAMOS NA ESCOLA, PASSAMOS A MAIOR PARTE DO TEMPO NA SALA DE AULA. NESTA FOTO, OBSERVAMOS UMA SALA DE AULA DA ESCOLA MUNICIPAL NA COMUNIDADE TRAVESSÃO DE OURO, NO MUNICÍPIO DE FLORESTA, PERNAMBUCO, EM 2016.



✘ NA QUADRA DE ESPORTES PRATICAMOS DIFERENTES ATIVIDADES FÍSICAS. NESTA FOTO, OBSERVAMOS UMA QUADRA DE ESPORTES DA ESCOLA MUNICIPAL ESTÁCIO DE SÁ, NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, EM 2015.



LUIS SALVATORE/
PIUSRIHABENS

✘ NA BIBLIOTECA FAZEMOS LIÇÕES, LEITURAS E PESQUISAS. NESTA FOTO, OBSERVAMOS A BIBLIOTECA DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DO MUNICÍPIO DE TRACUATEUA, PARÁ, EM 2014.



✘ NA CANTINA OU REFEITÓRIO FAZEMOS AS REFEIÇÕES. NESTA FOTO, OBSERVAMOS O REFEITÓRIO NA ESCOLA MUNICIPAL DE ENSINO FUNDAMENTAL TÉCNICA, NO MUNICÍPIO DE SÃO CAETANO DO SUL, SÃO PAULO, EM 2014.



EM SUA OPINIÃO, É IMPORTANTE CONSERVARMOS LIMPAS E ORGANIZADAS AS DEPENDÊNCIAS DA ESCOLA? POR QUÊ?

PONTO DE REFERÊNCIA SÃO CASAS, POSTO SAUDE, ESTRADAS COMERCIOS, ALGUMA COISA QUE SERVEM PARA NOS LOCALIZAR ONDE ESTAMOS.

FAÇA UM DESENHO, INDICANDO O CAMINHO DA ESCOLA ATÉ SUA CASA DESENHANDO ALGUNS PONTOS DE REFERÊNCIA.

O CAMINHO DE CASA

TODOS OS DIAS, AO SAIRMOS DE CASA, OBSERVAMOS PONTOS DE REFERÊNCIA QUE FICAM PRÓXIMOS AO LOCAL ONDE MORAMOS, TRABALHAMOS E ESTUDAMOS.

O SOL É IMPORTANTE INSTRUMENTO PARA NOSSA ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO. ELE NOS ORIENTA DE ACORDO COM O LOCAL E A DIREÇÃO EM QUE NASCE E EM QUE SE PÕE.

O LADO ONDE O SOL NASCE É CHAMADO DE NASCENTE.

O LADO ONDE O SOL SE ESCONDE É CHAMADO DE POENTE.

O NASCENTE REPRESENTA O LOCAL ONDE A TERRA VAI COMEÇAR A SER ILUMINADA.

O POENTE REPRESENTA O LOCAL ONDE O SOL SE PÕE. À NOITE, NÓS NOS ORIENTAMOS PELAS ESTRELAS. ELAS ESTÃO SEMPRE NO MESMO LUGAR.



ORIENTAÇÃO

NOS ORIENTAMOS PELO SOL, OBSERVANDO PARA QUE LADO FICA O SOL NASCENTE E PARA QUE LADO FICA O SOL POENTE. A PARTIR DISSO ESTUDAMOS OS PONTOS CARDEAIS. INDICANDO NOSSA MÃO DIREITA PARA O NASCENTE ENCONTRAMOS O PONTO CARDEAL LESTE. À NASSA ESQUERDA O LADO DO SOL POENTE ESTÁRÁ O PONTO CARDEAL OESTE, EM NOSSA FRENTE O NORTE E ATRÁS O SUL.

À NOITE, NOS ORIENTAMOS PELO CRUZEIRO DO SUL. E POR PUTRAS ESTRELAS (ESTRELA DALVA, AS TRÊS MARIAS), BUSSOLA, GPS. ETC.

1. COMPLETE:

A) O LADO ONDE O SOL NASCE CHAMA-SE _____.

B) O LADO ONDE O SOL SE ESCONDE CHAMA-SE _____.

2. RESPONDA:

A) ESCREVA TRÊS PONTOS DE REFERÊNCIA DA SUA CASA ATÉ A ESCOLA.

B) COMO É FEITA A ORIENTAÇÃO PELO SOL?

