

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: ARCELIA ZANELLA

ALUNO: _____

DATA :01/10/20 À 15/10/20

GEOGRAFIA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

AS RUAS E AS ESTRADAS SÃO MEIOS PELOS QUAIS CIRCULAM OS VÁRIOS MEIOS DE TRANSPORTES, PERMITINDO A CIRCULAÇÃO DE PESSOAS E MERCADORIAS PARA VÁRIOS LUGARES. AS ESTRADAS SÃO DIFERENTES CONFORME O DESENVOLVIMENTO DE CADA LUGAR. OBSERVE AS FIGURAS.



Existem ruas com muitas lojas que, de tanto movimento, têm seu espaço ocupado principalmente por pessoas. A foto ao lado retrata um exemplo disso em uma rua do município de Santo André, São Paulo, em 2015.

Os caminhos do campo

No campo existem caminhos chamados de estradas rurais. São essas estradas que dão acesso às propriedades rurais, como sítios e fazendas.

Muitas dessas estradas são de terra, ou seja, não são pavimentadas, e assim, como ocorre em muitas ruas das cidades, nem sempre estão em boas condições devido à falta de manutenção.



▣ Estrada rural do município de Londrina, Paraná, em 2017.



Existem ruas arborizadas, com várias moradias e pouco movimento de veículos e pessoas. A foto acima retrata uma rua assim, localizada na cidade de Curitiba, Paraná, em 2017.



▣ Algumas ruas são largas, com poucas árvores e, geralmente, muito movimentadas. Na foto acima, rua localizada no município de Salvador, Bahia, em 2017.

O ESPAÇO DAS RUAS É USADO PRINCIPALMENTE PARA O DESLOCAMENTO DE VEÍCULOS, COMO CARROS, CAMINHÕES, ÔNIBUS, BICICLETAS E MOTOCICLETAS. AS RUAS TAMBÉM SÃO UTILIZADAS POR PEDESTRES.

AO TRANSITAR PELAS RUAS, TANTO PEDESTRES COMO MOTORISTAS DEVEM FICAR ATENTOS E SER MUITO CUIDADOSOS.

HISTÓRIA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

AS INSTITUIÇÕES, ORGANIZAÇÃO E REGRAS.

PARA QUE UMA INSTITUIÇÃO FUNCIONE BEM E ATINJA OS PRÓPRIOS OBJETIVOS, É NECESSÁRIO TER ORGANIZAÇÃO E ALGUMAS REGRAS A SEGUIR.

A PRIMEIRA INSTITUIÇÃO QUE FAZEMOS PARTE É A INSTITUIÇÃO FAMILIAR. EM NOSSA FAMÍLIA TEMOS ALGUMAS ORGANIZAÇÕES E REGRAS QUANTO AS OBRIGAÇÕES DE CADA UM. SEJA NO TRABALHO, NO ESTUDO, NOS HORÁRIOS DAS REFEIÇÕES, NOS HORÁRIOS DE DORMIR.

A ESCOLA É A SEGUNDA INSTITUIÇÃO QUE FAZEMOS PARTE. NELA HÁ UMA ORGANIZAÇÃO INTERNA COM CRONOGRAMAS DAS ATIVIDADES A SER REALIZADAS DURANTE O ANO LETIVO. HÁ TAMBÉM REGRAS COM DIREITOS E DEVERES PARA TODOS OS MEMBROS DA COMUNIDADE ESCOLAR.

AS RÉGRAS SÃO MUITO IMPORTANTES, POIS ORIENTAM AS PESSOAS EM SUAS AÇÕES ONDE CADA UM SABE O QUE FAZER, QUANDO E COMO FAZER, E HÁ UMA COMPLEMENTARIDADE ENTRE AS PESSOAS, E UM BOM FUNCIONAMENTO NAS INSTITUIÇÕES.

A) ESCREVA UMA REGRA OU COSTUME QUE VOCÊ EXECUTA EM SUA CASA:

B) ESCREVA UMA REGRA OU PRÁTICA QUE VOCÊ REALIZA NA ESCOLA:

HISTÓRIA DO BRASIL

ABOLIÇÃO DA ESCRAVATURA

A ESCRAVIDÃO DO BRASIL É MARCADA PELA VINDA DE ESCRAVOS AFRICANOS. OS PORTUGUESES TROUXERAM MUITOS NEGROS DA ÁFRICA PARA TRABALHAR COMO ESCRAVIZADOS.

ELES ERAM VENDIDOS COMO MERCADORIAS AOS DONOS DE FAZENDA.

OS ESCRAVIZADOS TRABALHAVAM MUITO E ERAM CASTIGADOS POR QUALQUER MOTIVO. MUITOS FUGIAM E IAM MORAR EM QUILOMBOS, ONDE SE SENTIAM LIVRES.

O QUILOMBO MAIS FAMOSO FOI O DE PALMARES, LIDERADO POR ZUMBI.

OS ABOLICIONISTAS LUTAVAM PELO FIM DA ESCRAVIDÃO.

OS ESCRAVIZADOS TRABALHAVAM NA AGRICULTURA, NA ATIVIDADE AÇUCAREIRA E NA MINERAÇÃO.

