

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: ARCELIA ZANELLA

ALUNO: _____

DATA :01/11/20 À 15/11/2020

GEOGRAFIA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

GÊNERO TEXTUAL – PLACA DE SINALIZAÇÃO

AS PLACAS DE TRÂNSITO SÃO SEPARADAS POR CORES. ALÉM DAS PLACAS DE TRÂNSITO EXISTEM AQUELAS QUE TRAZEM INFORMAÇÕES E ATÉ ADVERTÊNCIA. OBSERVE ALGUMAS.

SINALIZAÇÃO DE INDICAÇÃO – Placas para pedestres:



PLACAS EDUCATIVAS – Lembretes: use cinto de segurança; pedestre, atravesse na faixa etc.

MOTOCICLISTA
USE SEMPRE
O CAPACETE

**USE O CINTO
DE SEGURANÇA**

SINALIZAÇÃO DE OBRAS: são muito semelhantes às de sinalização de advertência. As diferenças são: o fundo alaranjado e o caráter temporário, sempre relacionado à realização de obras na pista.



Obras

Parada
Obrigatória à
Frente

Estreitamento
de Pista à
Direita

Mão Dupla A
diante

SINALIZAÇÃO DE REGULAMENTAÇÃO (cor vermelha, detalhes em preto e o fundo branco). Com exceção da preferência e parada obrigatória, estas placas são circulares. Informam as proibições, obrigações ou restrições.

Exemplos:



Proibido
Trânsito de
pedestres

Estacionamento
Regulamentado

Proibido
Ultrapassar



HISTÓRIA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

DIFERENTES ÉPOCAS, DIFERENTES POVOS E DIFERENTES LUGARES TAMBÉM TEM DIFERENTES NECESSIDADES SOCIAIS E CULTURAIS.

OS HOMENS DAS CAVERNAS, TINHAM A NECESSIDADE DE LUTAR PELA SOBREVIVÊNCIA MORANDO EM CAVERNAS, CAÇANDO E PESCANDO.

HOJE, DEPENDENDO DO LUGAR QUE UMA PESSOA HABITA, ELA TEM NECESSIDADES SOCIAIS E CULTURAIS TAMBÉM DIFERENCIADAS.

QUEM TRABALHA NA AGRICULTURA, PODE TRABALHAR INDIVIDUALMENTE, MAS NA MAIORIA DAS VEZES SE UNE COM OUTROS AGRICULTORES EM COOPERATIVAS PARA MELHOR DESENVOLVER SEU TRABALHO E PASSAM A FAZER PARTE DE UM GRUPO DE AGRICULTORES;

QUEM É PROFESSOR, TROCA EXPERIÊNCIA COM OUTROS PROFESSORES, FAZ CURSOS DE FORMAÇÃO EM GRUPO;

OS ALUNOS, CONVIVEM COM OUTRAS TURMAS DE ALUNOS, FAZEM APRESENTAÇÕES E ASSISTEM AS APRESENTAÇÕES DOS COLEGAS.

E ASSIM OS SERES HUMANOS DENTRO DE SUA REALIDADE, VIVEM E PRODUZEM SUA CULTURA CONFORME SEUS ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA E O OBJETIVO DOS ENCONTROS EM GRUPOS SOCIAIS.

LINGUA PORTUGUESA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

GENERO TEXTUAL – CONVITE

ESTE GÊNERO É BASTANTE UTILIZADO PARA CONVIDAR AS PESSOAS A PARTICIPAR DE DIFERENTES EVENTOS: COMO CASAMENTO, FESTAS DE ANIVERSÁRIO, APRESENTAÇÕES, REUNIÕES, PASSEIOS E OUTROS.

EM UM CONVITE COLOCAMOS AS INFORMAÇÕES FUNDAMENTAIS SOBRE O EVENTO, O LOCAL E A DATA A SER REALIZADO.

EXEMPLO: 01

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTONIO

SERTÃOZINHO, 22/10/20

SENHORES PAIS, CONVIDAMOS VOSSA SENHORIA A PARTICIPAR DAS APRESENTAÇÕES DE POESIA DOS ALUNOS NA QUAL SEU FILHO SE APRESENTARÁ.