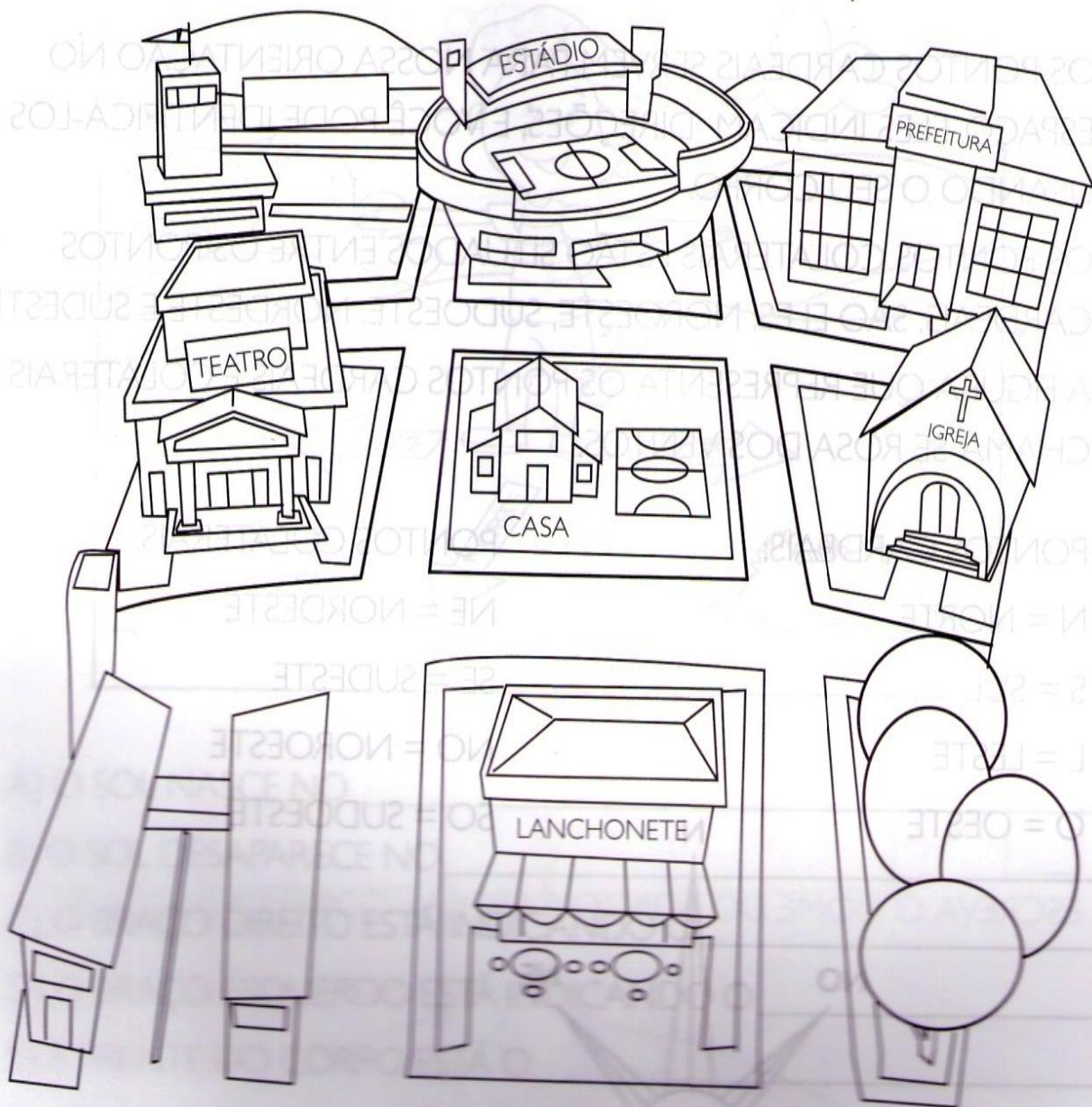
C) COMO NOS ORIENTAMOS À NOITE?

3. IMAGINE QUE O DESENHO A SEGUIR REPRESENTA SUA CASA.

VOCÊ VAI ESCREVER O QUE TEM À DIREITA, O QUE TEM À ESQUERDA, O QUE TEM NA FRENTE E O QUE TEM ATRÁS DELA.



4. OBSERVE O DESENHO E RESPONDA:



TENDO COMO REFERÊNCIA A CASA:

- A) O QUE ESTÁ ATRÁS? _____
- B) À FRENTE? _____
- C) À DIREITA? _____
- D) À ESQUERDA? _____

ALFABETIZAÇÃO E LÍNGUA PORTUGUESA

REVISANDO O USO DO ENCONTRO VOCÁLICOS OU ENCONTRO DE VOGAIS.



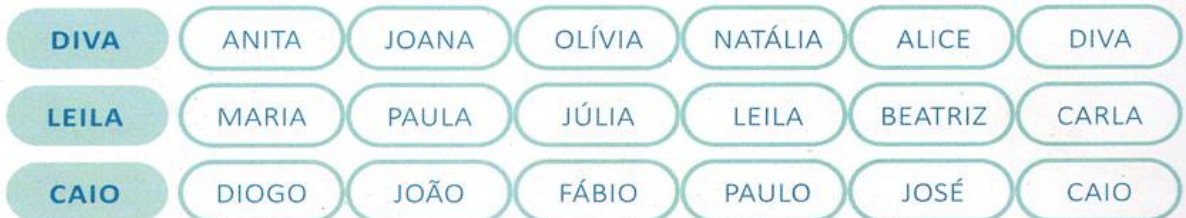
MEU NOME É LEILA!
NO MEU NOME TEM EI.

MEU NOME É CAIO!
NO MEU NOME TEM AI.

1. CUBRA O PONTILHADO DAS LETRAS:



2. RISQUE COM UM TRAÇO O NOME QUE SE REPETE EM CADA LINHA:



3. PINTA DE VERMELHO AS PALAVRAS QUE TÊM EI E DE AZUL AS PALAVRAS QUE TÊM AI:

LEITE MAIO GAITA ENFEITE AMARELO SEIS
DINOSSAURO REI SOL JANGADA PATO BALÃO
MAIS BOLA GAIVOTA BANANA MERENGUE LUA

4. COMPLETE O NOME DAS FIGURAS COM EI:



P.....XE



CAD.....RA



L.....TE



CHUV.....RO

AGORA SOU EU! O E COM O U APARECEU!

1 – COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO, ESCRREVENDO EM CADA ESPAÇO AS VOGAIS EU.