A ABOLIÇÃO ACONTECEU EM 13 DE MAIO DE 1888. A PRINCESA ISABEL ASSINOU A LEI ÁUREA, ACABANDO COM A ESCRAVIDÃO NO BRASIL.

OS NEGROS ESCRAVIZADOS TRABALHAVAM NA LAVOURA. ELES TROUXERAM AO BRASIL A CAPOEIRA, O SAMBA, E CONTRIBUÍRAM PARA A FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA, TRAZENDO A CULTURA AFRICANA.

LEIA.

11. O seu Veiga come aveia e pão com manteiga.
12. O tenente valente felizmente recebeu um presen
13. A faca afiada ficava no fundo do fogão.
14. Com fé, vou a pé à Sé.
15. A flora do seu Floripes vende flores frescas.
16. O frasco francês está fresco e frio.
17. O gato fugiu pro mato e pegou carrapato no ato.
18. Se eu desligo, ficas no castigo comigo?
19. Larga a tia, lagartixa. Lagartixa, larga a tia.
20. José junta jabuticabas na jarra.
21. O noivo doido endoidou a noiva doida.
22. O pelo do peito do pé do Pedro é preto.
23. Pedro pregou um prego na porta preta.
24. O rato roeu a roupa do rei de Roma.
25. Sabia que o sabiá sabia assobiar?
26. O senhor Silva soou o sino cedo.
27. Alô, o tatu taí? Não, o tatu não tá.
28. Toco preto, porco fresco, corpo crespo.

GÊNERO TESTUAL – ADIVINHA

- Quem produz/produziu esse gênero? Tem autor? Por quê?
- Quando? Tem data? Por quê?
- Por que ele é/foi produzido?
- Qual a sua função social?

Para orientar essa análise, buscamos as seguintes informações:

O gênero ADIVINHAS é considerado folclórico. Para que seja assim, é preciso que alguns fatores, em conjunto, sejam destacados:

- **Anonimato:** no fato folclórico, o autor ou inventor conhecido se perdeu no tempo. Foi despersonificado.
- **Aceitação coletiva:** inventado e aceito, o fato passa a ser repetido, vivenciado, modificado, acrescido. O povo passa a incorporá-lo como seu.
- **Transmissão:** o fato é passado às novas gerações pela transmissão, preferencialmente, oral. A aprendizagem, quase sempre, é informal e lúdica – aprende-se por aprender, fazendo e brincando.
- **Funcionalidade:** o fato folclórico existe para atender alguma função ou necessidade, uma razão de ser, um porquê, que pode, inclusive, já se ter perdido no tempo.

No caso das ADIVINHAS, seu objetivo, além de ser lúdico (fazer rir), é provocar reflexões por meio de questões enigmáticas.

Fonte: <http://www.usinadeletras.com.br>

ADIVINHAS OU ADIVINHAÇÕES SÃO PERGUNTAS E RESPOSTAS DE HUMOR, COM CONTEÚDOS DÚBIOS OU DESAFIADOR E, NA MAIORIA DAS VEZES, SUBINTENDIDO. COM AS SEGUINTE CARACTERÍSTICAS:

- COMEÇAM COM O QUE É, O QUE É;
- É FORMULADO EM FORMA DE PERGUNTA, MARCADA PELO PONTO DE INTERROGAÇÃO (?);
- TEM UMA RESPOSTA CONVENCIONADA;
- APRESENTA UM DESAFIO.

LEIA AS ADIVINHAS

PESQUISE AS RESPOSTAS E RESPONDA.

NA PRÓXIMA ATIVIDADE VÃO AS RESPOSTAS.

1. O que é, o que é? Feito para andar e não anda.
2. O que é, o que é? Dá muitas voltas e não sai do lugar.
3. O que é, o que é? Tem cabeça e tem dente, não é bicho e nem é gente.
4. O que é, o que é? Não se come, mas é bom para se comer.
5. O que é, o que é? Uma impressora disse para a outra.
6. O que é, o que é? Quanto mais rugas têm mais novo é.
7. O que é, o que é? O 4 disse para o 40.
8. O que é, o que é? Nunca volta, embora nunca tenha ido.
9. O que é, o que é? Anda com os pés na cabeça.
10. O que é, o que é? A esfera disse para o cubo.
11. O que é, o que é? Quanto mais se tira mais se aumenta.
12. O que é, o que é? Fica cheio durante o dia e vazio durante a noite.
13. O que é, o que é? Quanto mais cresce, mais baixo fica.
14. O que é, o que é? Vários pontinhos amarelos na parede.
15. O que é, o que é? Mesmo atravessando o rio não se molha.
16. O que é, o que é? Há no meio do coração.
17. O que é, o que é? Se alimenta de léguas.
18. O que é, o que é? Tem no meio do ovo.
19. O que é, o que é? Está sempre no meio da rua e de pernas para o ar.
20. O que é, o que é? O zero disse para o oito.

<https://www.todamateria.com.br/adivinhas/>

O QUE É O QUE É?

É VERDE, MAS NÃO É PAPAGAIO.

FALA, MAS NÃO TEM BOCA.

