

# ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

*Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais*

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

## 2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: ARCELIA ZANELLA

ALUNO: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### HISTÓRIA – PROFESSORA ARCELIA

MOTIVO QUE APROXIMAM AS PESSOAS EM GRUPOS SOCIAIS.

COMO JÁ VIMOS A FAMÍLIA É O PRIMEIRO GRUPO QUE FAZEMOS PARTE.

O MOTIVO DESSE PRIMEIRO GRUPO SOCIAL É A SOBREVIVÊNCIA (QUANDO SOMOS CRIANÇAS), POIS (DIFERENTE DOS ANIMAIS), PRECISAMOS, ALÉM DE ALIMENTO, DOS CUIDADOS FÍSICOS, DOS ENSINAMENTOS E DA EDUCAÇÃO.

NA MEDIDA EM QUE VAMOS CRESCENDO, NOS TORNAMOS MAIS INDEPENDENTES E CAPAZES DE REALIZAR MUITOS TRABALHOS, COLABORANDO EM NOSSO GRUPO FAMILIAR.

O SEGUNDO GRUPO SOCIAL QUE PASSAMOS A FAZER PARTE É A ESCOLA. LÁ TEMOS OBJETIVOS EM COMUM QUE É O ESTUDO, A APRENDIZAGEM. ONDE SE FAZ TAMBÉM MUITAS AMIZADES.

NA ESCOLA TEMOS DIREITOS E DEVERES EM COMUM COM OS COLEGAS.

PORTANTO PARA VIVER-MOS SOCIALMENTE DEVEMOS DESENVOLVER NOSSA CIDADANIA: OBEDECENDO REGRAS EM COMUM (ONDE TODOS TEM DIREITOS E DEVERES), RESPEITANDO E SENDO RESPEITADOS, CUMPRINDO AS PRÓPRIAS OBRIGAÇÕES E COLABORANDO NO GRUPO EM QUE FAZEMOS PARTE NO MOMENTO.

DENTRO DESSES GRUPOS NÓS CUMPRIMOS ALGUNS PAPEIS SOCIAIS.

PAPEL SOCIAL É AQUILO QUE VOCÊ É OU REPRESENTA PARA O OUTRO OU FUNÇÃO QUE EXERCE DENTRO DE UM GRUPO SOCIAL.

1- RESPONDA:

## EM SUA FAMÍLIA

A) REFERENTE A SEUS PAIS, VOCÊ FAZ O PAPEL SOCIAL DE:

---

B) REFERENTE A SEUS (SUAS) IRMÃOS (IRMÃS) VOCÊ FAZ PAPEL SOCIAL DE: \_\_\_\_\_

C) REFERENTE A SEUS AVÓS, VOCÊ FAZ PAPEL SOCIAL DE: \_\_\_\_\_

D) REFERENTE A SEUS PADRINHOS VOCÊ FAZ PAPEL SOCIAL DE:

---

E) REFERENTE A SEUS AMIGOS VOCÊ FAZ PAPEL SOCIAL DE: \_\_\_\_\_

## NA ESCOLA

A) REFERENTE A PROFESSORA VOCÊ FAZ PAPEL SOCIAL DE: \_\_\_\_\_

B) REFERENTE AOS OUTROS ALUNOS VOCÊ FAZ O PAPEL SOCIAL DE:

---

## GEOGRAFIA – PROFESSORA ARCÉLIA ZANELLA

COMUNIDADE DE SERTÃOZINHO, ORIGENS E TRADIÇÕES. A MAIOR PARTE DOS PIONEIROS DE SERTÃO ZINHO, VIERAM DO RIO GRANDE DO SUL E COM ELES TROUXERAM SEUS COSTUMES, SUAS CRENÇAS E TRADIÇÕES. OS COSTUMES SÃO DE PESSOAS QUE TRABALHAM COM AGRICULTURA. A MAIORIA DELES, SÃO DE ORÍGEM ITALIANA.