O EVENTO SE REALIZARÁ NO DIA 20 DE NOVEMBRO DE 2020, NO SAGUÃO DA ESCOLA. SUA PRESENÇA É MUITO IMPORTANTE. DESDE JÁ AGRADECEMOS.

ATENCIOSAMENTE:

A DIREÇÃO ESCOLAR

EXEMPLO: 02

SERTÃOZINHO, 28/10/20

OI, CAROLINA, NO DIA 24 DE DEZEMBRO HAVERÁ MISSA ÀS 20 HORAS COM APRESENTAÇÕES DE CANTOS DE NATAL NA CAPELA NOSSA SENHORA DA SALETE, EU ESTOU TE CONVIDANDO PARA IR COMIGO MEIA HORA ANTES. CONFIRME SE VAI. E NÓS PASSAREMOS EM SUA CASA PARA IR JUNTAS.

SUA AMIGA MARIANA.

A) ELABORE UM CONVITE A UM COLEGA SEU CONVIDANDO PARA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO. (NÃO SE ESQUEÇA DE INFORMAR O LOCAL E A DATA EM QUE SE REALIZARÁ)

GÊNERO TEXTUAL – LOGOTIPO – LOGOMARCA

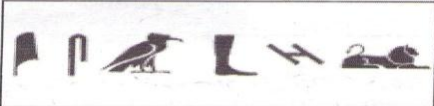
NOS LOGOTIPOS E LOGOMARCAS SÃO USADOS SÍMBOLOS PARA REPRESENTAR IDEIAS.



A ESCRITA É UMA REPRESENTAÇÃO DA FALA. OS DESENHOS, AS FOTOS SÃO UMA REPRESENTAÇÃO DE OBJETOS OU SERES.


ESSE GÊNERO UTILIZA TANTO LETRAS, ESCRITAS COMO SÍMBOLOS PICTOGRÁFICOS.

OS HOMENS DAS CAVERNAS ANTES DE DOMINAR A ESCRITA JÁ UTILIZAVAM-SE DE SÍMBOLOS PICTOGRÁFICOS PARA REGISTRAR SUAS IDEIAS.

HÁ MUITOS ANOS, QUANDO OS HOMENS AINDA NÃO USAVAM LETRAS PARA ESCREVER, ELES DESENHAVAM EM PAREDES DE CAVERNAS E EM PEDRAS PARA REPRESENTAR AS COISAS QUE ACONTECIAM. VEJAM:



HOJE, ALÉM DE GESTOS  E DESENHOS 

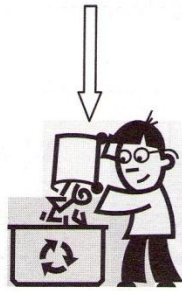
PODEMOS NOS COMUNICAR ATRAVÉS DE SÍMBOLOS COMO  , COMO NÚMEROS 12345678 E COMO PALAVRAS

CRIANÇAS.

(Sugestão retirada de MIRANDA, 2004, p.15)

Esta ação do homem representa, parcialmente, o símbolo.

A idéia contida nesse símbolo representa a idéia de reciclagem.

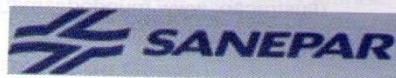


2 RECONHECIMENTO DO GÊNERO LOGOTIPO/LOGOMARCA

2.1 Pesquisa sobre o Gênero

Para reconhecimento do gênero, sugerimos que busque, na sociedade, o uso de alguns símbolos, chamados de logotipos ou logomarcas. Leve-os para a sala de aula, ressaltando sua importância para a comunicação entre as pessoas.

Para auxiliá-lo nesta busca, apresentamos alguns que podem ser trabalhados.



(Volkswagen)

(Ferrari)

(Mercedes-benz)

(Chevrolet)





(Zé gotinha)



(Bandeirante)



(Globo)

(Ilustração: www.mundodasmarcas.blogspot.com)

Professor(a):

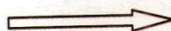
Queremos lembrá-lo(a) que desenhos são logotipos e logomarcas. Logotipo ou logomarca é o símbolo que identifica uma empresa, um produto, uma instituição. É formado por palavra ou letra com desenho característico para representar visualmente uma empresa, um produto etc.

Qual é a diferença entre LOGOTIPO E LOGOMARCA?