LEIA AS PALAVRAS ABAIXO:

QUADRO – QUEIJO – QUIABO – QUATRO – QUADRADO – QUATI – QUARTO

A) QUAL A LETRA QUE SEMPRE APARECE DEPOIS DA LETRA Q ? _____

B) PINTE AS DUAS LETRAS QUE APARECEM DEPOIS DA LETRA Q.

QUEIJO QUIBE QUATI

C) VERIFIQUE A PRONUNCIA DAS SEGUINTE PALAVRAS:

QUEIJO, QUIABO, QUADRO. EM QUAL PALAVRA A LETRA U FOI PRONUNCIADA? _____

D) ESCREVA PALAVRAS QUE CONTENHAM AS SEGUINTE SÍLABAS:

- QUA _____

- QUE _____

- QUI _____

RESPOTAS DOS ADINHAS

(-1 A rua. 2- O relógio. 3- O alho. 4- O talher. 5 – Essa folha é tua ou é impressão minha. 6- O pneu. 7 – Passa a bola. 8 – O passado. 9 – O piolho. 10 – Deixa de ser quadrado. 11- O buraco. 12 – O sapato. 13 O rabo do cavalo. 14-Fandangos alpinistas. 15 – A ponte. 16- A letra a. 17 – O papa léguas. 18- A letra v. 19- A letra u. 20- que cinto maneiro.

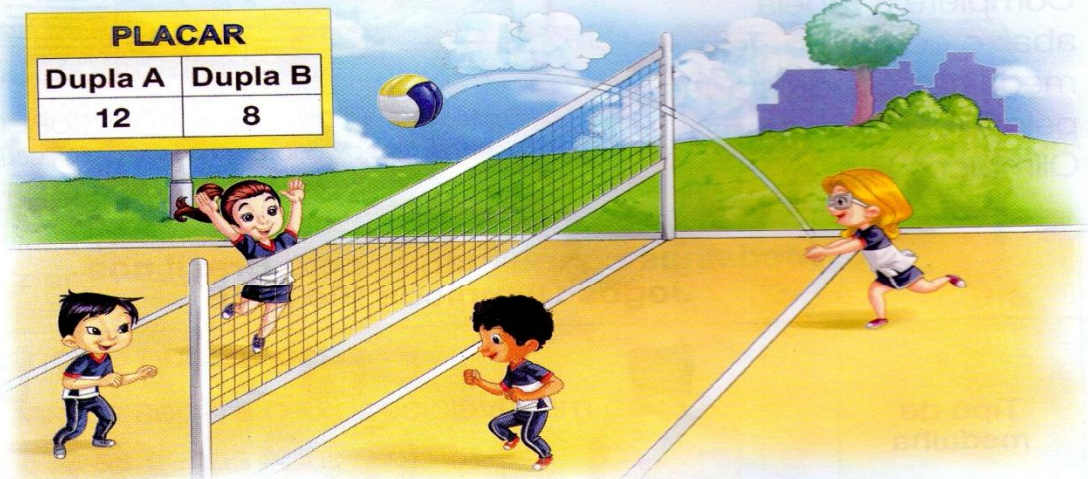


OBSERVE O DESENHO E FAÇA UMA PRODUÇÃO DE TEXTO.

1 Calcule, mentalmente, as adições e complete os espaços a seguir.

- a) O resultado de 2 mais 5 é igual a _____, ou seja: $2 + 5 =$ _____
 b) O resultado de 4 mais 3 é igual a _____, ou seja: $4 + 3 =$ _____
 c) O resultado de 1 mais 6 é igual a _____, ou seja: $1 + 6 =$ _____

2 Observe o placar do jogo de vôlei e responda às questões a seguir.



- a) Quantos pontos foram feitos nessa partida até o momento? _____
 b) Quantos pontos uma dupla fez a mais que a outra até esse momento? _____

3 Em cada caso, determine o total de pontos registrados nos dois dados

- a) _____ + _____ = _____
 b) _____ + _____ = _____
 c) _____ + _____ = _____

- Agora, responda: qual é o total de pontos obtidos nos três casos acima? _____

GEOMETRIA ESPACIAS

DESENHE UMA CASA E FAÇA UM X À DIREITA, UM QUADRADO À ESQUERDA, UM CIRCULO ACIMA E UM TRIÂNGULO ABAIXO.

4 Iaci jogou três dados, como mostra a ilustração a seguir. Observe quantos pontos cada um está marcando.

- a) Qual foi a maior pontuação obtida por Iaci em um dado? E a menor? _____
- b) Quantos pontos Iaci obteve no total? _____