SUAS PRÁTICAS COMUNITÁRIAS E RELIGIOSAS CONCENTRARAM-SE NO SANTUÁRIO NOSSA SENHORA DA SALETE. ALI, DESDE OS TEMPOS MAIS REMOTOS DO SURGIMENTO DA LOCALIDADE DENOMINADA SERTÃOZINHO SEMPRE FORAM REALIZADAS ROMARIAS EM LOUVOR A NOSSA SENHORA DA SALETE. A DEVOÇÃO DOS PIONEIROS A SANTO ANTONIO, TAMBÉM ESTÁ PRESENTE NA COMUNIDADE, COMO COMPADROEIRO DO SANTUÁRIO E DA LOCALIDADE. TANTO QUE, O NOME DAS ESCOLAS DA LOCALIDADE, LEVAM ESSES NOMES TAMBÉM, EM RESPEITO AS PRÁTICAS RELIGIOSAS E COMUNITÁRIAS DA COMUNIDADE LOCAL.

O CTG (CENTRO DE TRADIÇÕES GAUCHAS) TAMBÉM FAZ PARTE DA COMUNIDADE DE SERTÃOZINHO). ELE TEM SUA DIRETORIA E É USADO PELAS ESCOLAS NAS OCASIÕES DAS FESTAS JUNINAS E FORMATURAS DOS ALUNOS DO NONO ANO.

MUITAS PESSOAS JÁ MORARAM EM SERTÃOZINHO E FORAM MORAR PARA OUTRAS CIDADES COMO TAMBÉM MUITAS PESSOAS QUE HOJE MORAM EM SERTÃO ZINHO VIERAM DE OUTRAS LOCALIDADES (ISSO CHAMAMOS DE MIGRAÇÃO).

1- VOCÊ SEMPRE MOROU EM SERTÃOZINHO OU MIGROU DE OUTRA LOCALIDADE? \_\_\_\_\_

2- SE VOCÊ VEIO ( MIGROU) DE OUTRA LOCALIDADE ESCREVA DE ONDE VEIO.

---

## ALFABETIZAÇÃO E LÍNGUA PORTUGUES

### TIPOS DE LETRAS

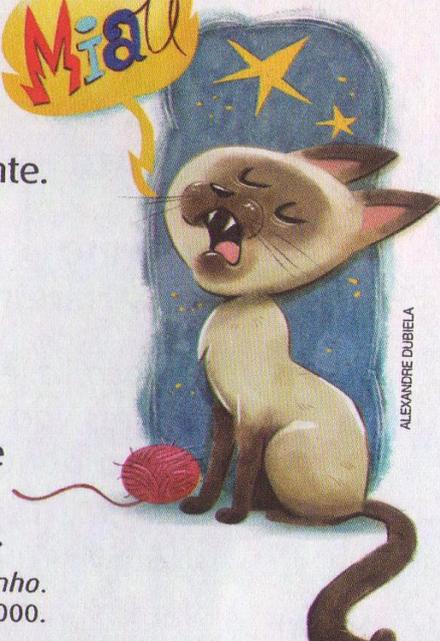
PARA SERMOS LEITORES (ALFABETIZADOS ) DEVEMOS RECONHECER (DOMINAR) AS LETRAS E A ESCRITA NAS QUATRO FORMAS QUE ELA É USADA SOCIALMENTE. QUANDO ESTAMOS INICIANDO OS ESTUDOS, LEMOS E ESCRREVEMOS EM LETRAS MAIÚSCULAS ( CAIXA ALTA) PARA FACILITAR A ESCRITA. NA MEDIDA EM QUE O VAMOS EVOLUINDO, VAMOS RECONHECENDO OUTRAS FORMAS DE LETRAS PARA ESCREVER A MESMA COISA. TAMBEM FAZER LEITURAS DE TEXTOS ESCRITOS COM LETRAS DE IMPRENSA MINÚSCULAS.

Leia.

**A fala do gato**

O gato siamês tem uns vinte miados: alguns são suaves, outros exaltados; há os miados graves e há os engasgados. É quase um idioma que ainda não entendo, mas o gato bem sabe o que está dizendo.

E até falou comigo em linguagem de gente. Disse: "meu amigo", assim de repente. Então eu acordei feliz e contente! Era sonho, claro. Mas, como se sabe, é no sonho que ocorre o que se deseja e no mundo não cabe.