- ONTEM O CÉU ESCUREC_____ - DEPOIS CHOV_____

- O VENTO GEM_____ -O GALHO TREM_____

AÍ, A ÁGUA FICOU LIMPINHA E O PASSARO BEBEU...!

CLASSIFICAÇÃO DOS ENCONTROS VOCÁLICOS

OS ENCONTROS VOCÁLICOS SÃO CLASSIFICADOS EM:

- DITONGO: ENCONTRO DE UMA VOGAL E UMA SEMIVOGAL NA MESMA SÍLABA.

EXEMPLOS: LIMÃO – LI - MÃO

MAMÃO – MA - MÃO

- HIATO: É O ENCONTRO DE DUAS VOGAIS EM SÍLABAS SEPARADAS.

EXEMPLOS: PIANO – PI - A - NO

- TRITONGO: É O ENCONTRO DE UMA SEMIVOGAL + VOGAL + SEMIVOGAL EM UMA MESMA SÍLABA.

EXEMPLOS: PARAGUAI – PA - RA - GUAI

IGUAIS – I - GUAIS

VAMOS REVISAR O USO DO TIL (~) ã, ãe, ão, õe

LEIA E CONTINUE A PARLENDIA.

BORBOLETINHA _____

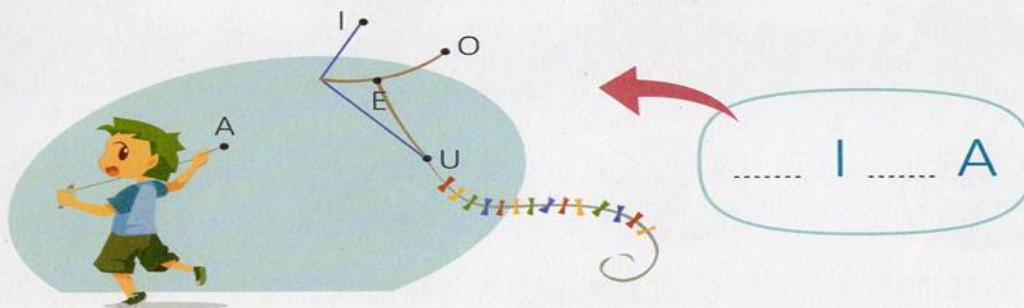
TA NA COSINHA _____

FAZENDO CHOCOLATE _____

PARA MADRINHA _____

DESENHE UMA BORBOLETA FAZENDO DOIS B MAIÚSCULOS VIRADO EM LADOS OPOSTOS.

2. LIGUE OS PONTOS A, E, I, O, U. DEPOIS, ESCREVA A LETRA P NOS ESPAÇOS PARA COMPLETAR O NOME DO BRINQUEDO QUE VOA NÒ CÉU:



3. VAMOS TREINAR A FAMÍLIA DA LETRA B? CUBRA O PONTILHADO DAS SÍLABAS E, DEPOIS, ESCREVA-AS NOS ESPAÇOS:

BA BE BI BO BU

LETRAS P E B.

COMPLETE A CANTIGA SE SOUBER.

- MAMÃE, EU QUERO DAR UM GRITO.
- MEU FILHO, EU TE DOU UM PIRULITO.
- MAMÃE,.....
- É

COMPLETE O TRAVA LÍNGUA USANDO A LETRA P.

O ...EITO DA ...ATA DO ...ORCO DO ...EDRO É ...RETO.

2. COMPLETE O NOME DAS FIGURAS COM B OU P:



....ARCO



....ONECA



....ALA



....ICICLETA



....IRULITO



....ETECA



....EIXE



....ALITO

EMPREGO DE LETRAS MAIÚSCULA E MINÚSCULAS

5. YURI E BRUNA COMEÇAM COM LETRA MAIÚSCULA.
USAMOS LETRA MAIÚSCULA NO INÍCIO DE FRASES, NOME DE PESSOAS, PAÍSES, ESTADOS, LOJAS, CIDADES E OUTROS.
EXEMPLOS: José, Estados Unidos, Contagem, São Paulo, EPA.

BONECA E BOLA FORAM ESCRITAS COM LETRA MINÚSCULA.
USAMOS LETRA MINÚSCULA NO INÍCIO DO NOME DE COISAS E OBJETOS.
EXEMPLOS: lápis, leão, animal, pato, formiga, parede, sala de aula, professor.

1. LEIA A QUADRINHA E, DEPOIS, ESCREVA-A, CORRIGINDO-A:

o padre pedro partiu a pedra no prato de prata. a pedra partiu o prato de prata do padre pedro.

2. ESCREVA:

OBJETOS	NOMES DE PESSOAS	FRUTAS
	se segunda-feira sábado	domingo sexta-feira
	MAIÚSCULA	MINÚSCULA

3. FAÇA AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS NAS FRASES.

A) a menina laura mora em são paulo.

B) a cantora ivete sangalo é muito animada.

C) pitanga é um das melhores frutas do brasil.

D) júlia e cássia foram à feira de artesanato da cidade de são joão del rei.

