

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: ARCELIA ZANELLA

ALUNO: _____

DATA: ____/____/____

HISTÓRIA - PROFESSORA ARCELIA

O POVO BRASILEIRO, ASSIM COMO OUTROS PÓVOS SÃO FORMADOS POR DIFERENTES ETNIAS IMIGRADAS DE OUTROS PAISES (NAÇÕES). SOMOS UMA MISTURA DE EUROPEUS: (ITALIANOS, POLONESES, ALEMÃES, PORTUGUESES), AZIATICOS (JAPONESES,CHINESES), AFRICANOS, INDÍGENAS ETC.

NOSSO SOBRENOME, EVIDENCIA A NOSSA ETINIA PRINCIPAL.

OS INDÍGENAS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASILE INFLUENCIARAM COM SUA, CULTURA, COSTUMES EMODO DE VIDA. VAMOS ESTUDAR OU POUCO SOBRE A ETNIA INDÍGENA.

ÍNDIOS

NO DIA 19 DE ABRIL, É COMEMORADO O DIA DO ÍNDIO NO BRA
OS ÍNDIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL, MAS,
COM O TEMPO, FORAM PERDENDO SUAS TERRAS.

HOJE EXISTE UM NÚMERO MUITO REDUZIDO DE ÍNDIOS QUE VIV
NO BRASIL.

AS CRIANÇAS SÃO CHAMADAS DE CURUMIM.

OS ÍNDIOS VIVEM EM TRIBOS INDÍGENAS.

ELES MORAM EM OCAS OU MALOCAS, FEITAS DE PALHA E PAUS.
NELAS, VIVEM MUITAS PESSOAS.

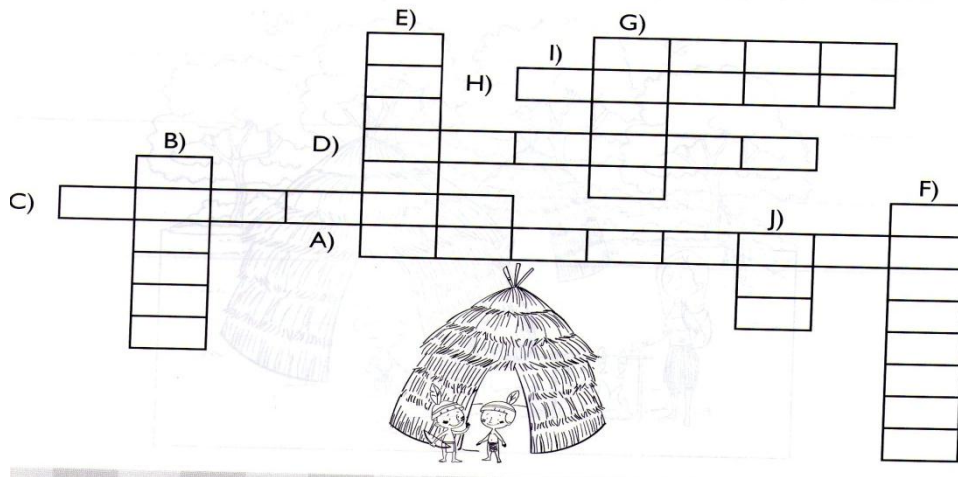
OS HOMENS CAÇAM E PESCAM.

AS MULHERES CUIDAM DA TRIBO, FAZEM ARTESANATO E TOMAM
CONTA DAS CRIANÇAS.



1. FAÇA A CRUZADINHA INDÍGENA:

- A) RAIZ UTILIZADA NA ALIMENTAÇÃO DOS ÍNDIOS E NA NOSSA TAMBÉM;
- B) OS ÍNDIOS UTILIZAM PARA PESCAR;
- C) LUGAR ONDE OS ÍNDIOS MORAM;
- D) TINTA UTILIZADA PELOS ÍNDIOS PARA PINTAR O CORPO E TAMBÉM USADA NO ARTESANATO;
- E) NOME DADO ÀS CRIANÇAS INDÍGENAS;
- F) OS ÍNDIOS PROTEGEM E CUIDAM DELA COM MUITO AMOR E RESPEITO;
- G) ELES VIVEM DA CAÇA E DA...
- H) OS ÍNDIOS NÃO DORMEM EM CAMAS, DORMEM EM...
- I) CURANDEIRO DOS ÍNDIOS;
- J) NOME DA CASA DOS ÍNDIOS.