Ferreira Gullar. *Um gato chamado gatinho*. São Paulo: Salamandra, 2000.

ALEXANDRE DUBIELA

ESTA É UMA HISTÓRIA NARRATIVA QUE USA O DISCURSO **INDIRETO**, ONDE O NARRADOR CONTA A HISTÓRIA. (NO DISCURSO DIRETO É A PRÓPRIA PERSONAGEM QUEM FALA).

1- QUAL É O TÍTULO DO TEXTO? \_\_\_\_\_

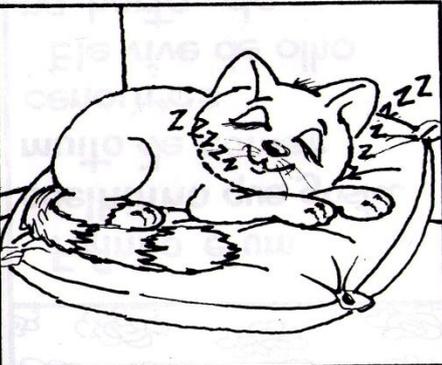
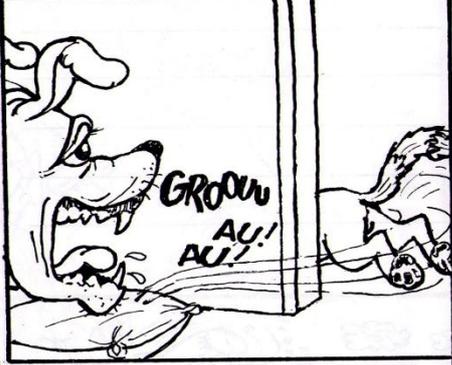
2- QUEM É O AUTOR DO TEXTO?

\_\_\_\_\_

3- O TEXTO FOI TIRADO DO LIVRO UM GATO CHAMADO GATINHO. COMO É O NOME DA EDITORA? \_\_\_\_\_

4- EM QUE ANO FOI PUBLICADO? \_\_\_\_\_

– Vamos completar este texto?

		
<p>Que vida boa tem a gatinha Mimi! Ela vive dormindo numa almofada fofinha, fofinha...</p>	<p>Certo dia ela estava...</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

ESTA TAMBÉM É UMA HISTÓRIA NARRATIVA QUE VOCÊ ESCREVEU?.

1- QUAL É O NOME DO AUTOR? \_\_\_\_\_

2- QUEM SÃO AS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

\_\_\_\_\_

3- É UM DISCURSO DIRETO OU INDIRETO? \_\_\_\_\_

4- QUAL É O TEMA DO TEXTO?

\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA – PROF. ARCELIA ZANELA

### PROBLEMA

FORMULAMOS TEXTOS EM FORMA DE PROBLEMAS CRIANDO UM ENÍGMA A SER DESVENDADO, NO CASO, A INTERPRETAÇÃO E RESOLUÇÃO DA QUESTÃO, SERVINDO-SE DE ALGUNS DADOS MATEMÁTICOS.

RESOLVA ESTE PROBLEMA:

O CARRO DO PAPAÍ FAZ 15 KILOMETROS POR LITROS DE GASOLINA. ELE FOI PARA A CIDADE DE GUARANIAÇU E VOLTOU. A DISTÂNCIA ATÉ LÁ É DE 30 KILOMETROS. QUANTOS LITROS DE GASOLINA O CARRO DO PAPAÍ GASTOU?

Cálculo:

Resposta:

MEDIDAS ARBITRÁRIAS DE COMPRIMENTO.

(POLEGADA: MEDIDA EQUIVALENTE A LARGURA DO DEDO POLEGAR.

CÚBITO: COMPRIMENTO DO ANTEBRAÇO (COTOVELO AO PUNHO).

A PROFESSORA PEDIU PARA DOIS ALUNOS MEDIREM O COMPRIMENTO E A LARGURA DA MESINHA ESCOLAR DO ALUNO USANDO A MEDIDA **PALMO** (DEDOS DA MÃO, ESTICADOS, DO DEDO MÍNIMO AO POLEGAR).