4. LEIA AS PALAVRAS DO RETÂNGULO. DEPOIS, CIRCULE COM LÁPIS DE COR VERMELHO A LETRA INICIAL E COMPLETE O QUADRO.

bola	Jéssica	carro	Belô Horizonte	cachorro
Brasil	boneca	Itália	caminhonete	Itu
lápiz	João	carroça	Bahia	livro
sapo	Vera Cruz	limão	Breno	jabuti

PALAVRAS INICIADAS COM LETRA MAIÚSCULA	PALAVRAS INICIADAS COM LETRA MINÚSCULA
boneca	bola

MATEMÁTICA – PROF. ARCELIA ZANELLA

3. RESOLVA A CRUZADINHA DAS SUBTRAÇÕES:

$$\begin{array}{r} \bullet \\ - 2 \\ \hline \end{array} \quad 9$$

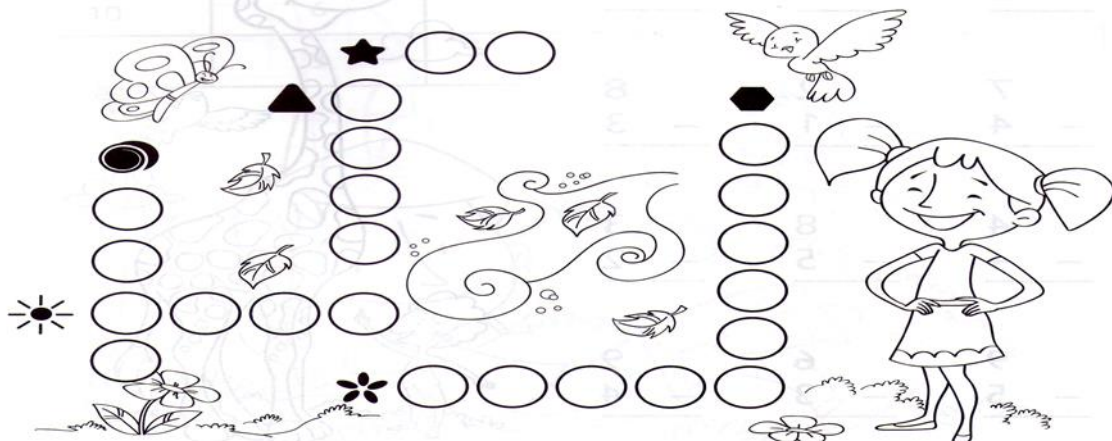
$$\begin{array}{r} \blacktriangle \\ - 1 \\ \hline \end{array} \quad 10$$

$$\begin{array}{r} \star \\ - 3 \\ \hline \end{array} \quad 8$$

$$\begin{array}{r} \star \\ - 6 \\ \hline \end{array} \quad 7$$

$$\begin{array}{r} \blacklozenge \\ - 3 \\ \hline \end{array} \quad 7$$

$$\begin{array}{r} \odot \\ - 6 \\ \hline \end{array} \quad 9$$




5. DESCUBRA O TERMO QUE FALTA:

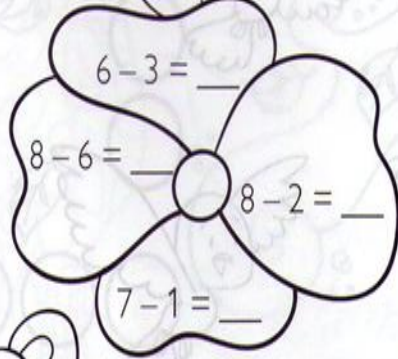
$\begin{array}{r} 9 \\ - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5 \\ - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ - \\ \hline \end{array}$
5	4	6	2	4
$\begin{array}{r} 9 \\ - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7 \\ - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 9 \\ - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 6 \\ - \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 8 \\ - \\ \hline \end{array}$
6	4	3	2	3



6. RESOLVA AS SUBTRAÇÕES:




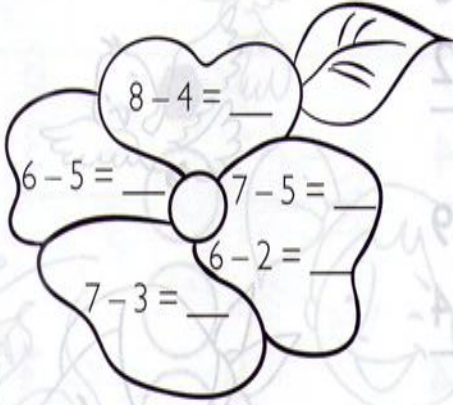
$6 - 3 = \underline{\quad}$



$8 - 6 = \underline{\quad}$ $8 - 2 = \underline{\quad}$

$7 - 1 = \underline{\quad}$



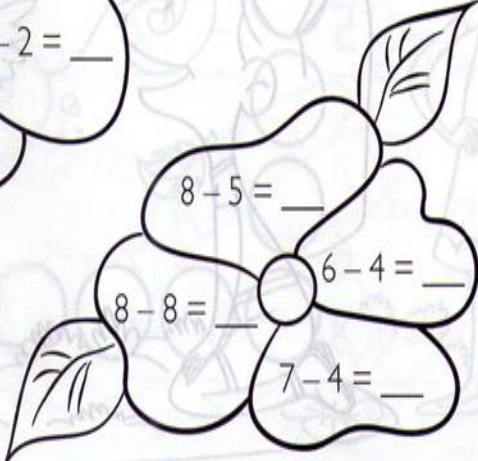


$8 - 4 = \underline{\quad}$

$6 - 5 = \underline{\quad}$ $7 - 5 = \underline{\quad}$

$6 - 2 = \underline{\quad}$

$7 - 3 = \underline{\quad}$



$8 - 5 = \underline{\quad}$

$8 - 8 = \underline{\quad}$ $6 - 4 = \underline{\quad}$

$7 - 4 = \underline{\quad}$

NÚMEROS NATURAIS DE 10 A 19

A IDEIA DE QUANTIDADE É CHAMADA DE NÚMERO NATURAL.

OS DEZ MENORES NÚMEROS SÃO: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9.