2. DESEMBARALHE AS LETRAS, FORME PALAVRAS E COMPLETE AS FRASES:

D	I
A	L S
E	A

OS ÍNDIOS VIVEM EM: _____

S
C
A O

MORAM EM: _____

R	C
C	A
O	

USAM NA CABEÇA: _____

C	Q
E	I
A	U C

CHEFE DA TRIBO: _____

A
O
C R

UTILIZA PARA CAÇA: _____ E FLECHA.

VAMOS ESTUDAR UM POUCO SOBRE A HISTÓRIA DO BRASIL

TIRADENTES

NO DIA 21 DE ABRIL, COMEMORAMOS O DIA DE TIRADENTES. JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER, TIRADENTES, LUTOU MUITO PARA VER O BRASIL LIVRE DE PORTUGAL. ELE DESEJAVA A INDEPENDÊNCIA DA NOSSA PÁTRIA E FOI CONSIDERADO O CHEFE DO MOVIMENTO REVOLUCIONÁRIO DA INCONFIDÊNCIA MINEIRA, QUE OCORREU EM 1789.

TIRADENTES FOI PRESO E CONDENADO À FORÇA. NO DIA 21 DE ABRIL, MAS DO ANO DE 1960, TAMBÉM FOI INAUGURADA A CAPITAL DO BRASIL. BRASÍLIA FOI FUNDADA NESSE DIA PELO PRESIDENTE JUSCELINO KUBITSCHKE DE OLIVEIRA.

RESPONDA AS PERGUNTAS PROCURANDO AS RESPOSTAS NO TEXTO DE POIS PREENCHA O CAÇA PALAVRAS.

1. ENCONTRE AS RESPOSTAS NO CAÇA-PALAVRAS E REGISTRE-AS:

A) APELIDO DE JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER.

B) TIRADENTES QUERIA LIBERTAR O BRASIL DE...

C) TIRADENTES ERA CONSIDERADO UM...

D) ELE FOI PRESO E CONDENADO À...

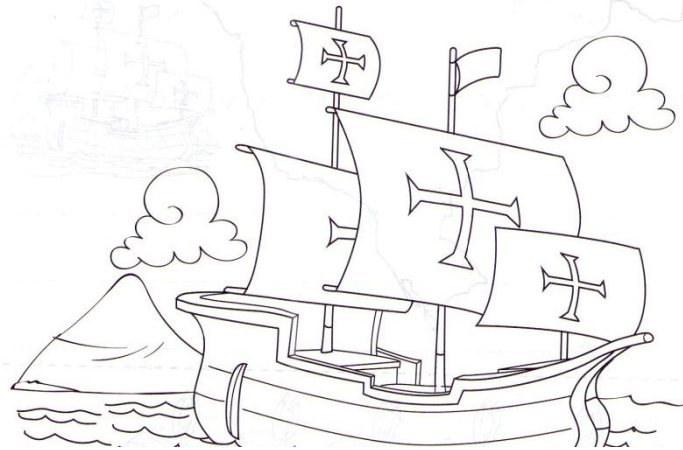
C	V	U	R	Q	X	N	X	H	Q	F	O
N	V	G	V	K	X	F	O	R	C	A	X
G	M	A	L	G	K	N	C	L	N	M	F
S	S	L	S	V	P	X	M	P	X	M	B
I	N	C	O	N	F	I	D	E	N	T	E
T	I	R	A	D	E	N	T	E	S	X	M
H	L	T	P	X	M	B	S	V	P	X	M
S	V	X	X	M	B	Z	C	X	N	X	H
H	P	O	R	T	U	G	A	L	P	D	X

DESCOBRIMENTO DO BRASIL

NO DIA 22 DE ABRIL DE 1500, PEDRO ÁLVARES CABRAL, VINDO DE PORTUGAL, CHEGOU AO BRASIL, DESEMBARCANDO EM PORTO SEGURO, NA BAHIA.