UM ALUNO TEVE COMO RESULTADO DE MEDIDAS 6 PALMOS DE COMPRIMENTO E 4 PALMOS DE LARGURA. O OUTRO ALUNO TEVE COMO RESULTADO: 3PALMO E MEIO DE LARGURA E 5 PALMOS E QUASE MEIO DE COMPRIMENTO.

A) POR QUE O RESULTADO DAS MEDIDAS NÃO FORAM OS MESMOS?

R\_\_\_\_\_

B) QUAIS FORAM AS MEDIDAS DO ALUNO QUE HAVIA A MÃO MAIOR?

R\_\_\_\_\_

D) QUAIS FORAM AS MEDIDAS DO ALUNO QUE HAVIA A MÃO MENOR?

R. \_\_\_\_\_

DIZEM QUE, UM REI, ESTABELECEU A MEDIDA EQUIVALENTE A UM METRO: O COMPRIMENTO DA PONTA DO NARIZ ATÉ A PONTA DO DEDO MÉDIO. MAS ESSA MEDIDA ERA UMA MEDIDA ARBITRÁRIA, OU SEJA, SEMPRE MODIFICAVA DEPENDENDO DO TAMANHO DA PESSOA. SENTIU-SE ENTÃO A NECESSIDADE DE CRIAR UMA MEDIDA PADRÃO DE COMPRIMENTO QUE FOSSE IGUAL PARA TODOS. ENTÃO CRIOU-SE COMO MEDIDA PADRÃO DE COMPRIMENTO O METRO. ( COM SEUS SUBMÚLTIPLOS: MEDINDO 100 CENTÍMETROS OU 1.000 MILÍMETROS).

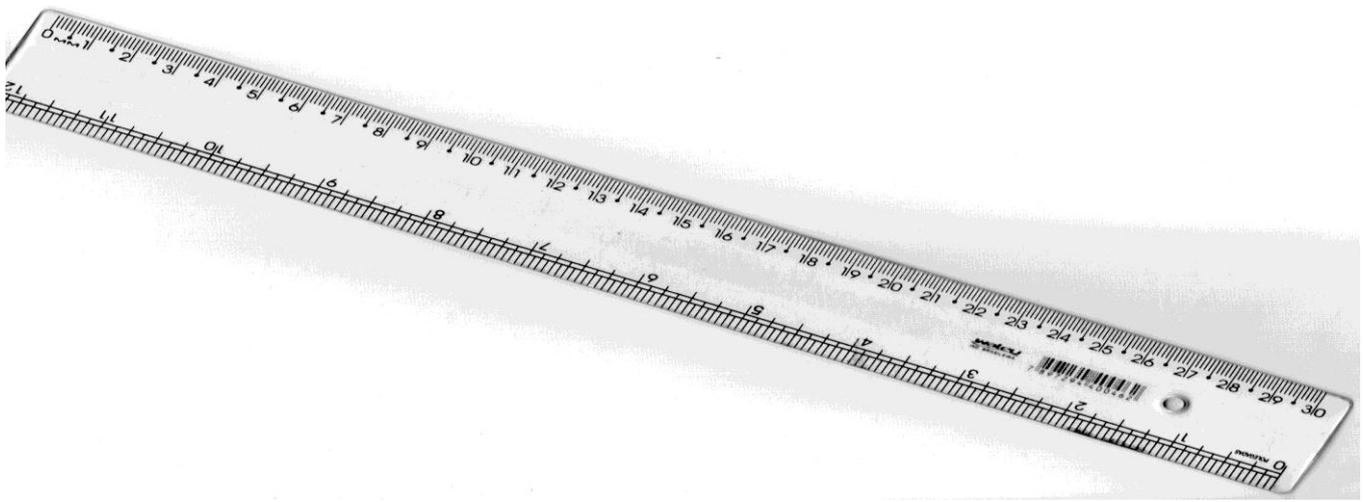
#### MEDIDA PADRÃO DE COMPRIMENTO.