5 Complete corretamente com os sinais + ou -.

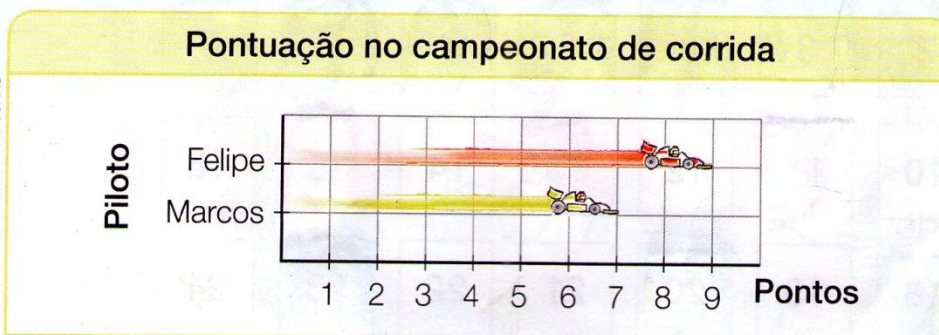
- a) $3 \text{ } _____ \text{ } 3 = 6$ c) $4 \text{ } _____ \text{ } 3 = 1$ e) $9 \text{ } _____ \text{ } 1 = 10$
 b) $30 \text{ } _____ \text{ } 30 = 60$ d) $40 \text{ } _____ \text{ } 30 = 10$ f) $90 \text{ } _____ \text{ } 10 = 100$

6 Observe o dinheiro que Iaci e Isabela têm.



- a) Qual é o valor que Isabela tem? _____
- b) Qual delas tem a maior quantia em real? _____

7 O gráfico abaixo representa os pontos obtidos por dois pilotos de corrida em um campeonato.



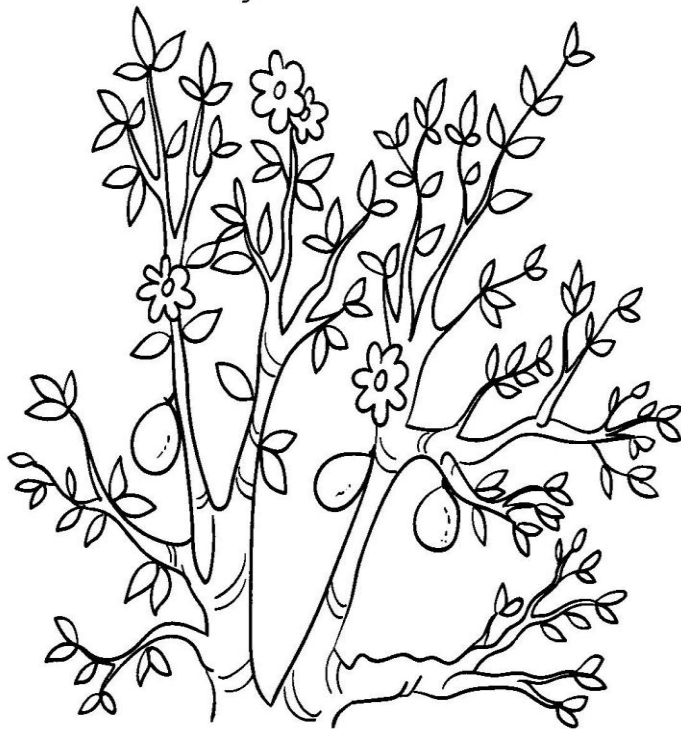
Dados obtidos pelos organizadores do campeonato, em junho de 2018.

- a) Quantos pontos Felipe obteve? _____
- b) Quantos pontos Marcos obteve? _____
- c) Quantos pontos um piloto obteve a mais que o outro? _____

PARTES DAS PLANTAS

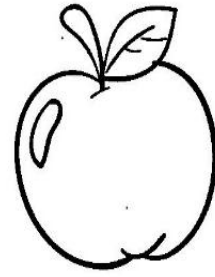
CONHEÇA AS PARTES DAS PLANTAS E SUAS FUNÇÕES:

- RAIZ: FIXA A PLANTA AO SOLO E RETIRA ÁGUA E SAIS MINERAIS PARA ALIMENTAR O VEGETAL.
- CAULE: LEVA ÁGUA, SAIS MINEIRAIS E ALIMENTOS PARA AS OUTRAS PARTES DA PLANTA. SERVE DE SUSTENTAÇÃO AOS GALHOS, ÀS FOLHAS, ÀS FLORES E AOS FRUTOS.
- FOLHAS: RESPONSÁVEIS PELA RESPIRAÇÃO DA PLANTA, ALÉM DE DEIXÁ-LA MAIS BONITA. DEVEMOS NOS LEMBRAR, AINDA, DE QUE MUITAS FOLHAS SERVEM DE ALIMENTAÇÃO E MEDICAÇÃO PARA OUTROS SERES VIVOS.
- FLORES: RESPONSÁVEIS PELA REPRODUÇÃO DA PLANTA.
- FRUTOS: SERVEM PARA GUARDAR AS SEMENTES E TAMBÉM COMO ALIMENTO PARA OUTROS SERES VIVOS.