COM ESSES ALGARISMOS, PODEMOS REPRESENTAR QUALQUER NÚMERO:



1 CUBINHO REPRESENTA A UNIDADE.

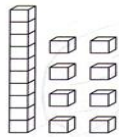


1 BARRINHA REPRESENTA A DEZENA.

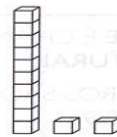
ENTÃO, UMA DEZENA É FORMADA POR 10 UNIDADES.

MEIA DEZENA É FORMADA POR 5 UNIDADES.

1. ESCREVA OS NÚMEROS FORMADOS:



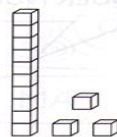
= _____



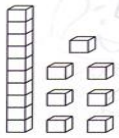
= _____



= _____



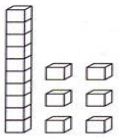
= _____



= _____



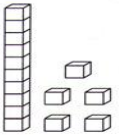
= _____



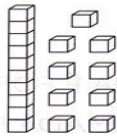
= _____



= _____



= _____



= _____

REGISTRE OS RESULTADOS DA ADIÇÕES:

$10+2=$ _____ $10+6=$ _____ $10+9=$ _____ $10+10=$ _____ $10+5=$ _____

$10+4=$ _____ $10+7=$ _____ $10+8=$ _____ $10+3=$ _____ $10+1=$ _____

ESCREVA DE 1 A 30:

DE O ANTECESSOR E O SUCESSOR:

_____18_____ _____19_____ _____13_____ _____12_____ _____17_____

_____14_____ _____11_____ _____10_____ _____20_____ _____16_____

D) QUAL NÚMERO REPRESENTA O MÊS QUE ESTAMOS? _____

E) QUAL NÚMERO REPRESENTA A QUANTIDADE DE ALUNOS DA SUA SALA? _____

F) QUAL NÚMERO REPRESENTA A QUANTIDADE DE SALAS DE AULA DE SUA ESCOLA? _____

G) QUAL NÚMERO REPRESENTA A QUANTIDADE DE DEDOS DAS SUAS MÃOS E DOS SEUS PÉS JUNTOS? _____

2. DÊ O ANTECESSOR E O SUCESSOR.



NÚMEROS NATURAIS DE 20 A 100


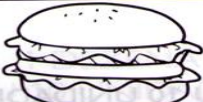

COMPLETE O QUADRO DOS NÚMEROS NATURAIS:

1		3			6			9	
11					16		18		20
		23			26			29	
41									50
	52		54					59	
		63							70
								79	
				85					
91									100

AGORA RESPONDA DE ACORDO COM O QUADRO:

- A) QUAL NÚMERO VEM DEPOIS DO 56? _____
- B) QUAL NÚMERO ESTÁ ENTRE O NÚMERO 87 E 89? _____
- C) QUAL NÚMERO ESTÁ ANTES DO 99? _____

4. OBSERVE A VENDA DE SANDUÍCHES DE UMA LANCHONETE E RESPONDA:

			
QUARTA-FEIRA	71	82	17
QUINTA-FEIRA	25	65	100
SEXTA-FEIRA	49	32	78
SÁBADO	63	97	54

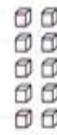
- A) EM QUE DIA DA SEMANA FOI VENDIDO MAIS CACHORRO-QUENTE? _____
- B) EM QUE DIA DA SEMANA FOI VENDIDO MAIS HAMBÚRGUER? _____
- C) EM QUE DIA DA SEMANA FOI VENDIDO MAIS MISTO-QUENTE? _____
- D) EM QUE DIA DA SEMANA FOI VENDIDO MENOS CACHORRO-QUENTE? _____
- E) EM QUE DIA DA SEMANA FOI VENDIDO MENOS HAMBÚRGUER? _____
- F) EM QUE DIA DA SEMANA FOI VENDIDO MENOS MISTO-QUENTE? _____

INTRODUÇÃO A UNIDADES E DEZENAS

1. FAÇA COMO EU:



1 DEZENA OU 10 UNIDADES



AMIGOS DO PLANETA TERRA

SOMOS TODOS RESPONSÁVEIS
PELA CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.
CADA UM DEVE SER
UM CIDADÃO CONSCIENTE.

CUIDAR DAS PLANTAS, DA PRAÇA, DA RUA
E TAMBÉM DO PARQUE E DO JARDIM.
SER AMIGO DO PLANETA
É BOM PARA VOCÊ E PARA MIM TAMBÉM.

Djenane Alves



MARQUE COM UM X AS PESSOAS QUE ESTÃO CUIDANDO
DO MEIO AMBIENTE.