A PROFESSORA PEDIU PARA OS ALUNOS MEDIREM OS LADOS INTERNOS DA SALA DE AULA USANDO A FITA MÉTRICA DE UM METRO. O RESULTADO DA MEDIDA FOI DE: 8 METROS DE COMPRIMENTO POR 7 METROS DE LARGURA.

PARA SABERMOS QUANTOS METROS QUADRADOS MEDE A SALA TODA, DEVEMOS FAZER UMA MULTIPLICAÇÃO : LARGURA VEZES COMPRIMENTO, OU SEJA 8 VEZES 7 OU VICE-VERSA,

A) CONSTRUA UM QUADRICULADO COM OITO QUADRADINHOS DE COMPRIMENTO POR 7 DE LARGURA, DEPOIS CERQUE TAMBÉM OS OUTROS DOIS LADOS.

B) SOME E RESPONDA, QUANTOS QUADRADINHOS HÁ? \_\_\_\_\_



A FIGURA DESTA RÉGUA NÃO ESTÁ EM TAMANHO NORMAL ELA FOI DIMINUIDA.

- QUANTOS CENTÍMETROS MEDE ESTA RÉGUA? \_\_\_\_\_

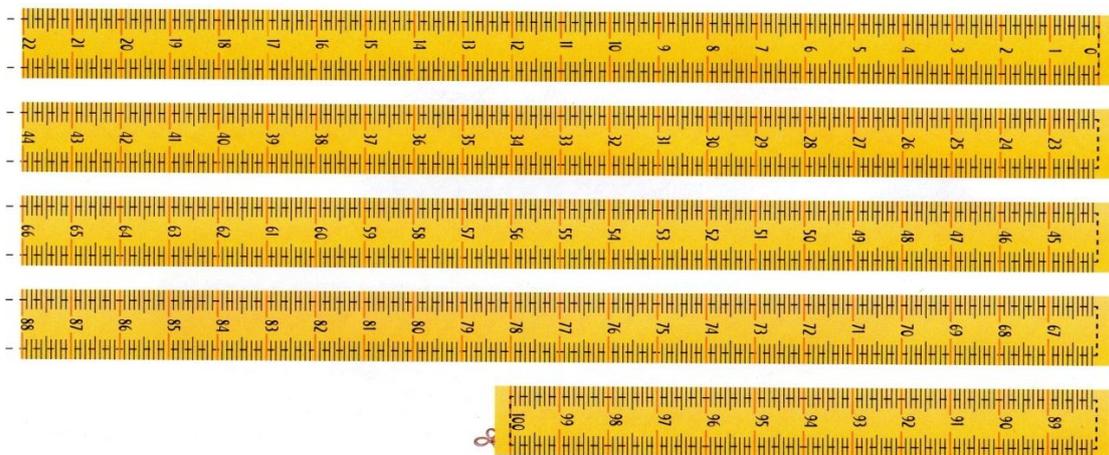
- O QUE INDICAM OS RISQUINHOS ENTRE OS CENTÍMETROS?

---

2- ESCREVA NOME DE OBJETOS QUE MEDIMOS EM CENTIMETROS E MILÍMETROS (MEDEM MENOS QUE UM METRO DE COMPRIMENTO EXEMPLO: CADERNO).

---

---



3- O QUE PODEMOS MEDIR EM METROS E CENTÍMETROS AO MESMO TEMPO?

ESCREVA ALGUNS

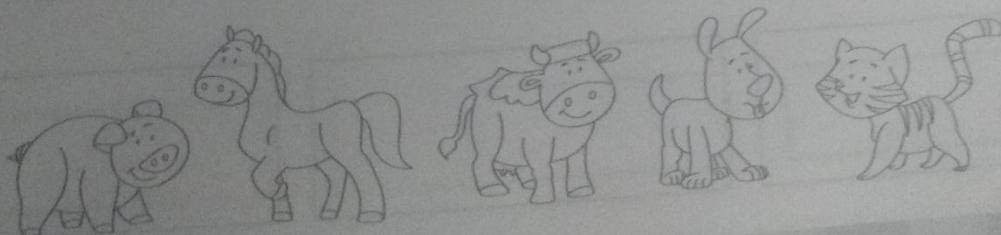
EXEMPLOS: \_\_\_\_\_

ESCREVA OS NUMERAIS NA SEQUÊNCIA DE DEZ EM DEZ ATÉ 100.