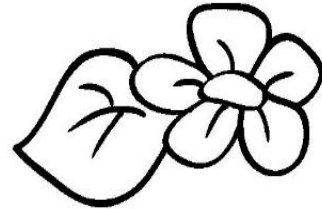


1. LIGUE AS FUNÇÕES À PARTE DA PLANTA:

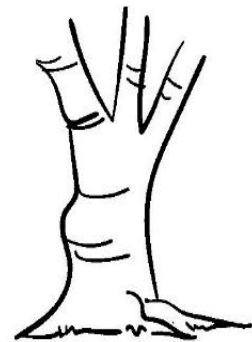
RESPIRAÇÃO



ALIMENTAÇÃO E
GUARDAR AS SEMENTES



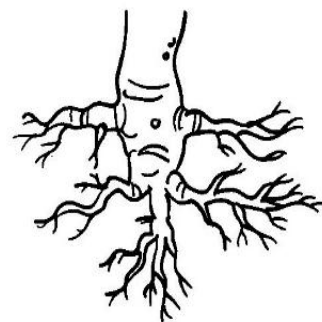
FIXAÇÃO



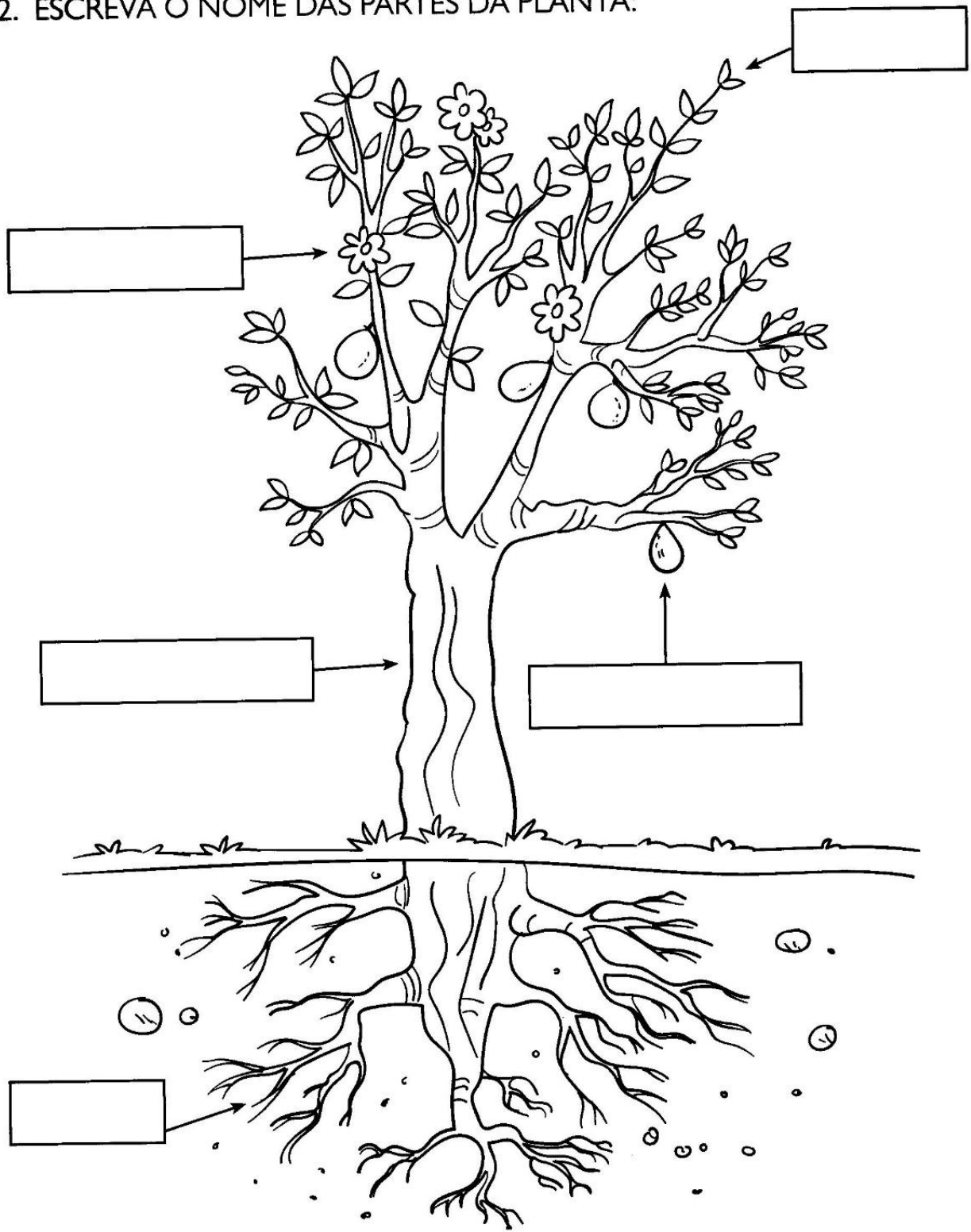
REPRODUÇÃO



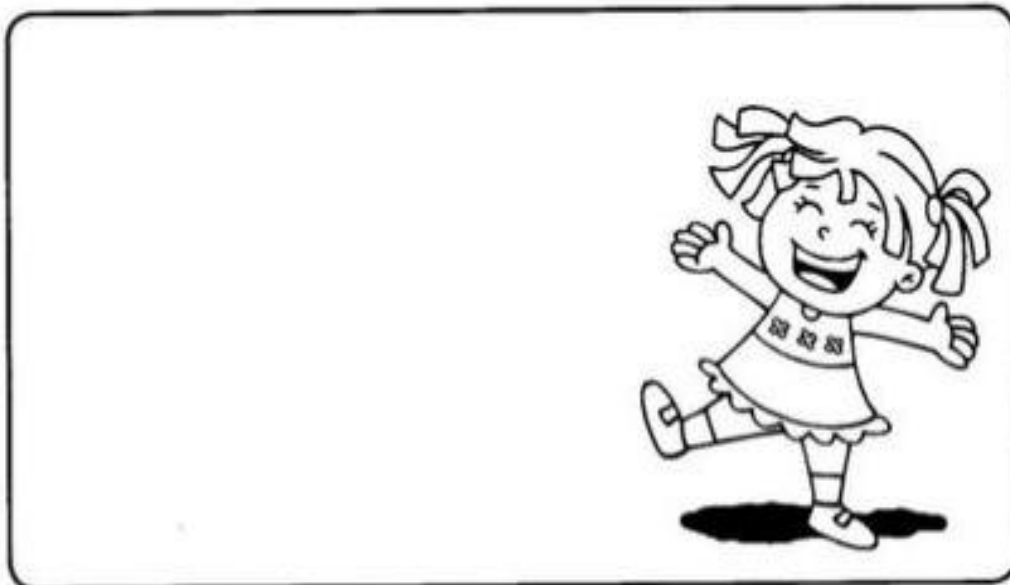
SUSTENTAÇÃO



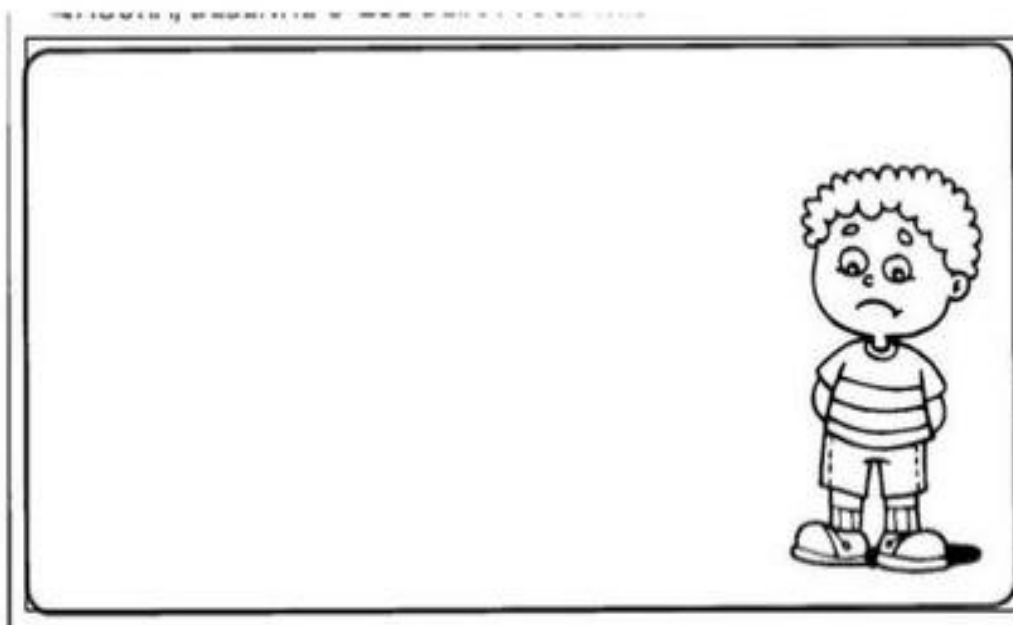
2. ESCREVA O NOME DAS PARTES DA PLANTA:



SE ÉS FELIZ QUERO TE VER BATER AS MÃOS!
DESENHE NO QUADRO ABAIXO O QUE LHE
DEIXA MUITO FELIZ.