Logomarca é o símbolo em desenhos ou letras, formando sigla, mas que não define por escrito o nome da empresa ou produto, embora a sua decodificação seja imediata. Veja:



Que significa



PETROBRAS

Veja outros exemplos.



LOGOTIPO: tipo de letras em que suas formas, cor(es), o modo como são escritas serão identificadas pelos clientes nesta emaranhada selva de formas e cores. Ex:



PERDIGÃO



Definição buscada em: <http://www.arteseartistas.com.br/logotipo.htm> 26/04/07 -
Ilustração - mundodasmarcas.blogspot.com

MATEMÁTICA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

NÚMEROS – ORDENS E CLASSES

AS UNIDADES SIMPLES, VÃO DE UM AO NOVE. QUANDO COMPLETAMOS UMA DEZENA, AVANÇAMOS PARA A ESQUERDA UMA CASA, INICIANDO A ORDEM DAS DEZENAS SIMPLES. QUANDO COMPLETAMOS NOVE DEZENAS MAIS DEZ UNIDADES SIMPLES, AVANÇAMOS MAIS UMA ORDEM PARA A ESQUERDA, INICIANDO A ORDEM DAS CENTENAS. QUANDO COMPLETAMOS NOVE CENTENAS, NOVE DEZENAS MAIS DEZ UNIDADES SIMPLES AVANÇAMOS OUTRA CASA PARA A ESQUERDA INICIANDO UMA NOVA CLASSE. A CLASSE DAS UNIDADES DE MILIAR.

OBSERVE O CROQUI.

1ª CLASSE. CLASSE DAS UNIDADES, DEZENAS E CENTENAS SIMPLES.

UNIDADES SIMPLES - (3)

DEZENAS SIMPLES -- (30)

CENTENAS SIMPLES - - - (300)

2ª CLASSE. CLASSE DAS UNIDADES, DEZENAS E CENTENAS DE MILHAR

UNIDADES DE MILHAR - - - (1.000)

DEZENA DE MILHAR	-- --	(10.000)
------------------	-------	----------

CENTENA DE MILHAR - - - - - - (100.000)

ESCREVA EM NUMERAIS.

A) OITO ____ B) CINQUENTA ____ C) SETECENTOS ____ D) DOIS MIL ____

REGISTRE AS QUANTIDADES COM DESENHOS:

TRÊS DEZ

REGISTRE AS QUANTIDADES COM NUMERAIS:

VINTE _____ DUZENTOS _____ DOIS MIL _____

SEPRE AS QUANTIDADES REGISTRE O NÚMERO DE CADA UMA.




JUNTE AS QUANTIDADES E REGISTRE O NÚMERO TOTAL.

DOBRO É IGUAL DUAS VEZES UMA QUANTIDADE QUALQUER.

O **DOBRO** DE: $00 = 0000$.

DESENHE O DOBRO DAS QUANTIDADES A SEGUIR:

$000 =$ _____ $00000 =$ _____ 

O **TRIPLO** DE UMA QUANTIDADE É TRÊS VEZES A UMA QUANTIDADE QUALQUER.

O TRIPLO DE: $00 = 00\ 00\ 00$

DESENHE O TRIPLO DAS QUANTIDADES A SEGUIR:

$0 =$ _____ $00 =$ _____ $000 =$ _____

O **QUADRRUPLO** DE UMA QUANTIDADE É IGUAL A QUATRO VEZES A UMA QUANTIDADE QUALQUER.

O QUADRRUPLO DE $00 = 00\ 00\ 00\ 00$.

DESENHE O QUADRRUPLO DAS QUANTIDADES A SEGUIR:

$0 =$ _____ $00 =$ _____

OPERAÇÕES

NA ADIÇÃO JUNTAMOS QUANTIDADES: $2+2 = 4$

NA SUBTRAÇÃO RETIRAMOS UMA QUANTIDADE MENOR DE UMA QUANTIDADE MAIOR. $6-4 = 2$

NA MULTIPLICAÇÃO JUNTAMOS PARTES IGUAIS. $2+2+2 = 3 \times 2 = 6$

NA DIVISÃO DIVIDIMOS UMA QUANTIDADE EM PARTES. $6:2 = 3$ ($000000:2 = 000+000$).