NÃO DEVEMOS POLUIR

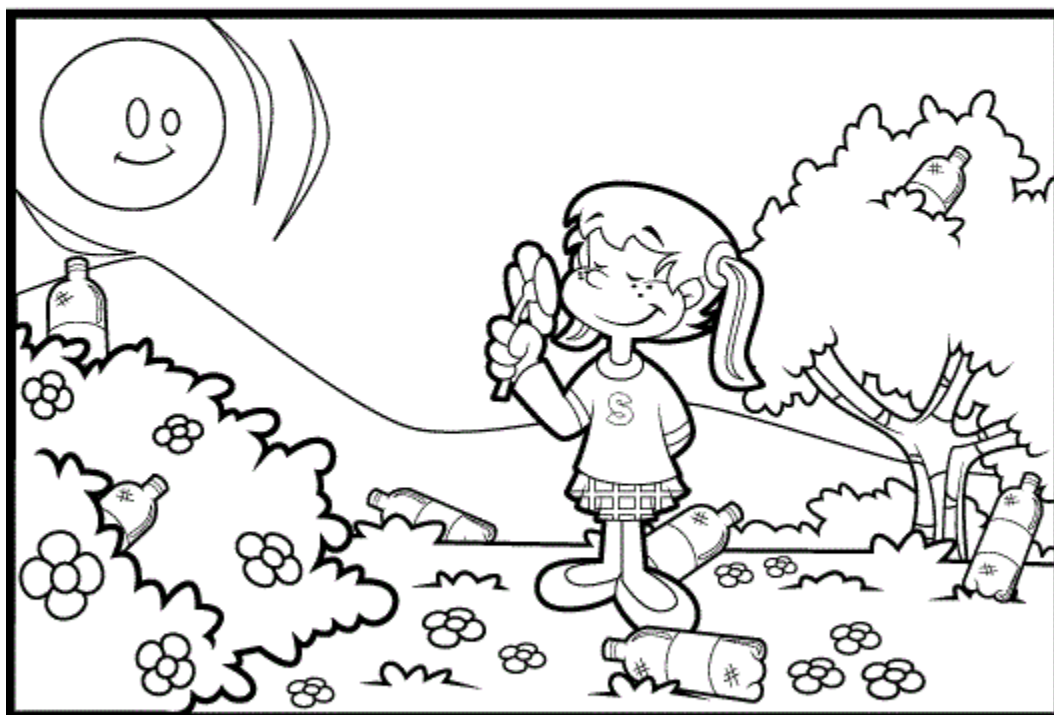
PARA CADA ATITUDE ESCREVA (BOM) OU (RUIM) COM RELAÇÃO À PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE:



ENCONTRE AS SETE GARRAFAS

-Instruções:

Para brincar com o jogo de Encontrar basta imprimir essa página, depois ajude a Tina a despoluir o parque encontrando as sete garrafas escondidas. Boa diversão!



-Resp: 2 garrafas na moita, 1 garrafa à direita da moita.
1 garrafa na frente da Tina, 1 garrafa atrás da Tina.
1 garrafa embaixo da árvore, 1 garrafa em cima da árvore.

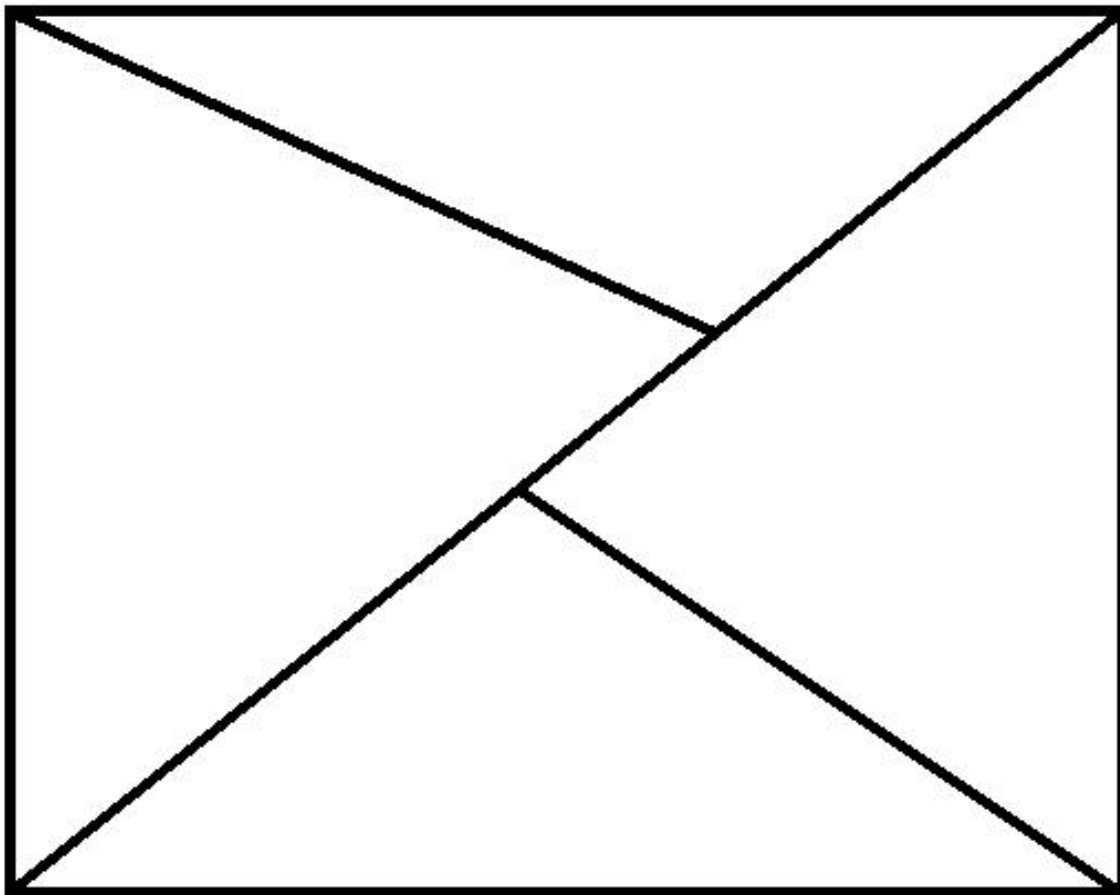
O PONTO

ELE É O PRIMEIRO ELEMENTO IMPORTANTE PARA A PRODUÇÃO ARTÍSTICA. TODO ARTISTA USA O PONTO NA REALIZAÇÃO DE SUAS OBRAS, ASSIM COMO A LINHA, A FORMA E A COR. MUITAS VEZES, NÃO DAMOS A DEVIDA IMPORTÂNCIA A ESSES RECURSOS, ATÉ PERCEBERMOS O QUANTO SÃO INDISPENSÁVEIS PARA QUE A OBRA PRODUZIDA TENHA UM SIGNIFICADO ESTÉTICO. VAMOS ESTUDAR ESSES ELEMENTOS UM A UM, COMEÇANDO PELO PONTO.