CABRAL AVISTOU O MONTE PASCOAL, ASSIM CHAMADO PORQUE ERA ÉPOCA DA PÁSCOA.

CHEGANDO AO BRASIL, CABRAL ENCONTROU ÍNDIOS. ALGUNS DELES SE TORNARAM ALIADOS DOS PORTUGUESES E OUTROS RESISTIRAM. DEVIDO A ESSA RESISTÊNCIA, HOVE MUITOS CONFLITOS E GUERRAS.



RESPONDA E, DEPOIS, COMPLETE A CRUZADINHA:

A) MÊS EM QUE O BRASIL FOI DESCOBERTO:

B) COMANDANTE DA CARAVELA:

C) NOME DO MONTE QUE AVISTARAM:

D) CAMINHO QUE CABRAL QUERIA DESCOBRIR:

E) HABITANTES DO BRASIL, QUANDO DESCOBERTO:

					A)					
B)										
					C)					
D)										
					E)					



PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS

OS PONTOS CARDEAIS SERVEM PARA NOSSA ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO. ELES INDICAM DIREÇÕES, E VOCÊ PODE IDENTIFICÁ-LOS USANDO O SEU CORPO.

OS PONTOS COLATERAIS ESTÃO SITUADOS ENTRE OS PONTOS CARDEAIS. SÃO ELES: NOROESTE, SUDOESTE, NORDESTE E SUDESTE.

A FIGURA QUE REPRESENTA OS PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS CHAMA-SE ROSA DOS VENTOS.

PONTOS CARDEAIS:

N = NORTE

S = SUL

L = LESTE

O = OESTE

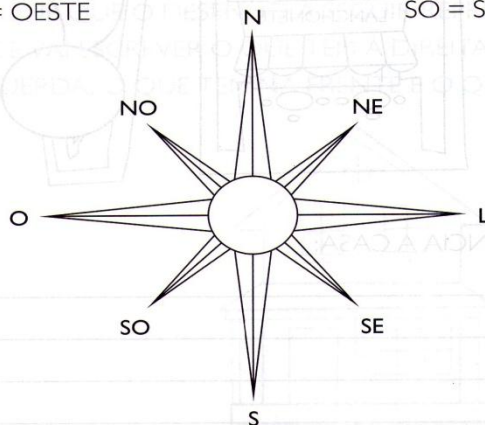
PONTOS COLATERAIS:

NE = NORDESTE

SE = SUDESTE

NO = NOROESTE

SO = SUDOESTE



1. OBSERVE O DESENHO E RESPONDA:



- A) O SOL NASCE NO _____
- B) O SOL DESAPARECE NO _____
- C) O BRAÇO DIREITO ESTÁ INDICANDO O _____
- D) O BRAÇO ESQUERDO ESTÁ INDICANDO O _____
- E) À FRENTE DO CORPO ESTÁ O _____
- F) ATRÁS DO CORPO ESTÁ O _____

MARQUE CORRETAMENTE:

A) O SOL APARECE TODOS OS DIAS DO MESMO LADO.

LESTE

OESTE

NORTE

SUL

B) O SOL DESAPARECE TODOS OS DIAS DO MESMO LADO.