SIGNIFICADO DE FRAÇÃO

UMA FRAÇÃO É A DIVISÃO DE UM INTEIRO OU O TOTAL DE UMA QUANTIDADE.

A RELAÇÃO DAS PARTES COM O TODO SIGNIFICA QUE DIVIDIMOS O TODO EM UMA CERTA QUANTIDADE DE PARTES SEMELHANTE A DIVISÃO DE UMA PIZZA OU OUTRA DIVISÃO QUALQUER. DENTRO DESSA DIVISÃO TOMAMOS ALGUMNAS PARTES.

EX. UM MEIO: DIVIDIMOS UM INTEIRO EM DUAS PARTES E PEGAMOS UMA.

UM TERÇO: DIVIDIMOS UM INTEIRO EM TRÊS PARTES IGUAIS E PEGAMOS UMA PARTE.

A) DESENHE UM QUADRADO E DIVIDA EM DUAS PARTES IGUAIS E PINTE METADE OU SEJA UM MEIO.

B) DESENHE UM CIRCULO. PÔE UM PONTINHO AO MEIO E DIVIDA-O EM TRÊS PARTES E PINTE UMA PARTE. OU SEJA, UM TERÇO.

LINGUA PORTUGUESA – PROFESSORA ARCELIA

GÊNERO TEXTUAL RÓTULO

RÓTULO TEM COMO OBJETIVO IDENTIFICAR UM PRODUTO, A MARCA DE UM PRODUTO E UMA SÉRIE DE INFORMAÇÕES REFERENTE O MESMO. OBSERVE O QUE PODEMOS ENCONTRAR EM UM RÓTULO.

INFORMAÇÃO NUTRICIONAL

O que significam os itens de declaração obrigatória nos rótulos

As informações nutricionais são úteis para uma escolha adequada de alimentos embalados. Veja como utilizá-las!

Porção: É a quantidade média do alimento que deve ser usualmente consumida por pessoas saudáveis a cada vez que o alimento é consumido, promovendo a alimentação saudável.

Medida Caseira: Indica a medida normalmente utilizada pelo consumidor para medir quantidades de alimentos. Por exemplo: fatias, unidades, pote, xícaras, copos, colheres de sopa.

% VD: É um número em percentual que indica quanto o produto em questão apresenta de energia e nutrientes em relação a uma dieta de 2.000 calorias.

Cada nutriente apresenta um valor diferente para se calcular o VD.

Veja os valores diários de referência:

Valor energético - 2.000 kcal/ 8.400kJ

Carboidratos - 300g

Proteínas - 75g

Gorduras totais - 55g

Gorduras saturadas - 22g

Fibra alimentar - 25g

Sódio - 2.400mg

Não há valor diário de referência para as gorduras trans.

A apresentação da medida caseira é obrigatória. Essa informação facilita o entendimento das informações nutricionais

Porção - g ou ml (medida caseira)

Qualidade por porção		% VD*
Valor energético	...kcal=...kJ	-
Carboidratos	g	-
Proteínas	g	-
Gorduras totais	g	-
Gorduras satur.	g	-
Gorduras trans	g	-
Fibra alimentar	g	-
Sódio	mg	-

Valor energético - é a energia produzida pelo nosso corpo proveniente dos carboidratos, proteínas e gorduras totais. Na rotulagem nutricional, o valor energético é expresso em forma de quilocalorias e quilojoules.

Carboidratos - são os componentes dos alimentos cuja principal função é fornecer a energia para as células do corpo. São encontrados em massas, arroz, açúcar, mel, pães, farinhas, tubérculos e doces em geral.

Proteínas - são componentes dos alimentos necessários para a construção e manutenção do nosso organismo. Encontramos nas carnes, ovos, leites e derivados, nos feijões, na soja e na ervilha.

Gorduras totais - as gorduras são as principais fontes de energia do corpo e ajudam na absorção de vitaminas: A, D, E e K. As gorduras totais referem-se à soma de todos os tipos de gordura encontradas em um alimento.

Gorduras saturadas - tipo de gordura presente em alimentos de origem animal. São exemplos: carnes, bacon, pele de frango, queijos, leite integral, manteiga, requeijão, iogurte. O consumo desse tipo de gordura deve ser moderado, porque, quando consumido em grandes quantidades, pode aumentar o risco de desenvolvimento de doenças do coração.