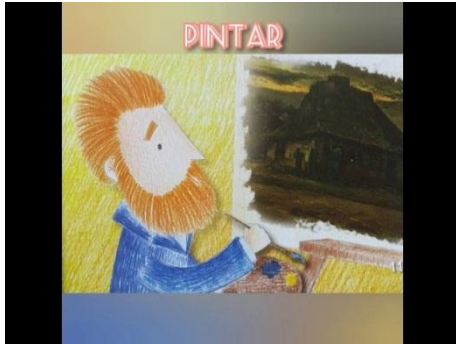
AGORA DESENHE O QUE DEIXA TRISTE.



ARTE – PROF. PATRICIA

ASSISTIR O VÍDEO 01

HISTÓRIA DE VAN GOGH I HISTÓRIAS INFANTIS I VAN GOGH PARA CRIANÇAS I



QUARENTENA I VÍDEO ÁUDIO

ACESSO EM : <https://youtu.be/no02waxDYVU>

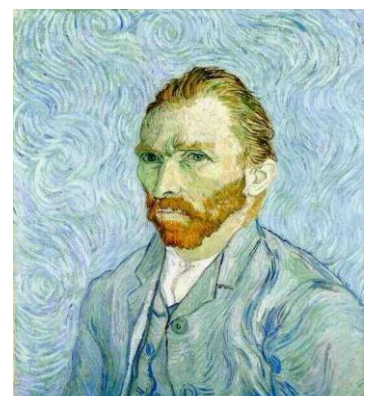
VÍDEO 02:

VAN GOGH! UMA BREVE BIOGRAFIA E VÍDEO EM 3D PARA CRIANÇAS



ACESSO EM: https://youtu.be/21l61sTY_CE

OBRAS DE ARTES DE VICENTE VAN GOGH





ATIVIDADE

RELEITURA DA OBRA OS GIRASSÓIS DE VAN GOGH.