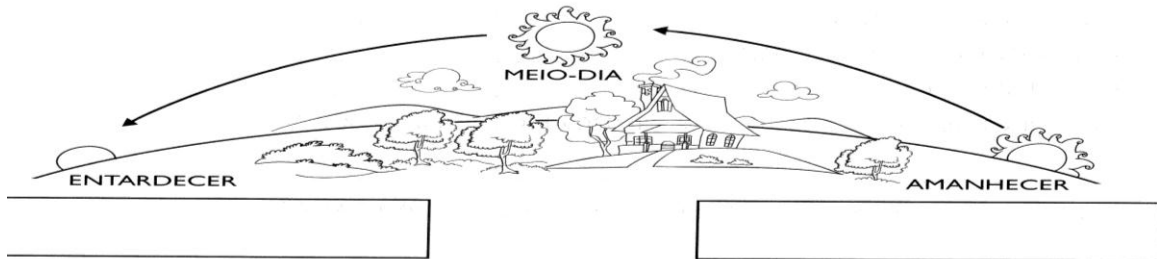
LESTE

OESTE

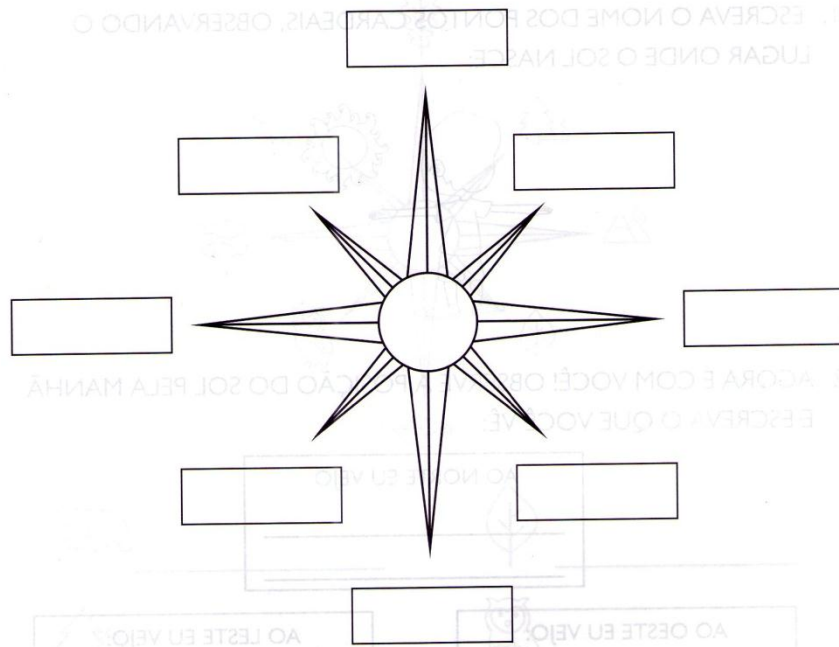
NORTE

SUL

ESCREVA O NOME DO PONTO CARDEAL CORRESPONDENTE:

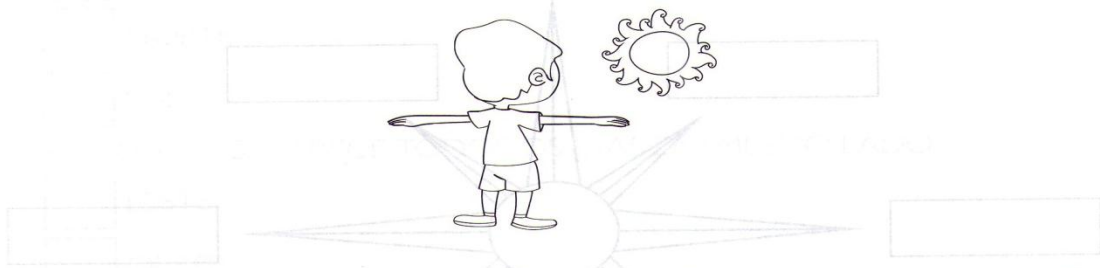


4. ESCREVA O NOME DOS PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS.



AINDA SOBRE OS PONTOS CARDEAIS E COLATERAIS

1. ESCREVA O NOME DOS PONTOS CARDEAIS, OBSERVANDO O LUGAR ONDE O SOL NASCE:



2. AGORA É COM VOCÊ! OBSERVE A POSIÇÃO DO SOL PELA MANHÃ E ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ:



AO NORTE EU VEJO:



AO OESTE EU VEJO:



AO LESTE EU VEJO:



AO SUL EU VEJO:

ESCREVA O PONTO CARDEAL OU COLATERAL DE ACORDO COM OS SÍMBOLOS:

 _____
  _____

 _____
  _____

 _____
  _____

 _____
  _____

HISTÓRIA EM QUADRINHOS (HQs)

As HQs são enredos narrados quadro a quadro, utilizando a linguagem verbal (por meio de textos com discurso direto, próprio da língua falada) e linguagem não-verbal (desenhos).