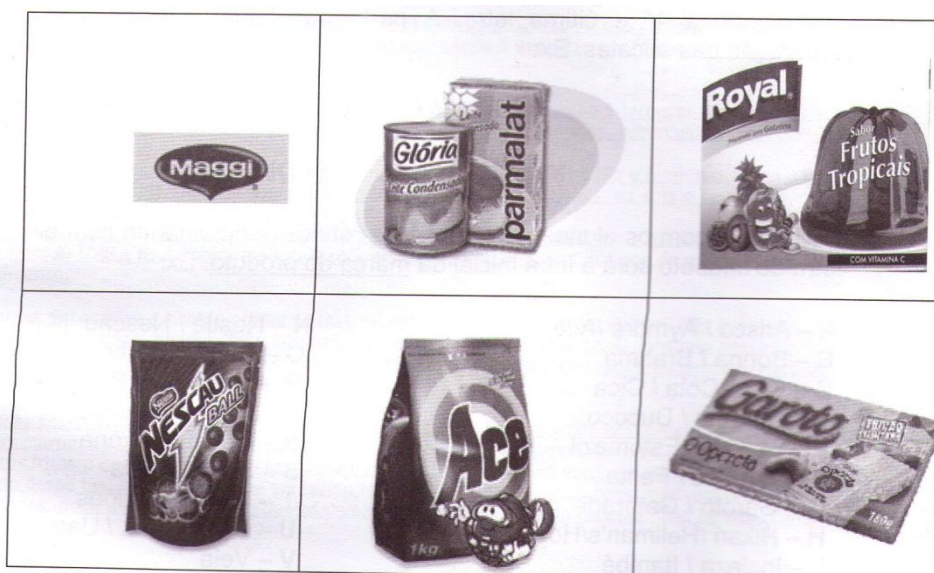
Gorduras trans (ou ácidos graxos trans) - tipo de gordura encontrado em alimentos industrializados como as margarinas, cremes vegetais, biscoitos, sorvetes, salgadinhos de pacote, produtos de panificação, alimentos fritos e qualquer alimento que utilize em sua preparação as gorduras vegetais hidrogenadas. O consumo desse tipo de gordura deve ser muito reduzido, porque, quando consumido em grandes quantidades, pode aumentar o risco de desenvolvimento de doenças do coração. Não se deve consumir mais que dois gramas de gorduras trans por dia.

Fibra alimentar - tipo de carboidrato presente em diversos tipos de alimentos de origem vegetal, como frutas, hortaliças, feijões e alimentos integrais. A ingestão de fibras auxilia no funcionamento do intestino e ainda reduz o risco de desenvolvimento de alguns tipos de câncer e doenças do coração. Procure consumir alimentos com altos % VD de fibras alimentares.

Sódio - está presente no sal de cozinha e alimentos industrializados (salgadinhos de pacote, molhos prontos, embutidos, produtos enlatados com salmoura), devendo ser consumido com moderação, uma vez que o seu consumo excessivo pode levar ao aumento da pressão arterial. Evite os alimentos que possuem altos % VD de sódio.

Fonte: <http://portal.saude.gov.br>

OBSERVE ALGUNS RÓTULOS.



DIA 14/11 REPOSIÇÃO DE AULAS REFERENTE AO DIA 27/04/20

1- Observe o rótulo abaixo:



Agora responda a partir do que foi observado:

- Que produto é este?
- Qual a marca do produto?
- O que essa marca nos sugere?
- O que mais chama atenção no Rótulo?
- Qual palavra aparece mais destacada? Por quê?
- Qual a informação que você considera mais importante no rótulo acima? Por quê?
- Qual a informação que você considera menos importante neste rótulo? Por quê?