EXEMPLO: DESENHE O TROCO DO GIRASSOL DE LAPÍS E PINTE DE VERDE. DEPOIS COM A TINTA AMARELA E UM GARFO FAÇA AS PETALAS DO GIRASSOL.

ENSINO RELIGIOSO – PROF. PATRICIA
TURMA 1º 2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

EDUCAÇÃO FÍSICA

JOGOS ESPORTIVOS DE CAMPO E TACO

O melhor exemplo de esporte de campo e taco é o beisebol. O beisebol é um esporte muito conhecido nos Estados Unidos, mas não é assim, tão famoso, no Brasil.

Quem já ouviu falar sobre este esporte? Você se lembra de ter visto algo sobre ele? Talvez você tenha assistido, na televisão ou em algum filme, trechos de partidas de beisebol.

De cara, ele pode até parecer um esporte confuso, mas após entender as posições em campo, como marcar pontos e como defender, você vai se divertir.

Para entender um pouco melhor sobre esse esporte usaremos uma brincadeira como base. A brincadeira que usaremos será o “jogo de taco” ou como é conhecida na nossa região “jogo de bets”. Você já jogou bets? Pergunte para sua família se já jogaram bets?

Atividade – ARREMESSO E REBATIDA DO BEISEBOL

Para essa atividade o aluno precisará de 1 bolinha, 1 cabo de vassoura e 1 garrafa pet (litro descartável). Com a ajuda de uma pessoa da família, um deverá ficar com o taco para rebater a bolinha e defender a garrafa pet, enquanto o outro ficará com a bolinha e tentará derrubar a garrafa (conforme imagem abaixo). Eles deverão ficar cerca de 3 metros distantes um do outro.

A pessoa com a bolinha terá 5 arremessos para tentar derrubar a garrafa, enquanto a outra pessoa terá então 5 tentativas para rebater a bolinha. Depois invertem-se as posições. Cada bola rebatida valerá 1 ponto e cada vez que a garrafa for derrubada também valerá 1 ponto. Será considerada vencedora a pessoa que fizer mais pontos.



DIA 03/10 REPOSIÇÃO DE AULAS REFERENTE AO DIA 15/04/20

HISTÓRIA

HISTÓRIA DO BRASIL.

(A) INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

BRASIL ERA COLÔNIA DE PORTUGAL. NA ÉPOCA, NÃO ÉRAMOS PÁTRIA OU NAÇÃO, MAS, SIM, UMA EXTENSÃO DO TERRITÓRIO DE PORTUGAL.

MUITO TEMPO DEPOIS DO DESCOBRIMENTO, A FAMÍLIA REAL VEIO PARA O BRASIL. PRIMEIRO, FOMOS GOVERNADOS POR D. JOÃO VI, FILHO DA RAINHA DONA MARIA. QUANDO A RAINHA MORREU, D. JOÃO FOI COROADO REI DE PORTUGAL E DEIXOU SEU FILHO PEDRO PARA CUIDAR DOS INTERESSES DE PORTUGAL NO BRASIL. DEPOIS DE ALGUNS ANOS E COM MUITA DIFICULDADE PARA GOVERNAR A COLÔNIA, RESOLVEU PROCLAMAR A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL E TORNOU-SE PEDRO I.

FOI NAS MARGENS DO RIO IPIRANGA, NO DIA 7 DE SETEMBRO DE 1822, QUE D. PEDRO I, DEU O GRITO DA INDEPENDÊNCIA:

"INDEPENDÊNCIA OU MORTE!"

DEPOIS DO GRITO, NÓS NOS TORNAMOS LIVRES DE PORTUGAL E FORMAMOS UMA NOVA PÁTRIA.

HINO DA INDEPENDÊNCIA

Letra de Evaristo da Veiga e música de D. Pedro I.

- 1) Já podeis, da Pátria filhos,
Ver contente a mãe gentil;
Já raiou a liberdade
No horizonte do Brasil.
Já raiou a liberdade
Já raiou a liberdade
No horizonte do Brasil.
- 2) Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil;
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
- 3) Os grilhões que nos forjava
Da perfídia astuto ardil...
Houve mão mais poderosa:
Zombou deles o Brasil.
Houve mão mais poderosa:
Houve mão mais poderosa:
Zombou deles o Brasil.
- 4) Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil:
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
- 5) Não temais ímpias falanges,
Que apresentam face hostil;
Vossos peitos, vossos braços
São muralhas do Brasil.
Vossos peitos, vossos braços
Vossos peitos, vossos braços
São muralhas do Brasil.
- 6) Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil:
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
- 7) Parabéns, ó brasileiro,
Já, com garbo juvenil,
Do universo entre as nações
Resplandece a do Brasil.
Do universo entre as nações
Do universo entre as nações
Resplandece a do Brasil.
- 8) Brava gente brasileira!
Longe vá... temor servil:
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.
Ou ficar a pátria livre
Ou morrer pelo Brasil.