**CIÊNCIAS – PROF. PATRICIA**

3. COMPLETE O QUADRO DOS ANIMAIS TERRESTRES:

ANIMAIS TERRESTRES			
NOMES	DESENHOS	UMA CARACTERÍSTICA	O QUE COME
GATO			
CACHORRO			
VACA			
PORCO			
CAVALO			



4. CIRCULE TUDO O QUE SE REFERE AOS ANIMAIS QUE VOAM:

- TÊM O CORPO COBERTO DE PENAS.

- TÊM O CORPO COBERTO DE PELOS.

- NASCEM DA BARRIGA DA MÃE.

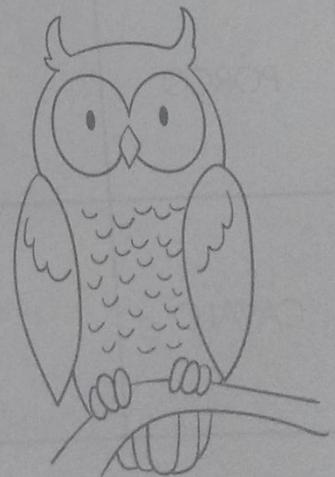
- NASCEM DE OVOS.

- TÊM BICO.

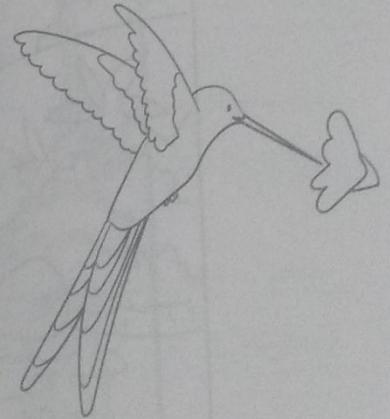
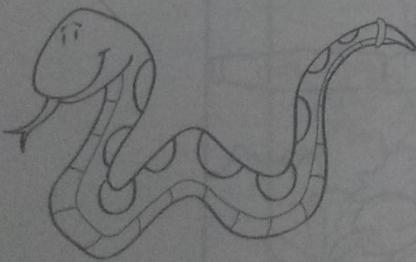
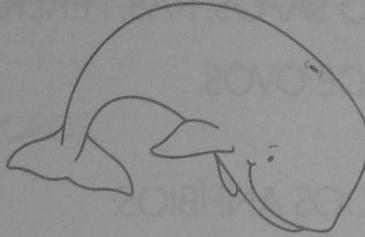
- TÊM ESCAMAS.

- TÊM ASAS.