- A seleção desse rótulo é meramente para a análise. Assim como foi selecionado este, poderia ser qualquer um outro.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- Quantos gramas tem esse produto? _____
- Qual a cidade em que ele foi fabricado? _____

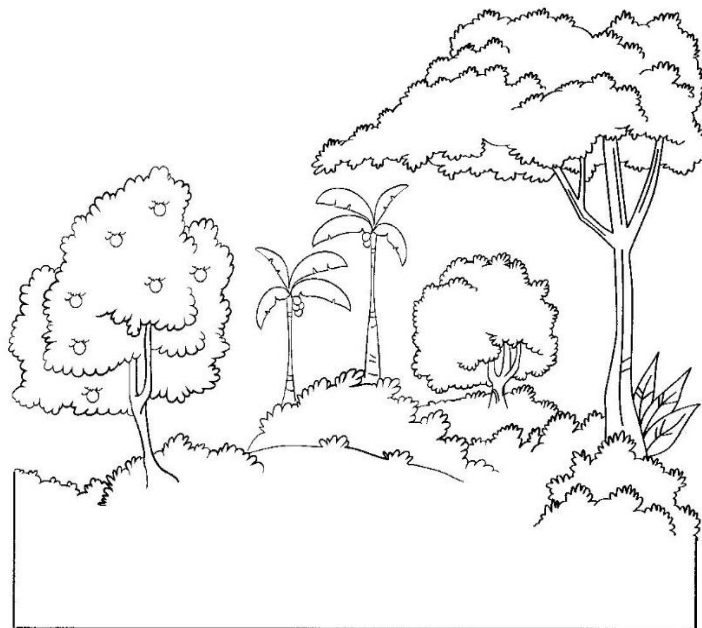
UTILIDADES DAS PLANTAS

AS PLANTAS SÃO MUITO ÚTEIS PARA A VIDA NO PLANETA. SERVEM COMO ALIMENTO, RENOVAM O AR E LIBERAM OXIGÊNIO QUANDO FABRICAM SEU ALIMENTO.

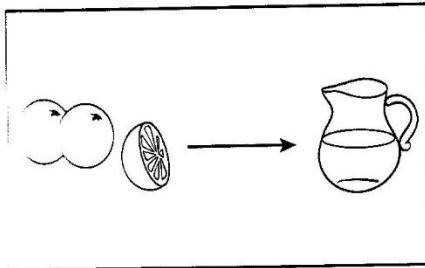
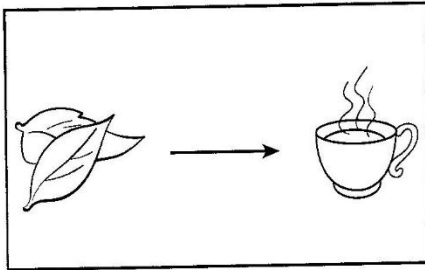
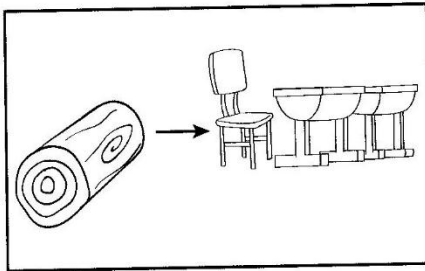
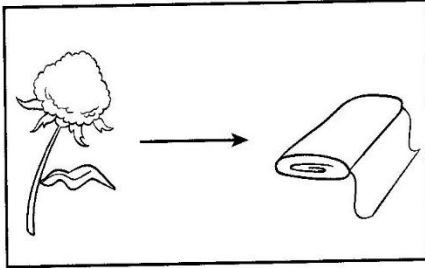
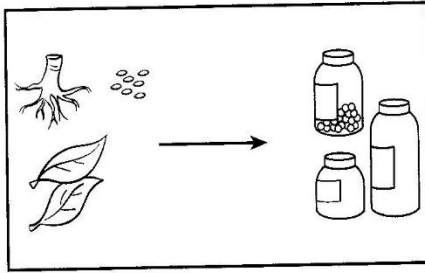
AS PLANTAS SERVEM:

- PARA ALIMENTAÇÃO;
- PARA FABRICAÇÃO DE ALIMENTOS;
- PARA FABRICAÇÃO DE MÓVEIS;
- PARA FABRICAÇÃO DE PERFUMES, PRODUTOS DE BELEZA E VESTUÁRIO.

ALÉM DAS CITADAS, AS PLANTAS TÊM MUITAS OUTRAS UTILIDADES.