- **REALIZE A ATIVIDADE COM O USO DO COTONETE E DA TINTA FAZENDO O QUE SE PEDE NAS ATIVIDADES.**

Exercício:

Preencha os espaços abaixo, usando pontos de tamanhos diferentes:

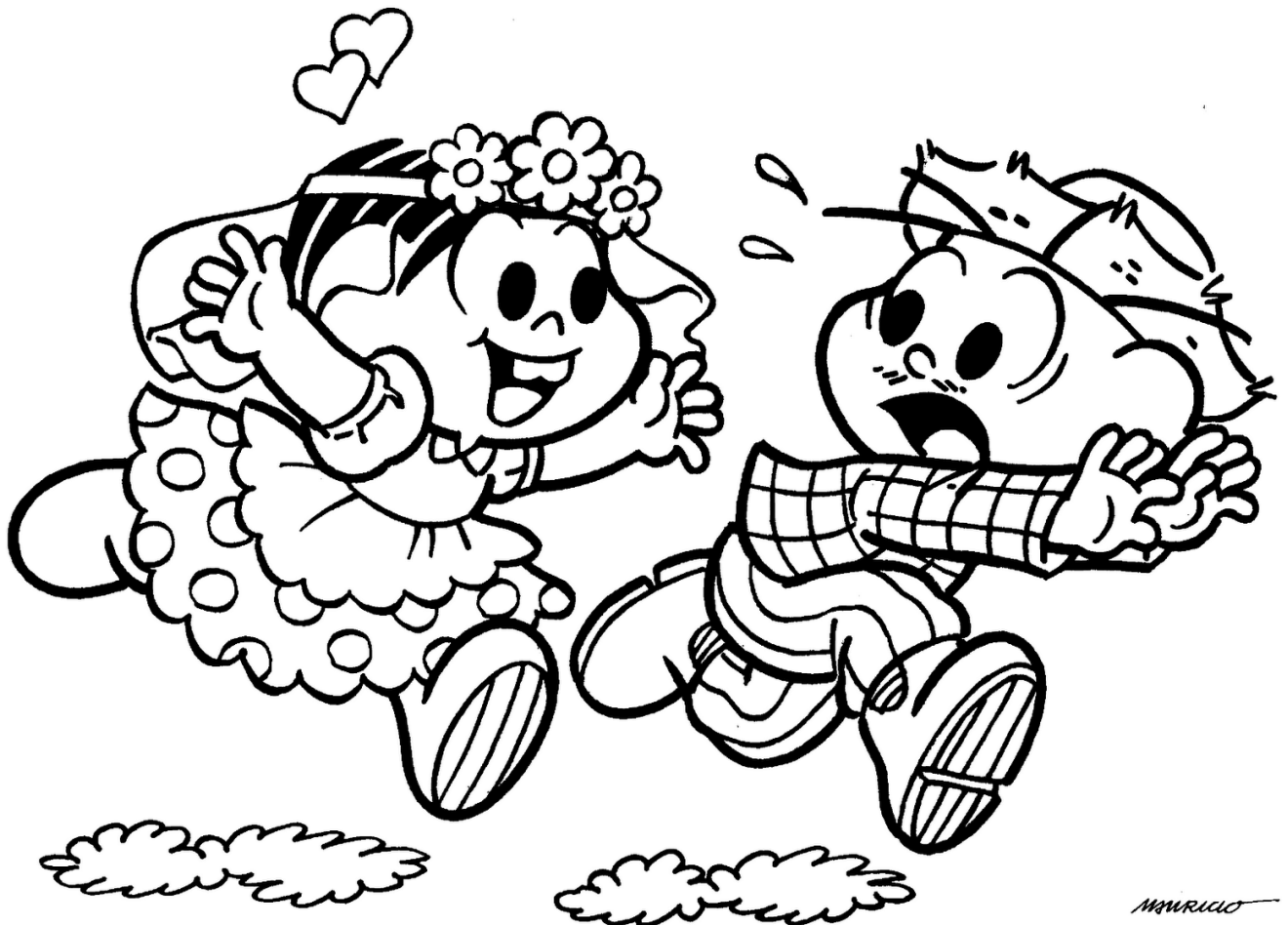
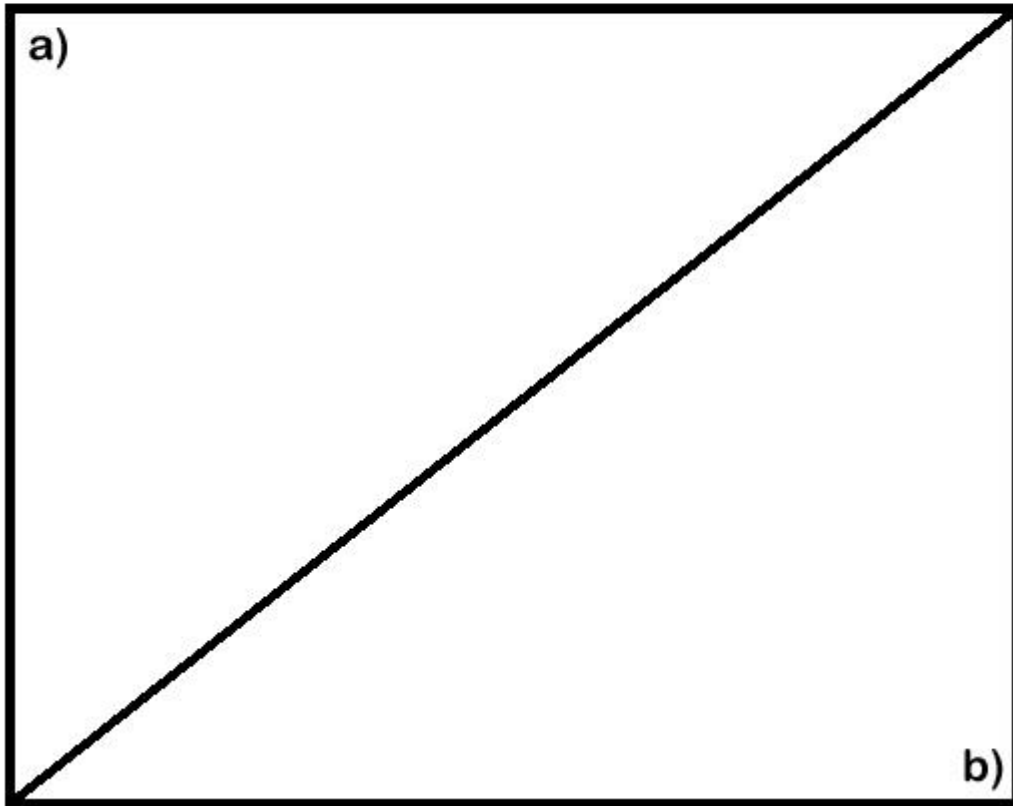