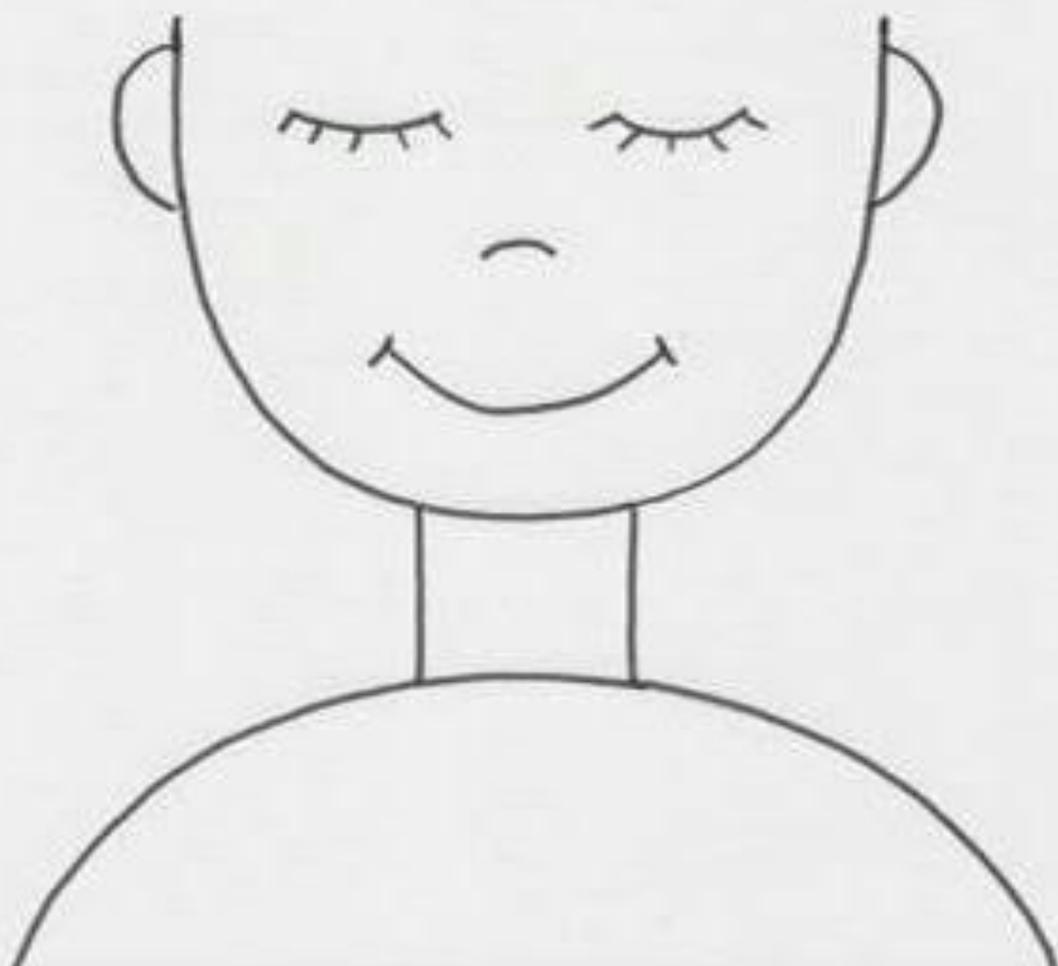
5. ESCREVA O NOME DOS ANIMAIS:



6. ESCREVA O MODO COMO CADA ANIMAL SE LOCOMOVE.



NA ATIVIDADE PARA FAZER O CABELO DO MENINO OU DA MENINA UTILIZE O MATERIAL QUE VOCÊ TIVER EM CASA COMO RASPAS DE LAPÍS DE COR, FOLHAS SECAS DE ÁRVORE, ALGODÃO, BOMBRIL, ETC. UTILIZE O MATERIAL QUE DESEJAR E CAPRICHE NO CABELO.



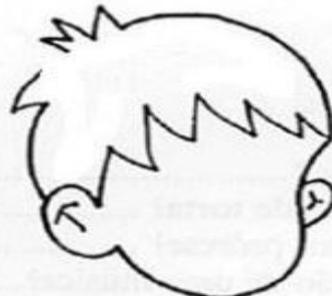
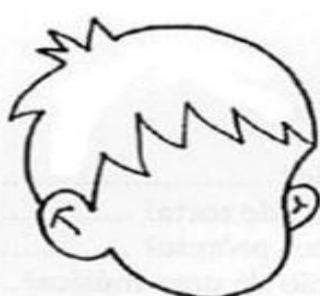
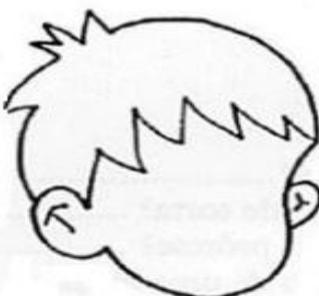
# ENSINO RELIGIOSO – PROF. PATRICIA

## ATIVIDADES

- MARQUE SOMENTE AS ATITUDES CORRETAS QUE DEVEMOS TER COM NOSSOS COLEGUINHAS:



## DESENHE IGUAL



## EDUCAÇÃO FÍSICA PROFª SAMARA

1: LIGUE AS MODALIDADES COM SUAS RESPECTIVAS BOLAS.



a.