1. OBSERVE OS DESENHOS E ESCREVA AS UTILIDADES DA PLANTA:



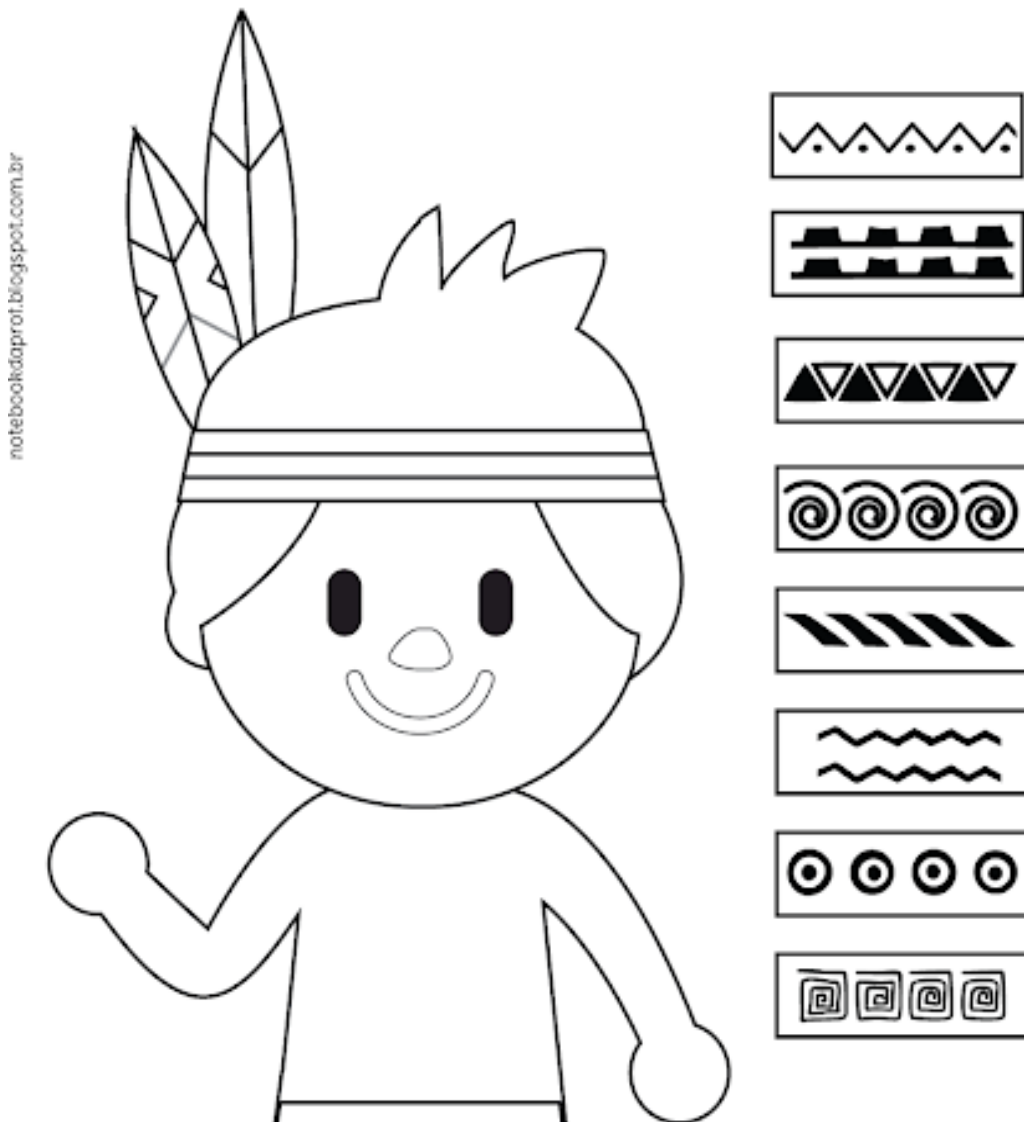
ARTE – PROF. PATRICIA

NESSAS ATIVIDADES VOCÊS IRÃO PERCEBER COMO A ARTE ESTÁ PRESENTE EM TODOS OS MOMENTOS DA HISTÓRIA DO NOSSO PAÍS E COMO VAI SE PRODUZINDO A CULTURA DE UM POVO. PEÇA AJUDA A ALGUÉM QUE MORA COM VOCÊ, PARA REALIZAR A LEITURA DOS TEXTOS E ENCAMINHAMENTOS ABAIXO.