Exercício:

Faça duas composições com diferentes pontos

a) com pontos agrupados.

b) com pontos dispersos.



ENSINO RELIGIOSO – PROFª PATRICIA

AS PESSOAS SÃO SERES ESPECIAIS, POR ISSO O CRIADOR NOS ENSINOU A RESPEITAR UNS AOS OUTROS.

OBSERVE A FIGURA:



- TODAS AS PESSOAS DA FIGURA SÃO IGUAIS?

() SIM

() NÃO

- QUAIS AS DIFERENÇAS QUE VOCÊ PERCEBE NAS CRIANÇAS ACIMA?

_____	_____
_____	_____
_____	_____

- AS CARACTERÍSTICAS DAS PESSOAS GERALMENTE SÃO HERDADAS DOS PAIS; QUANDO NÃO, DE AVÓS OU TIOS. SUAS CARACTERÍSTICAS SÃO PARECIDAS COM QUEM?

EDUCAÇÃO FÍSICA PROF.^a SAMARA

JOGO DA VELHA

HÁ REGISTROS DELE EM ESCAVAÇÕES FEITAS NO TEMPLO DE KURNA, NO EGITO DATADAS NO SÉCULO 14. NÃO APENAS FOI ENCONTRADO REGISTROS DO JOGO DA VELHA NESSA REGIÃO COMO TAMBÉM NA CHINA ANTIGA, NA AMÉRICA PRÉ-COLOMBIANA E NO IMPÉRIO ROMANO.

NO ENTANTO, FOI NA INGLATERRA DO SÉCULO 19 QUE ESSE JOGO SE POPULARIZOU E GANHOU ESSE NOME. QUANDO AS MULHERES INGLESAS SE REUNIAM NA HORA DO CHÁ PARA BORDAR TINHA AQUELAS MAIS VELHAS QUE NÃO CONSEGUIAM MAIS FAZER ESTE OFÍCIO. MUITO DESSAS SENHORAS JÁ APRESENTAVAM PROBLEMAS DE VISTA E NÃO ENXERGAVAM O SUFICIENTE PARA CONSEGUIR BORDAR.

A SOLUÇÃO PARA CONSEGUIREM UM NOVO PASSATEMPO FOI JOGAR O JOGO DE VELHA. E É POR ISSO QUE ELE RECEBE ESTE NOME: PORQUE ERA JOGADO POR VELHAS.



REGRAS E OBJETIVOS DO JOGO DA VELHA:

AS REGRAS DO JOGO SÃO BEM SIMPLES.

EM SUMA, DOIS JOGADORES ESCOLHEM DOIS SÍMBOLOS COM QUE QUEREM JOGAR. NORMALMENTE É USADO AS LETRAS X E O. O MATERIAL DO JOGO É UM TABULEIRO, QUE PODE SER DESENHADO, COM TRÊS LINHAS E TRÊS COLUNAS. OS ESPAÇOS EM BRANCO DESSAS LINHAS E COLUNAS SERÃO PREENCHIDOS COM OS SÍMBOLOS ESCOLHIDOS.

O OBJETIVO DESSE PASSATEMPO É PREENCHER OU AS LINHAS DIAGONAIS OU AS HORIZONTAIS OU AS VERTICAIS COM UM MESMO SÍMBOLO (X OU O) E IMPEDIR QUE SEU ADVERSÁRIO FAÇA ISSO PRIMEIRO QUE VOCÊ.

AGORA É COM VOCÊ: UTILIZE O MATERIAL DE APOIO PARA SE DIVERTIR COM SEUS COLEGAS.