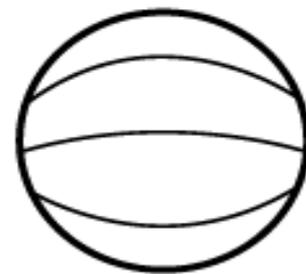
b.



c.



d.



resp: 1.c, 2.a, 3.d, 4.b.

2: RECORTE AS PALAVRAS E COLE NAS MODALIDADES ACIMA:

FUTEBOL

VOLÊI

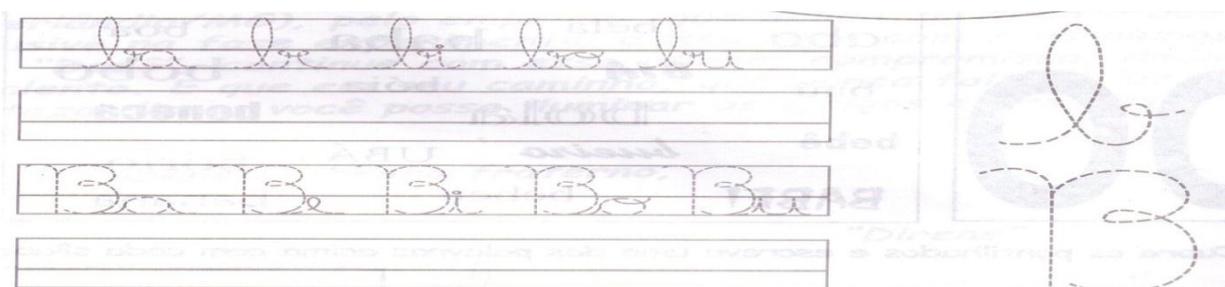
BASQUETE

TÊNIS

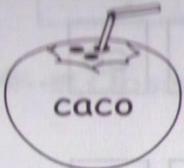
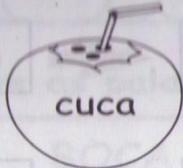
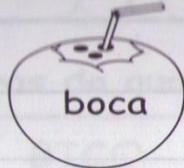
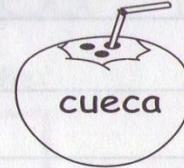
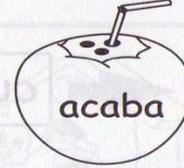
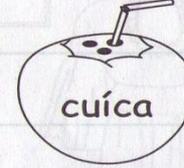
ATIVIDADE DE REPOSIÇÃO DE AULAS DE LINGUA PORTUGUESA REFERENTE  
AS AULAS DO DIA 08/04/2020.

PARA ESCREVER NO CADERNO APRENDEMOS A ESCREVER A  
LETRA CURSIVA. MAS ANTES DEVEMOS APRENDER O TRAÇADO  
CORRETO DAS LETRAS E DEPOIS ESCREVER AS LETRAS  
EMENDADAS NA PALAVRA.

VAMOS TREINAR A ESCRITA DAS LETRAS CURSIVAS. SIGA AS  
FLECHAS COPIANDO O ALFABETO.



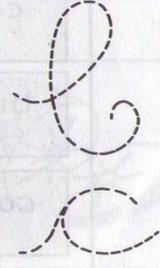
◆..■ Separe as sílabas das palavras abaixo:

 caco	 cuca	 boca	 bico	 beco	 cueca
<input type="text"/>	<input type="text"/>				
 coco	 eco	 bica	 cuco	 acaba	 cuíca
<input type="text"/>	<input type="text"/>				

◆..■ Vamos treinar a escrita?

ba ba ba

ca ca ca



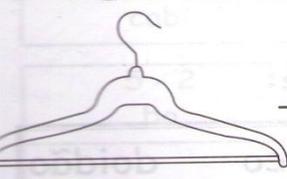
◆..■ Cubra, leia e copie:

da da da da da

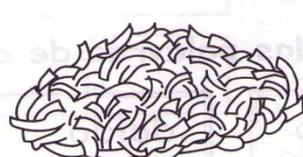
da da da da da



◆..■ Escreva os nomes e separe as sílabas:



cabide  
ca-li-de



cocada