SABEMOS QUE QUANDO OS PORTUGUESES CHEGARAM NAS TERRAS BRASILEIRAS HAVIA UMA GRANDE QUANTIDADE E DIVERSIDADE DE POVOS NATIVOS (OS ÍNDIOS). ELES USAVAM AS PINTURAS CORPORAIS PARA REPRESENTAR O GRUPO ÉTNICO AO QUAL PERTENCIAM, PODERIAM SIMBOLIZAR A CERIMÔNIA QUE ESTAVAM PARTICIPANDO OU UMA FAIXA ETÁRIA E, AINDA, COMUNICAR UMA INTENCIONALIDADE: DESEJO DE BOA CAÇA, PROTEÇÃO ESPIRITUAL...

PINTAVAM SEUS CORPOS COM ESTAMPAS DE PELES DE ANIMAIS. SOBRETUDO, NA ARTE GRÁFICA DOS INDÍGENAS, ONDE PREDOMINA OS PADRÕES GEOMÉTRICOS COMO: LINHAS

- ESCOLHA UM DOS PADRÕES ABAIXO E DECORE O CORPO DO ÍNDIO.



ATENÇÃO!

**PINTAR OS DESENHOS.
DEIXA – LOS BEM
COLORIDOS.**

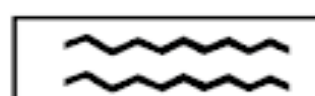
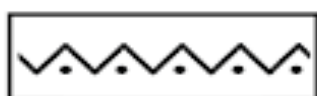
RETAS, CURVAS, ZIGUEZAGUES, ESPIRAIS, TRIÂNGULOS, CÍRCULOS, QUADRADOS...

TAMBÉM DESENVOLVERAM A CERÂMICA E A CESTARIA.



- REPRODUZA OS PADRÕES INDICADOS EM CADA JARRO.

material.com.br



ENSINO RELIGIOSO – PROF. PATRICIA

CONTAR PARA A CRIANÇA A HISTÓRIA DA



A RELIGIOSIDADE DO POVO BRASILEIRO

Hoje vou contar a vocês uma história que aconteceu a muito tempo, muito tempo. Vamos conhecê-la?

Há muito tempo, navegadores saíram com suas famílias onde moravam e vieram para um lugar desconhecido. No começo vieram pessoas da Europa, da África e do Oriente.



Os portugueses vindos da Europa saíram do seu país, atravessaram as águas agitadas do Oceano Atlântico e levaram vários dias viajando.



Os navios vindos do continente africano trouxeram pessoas de diferentes países, falando diferentes dialetos para trabalharem nas fazendas dos senhores do café.



Tempos depois chegaram pessoas vindas do Oriente – Japão, China – eles cruzaram os oceanos para chegar nessa terra em busca de melhores condições de vida.



Cada um dos grupos de pessoas que chegaram nessas terras desconhecidas trouxeram sua forma de viver: sua cultura, seus hábitos alimentares e sua forma de crer – a sua religião.



Onde esses navios desembarcaram? Mas... que lugar era esse? Mas...será que ninguém morava aqui nesse lugar? Com o passar do tempo esse lugar ganhou um nome, Brasil!!!! Você conhece o Brasil? Isso mesmo é o país onde moramos!!!! Mas antes desses povos chegarem



Moravam aqui os povos indígenas: Povo Guarani, Povo Matipu, Povo Kalapalo, Povo Araweté, Povo Ticuna, Povo Pataxó, Povo Terena, Povo Kalankó, Povo Yanomami, Povo Munduruku, Povo Desana, Povo Kaingang e outros mais.



Cada um desses povos: Indígena, ocidental, africano e oriental por muito tempo conviveram e convivem aqui no Brasil cada um com sua cultura, sua religião e esses traços religiosos estão presentes até os dias de hoje.



Muitos anos depois... vivem no Brasil pessoas de várias etnias e serão esses personagens que contarão um pouco dessa história. Vamos conhecê-los?



PERGUNTAR AO ALUNO QUAL AS PRIMEIRAS PESSOAS QUE HABITVAM O BRASIL?

CONTINUAÇÃO DA HISTÓRIA PROXIMA AULA.