GEOGRAFIA

AS RUAS E O TRÂNSITO

O MOVIMENTO DAS PESSOAS E VEÍCULOS PELAS RUAS É CHAMADO DE TRÂNSITO. PARA ORGANIZA-LO, EXISTEM DIFERENTES SINAIS QUE ORIENTAM MOTORISTAS E PEDESTRES.

- As placas de sinalização são símbolos que orientam o trânsito de pedestres e de motoristas. Conheça o significado de algumas placas de sinalização.



❑ Proibido virar à direita.



❑ Proibido trânsito de pedestres.



❑ Semáforo à frente.

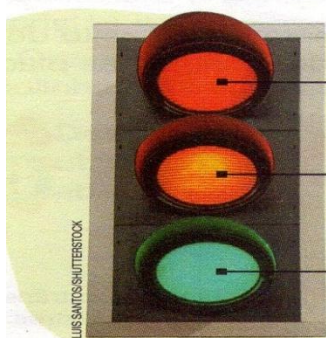


❑ Área escolar.

2. Com a ajuda do professor, seus pais ou responsáveis, pesquise o significado das placas de sinalização abaixo.



- Os semáforos luminosos indicam aos motoristas e pedestres o momento de parar e o momento de seguir. Existem semáforos que orientam o movimento dos veículos e outros que orientam os pedestres. Veja.

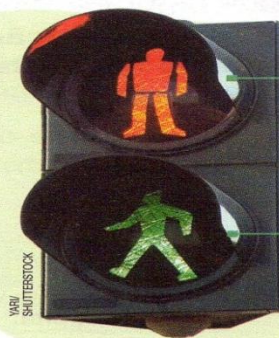


Pare.

Atenção.

Siga.

❑ Semáforo para veículos.



Pare.

Siga.

❑ Semáforo para pedestres.

- Para atravessar a rua com segurança, os pedestres devem utilizar as faixas de segurança, também chamadas faixas de pedestres. Elas indicam o lugar mais seguro para as pessoas atravessarem a rua.

DIA 10/10 REPOSIÇÃO DE AULAS REFERENTE AO DIA 16/04/20

LÍNGUA PORTUGUÊSA

A FOCA

QUER VER A FOCA FICAR FELIZ?

QUER VER A FOCA

É POR UMA BOLA

BATER PALMINHAS?

NO SEU NARIZ

É DAR A ELA

UMA SARDINHA.

Descubra o segredo e continue:

foca

foca				
F				A
			ca	
				ca

feliz

			liz	Z
			liz	
				liz



Vamos treinar?

fa fe fi fo fu

Blank handwriting practice line.

Fa Fe Fi Fo Fu

Blank handwriting practice line.



FRA

FRE

FRI

FRO

fra fre fri fro fru

fra fre fi fo fu

Fra Fre Fri Fro Fru

Fra Fre Fri Fro Fru



FRENTE- FRI O- FRUTA – REFRIGERANTE – FRASCO – FRONHA –FRETE.

Cubra os pontilhados e escreva uma das palavras acima com cada sílaba:

Família Silábica

fra	fre	fi	fo	fu
Fra	Fre	Fri	Fro	Fru

fra	
fre	
fi	
fo	
fu	

MATEMÁTICA

COMPONHA OS NÚMEROS:

- 2 CENTENAS + 9 DEZENAS + 9 UNIDADES _____
- 1 CENTENA + 3 DEZENAS + 7 UNIDADES _____

- 3 CENTENAS + 7 DEZENAS + 3 UNIDADES _____
- 4 CENTENAS + 5 DEZENAS + 2 UNIDADES _____

ADIÇÃO COM RESERVA

NA ADIÇÃO COM RESERVA, SOMAMOS PRIMEIRO AS UNIDADES, LEMBRANDO QUE, EM CADA ORDEM (CDU) SÓ PODEMOS TER NOVE. SE TIVER 10, TEMOS QUE FORMAR UMA NOVA ORDEM.

7 + 6 =

CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
		0000000
		000000
	1	3

OBSERVE E FAÇA COMO O EXEMPLO:

<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>① 3</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>1</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td>0</td> </tr> </tbody> </table>		D	U		① 3	8	+	1	2			0	→	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DEZENAS</th> <th>UNIDADES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td style="text-align: center;"> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">0</td> </tr> </tbody> </table>	DEZENAS	UNIDADES		 			5	0
	D	U																				
	① 3	8																				
+	1	2																				
		0																				
DEZENAS	UNIDADES																					
5	0																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>① 3</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>1</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		D	U		① 3	3	+	1	8				→	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DEZENAS</th> <th>UNIDADES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	DEZENAS	UNIDADES						
	D	U																				
	① 3	3																				
+	1	8																				
DEZENAS	UNIDADES																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>① 2</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>1</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		D	U		① 2	9	+	1	3				→	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DEZENAS</th> <th>UNIDADES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	DEZENAS	UNIDADES						
	D	U																				
	① 2	9																				
+	1	3																				
DEZENAS	UNIDADES																					
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>D</th> <th>U</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>① 2</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>+</td> <td>1</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black;"></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		D	U		① 2	7	+	1	6				→	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DEZENAS</th> <th>UNIDADES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	DEZENAS	UNIDADES						
	D	U																				
	① 2	7																				
+	1	6																				
DEZENAS	UNIDADES																					