A HQ apresenta características próximas a uma conversação face a face e tem uma grande riqueza de recursos visuais, os quais nos ajudam a interpretá-la. Os fatos podem se desenvolver numa **tira**, numa página ou em duas ou três (revista ou álbum), mas sempre devem ocorrer em mais de uma cena para ser considerada história em quadrinho.

Itens que caracterizam os quadrinhos modernos:

- Narração em seqüência de imagens.
- Permanência dos mesmos personagens nas histórias.
- Utilização de balões para acomodar as falas e pensamentos dos personagens.

Obs. Se houver necessidade de diferenciar a HQ das Charges e Cartuns, sugerimos que recorra ao Caderno Pedagógico 01, p. 56.

DE ONDE VÊM AS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?

As HQs surgiram no final do século XIX e, graças à Revolução Industrial, é que esse gênero se propagou. Na mesma época em que surgem as HQs, aparece também o cinema, mas com finalidade científica, enquanto as histórias em quadrinhos ocupam espaços nos jornais, revolucionando o desenho jornalístico e representando um avanço cultural. Esse gênero surgiu com a função de suprir a necessidade de diversão e entretenimento da sociedade de massas. No Brasil, as primeiras HQs chegaram no início do século XX.

Você sabia que:

- Entre os mais famosos quadrinistas estão: Ângelo Agostini (criador, dentre outros, do personagem Zé Caipora), Quino (argentino que criou a personagem Mafalda), Mauricio de Souza (criador da turma da Mônica), Ziraldo (criador da Turma do Pererê e do Menino Maluquinho)?
- Os homens primitivos foram os primeiros a contar fatos por meio de desenhos seqüenciais?
- O elemento mais importante e básico das histórias em quadrinhos, que é a imagem gráfica, já estava presente desde os desenhos rupestres (das cavernas)?
- Um dos pioneiros das HQs foi o suíço Rudolf Töpffer, por volta de 1827?
- O primeiro personagem famoso de HQ foi o Yellow Kid, criado pelo americano Richard F. Outcault ?

OBSERVE OS DESENHOS DESTA HISTÓRIA EM QUADRINHO, DEPOIS LEIA.



JIM DAVIS. GARFIELD: UM GATO DE PESO. PORTO ALEGRE: L&PM, 2006. V. 3.

VOCÊ CONHECE O GARFIELD?
O GATO MAIS FAMOSO, PREGUIÇOSO E GULOSO DAS
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS FOI CRIADO EM 1978 PELO
ESTADUNIDENSE JIM DAVIS.
O PRATO PREFERIDO DE GARFIELD É LASANHA, E O NOME
DE SEU DONO É JON.

A) EM QUAL QUADRINHO COMEÇA A HISTÓRIA?

B) O QUE GARFIELD ESTÁ TENTANDO FAZER? _____

C) ELE ESTÁ CONSEGUINDO ? _____ POR QUE?

D) O BALÃO COM AS BOLINHAS ATÉ O GARFIELD SIGNIFICA O QUE?

E) A LÂMPADA DENTRO DO BALÃO REPRESENTA O QUE?

F) O QUE REPRESENTA A LETRA Z DENTRO DO BALÃO?

SEMPRE QUE VOCÊ FOR LER UM LIVRO, OBSERVE BEM A CAPA. O TÍTULO DO LIVRO, O NOME DO AUTOR, A ILUSTRAÇÃO PARA JÁ ANTES DE LER O LIVRO SABER DO QUE SE TRATA.

OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA:



QUAL É O NOME DA REVISTA QUE ESTA NO LADO ESQUERDO?

QUAL É O NOME DA REVISTA QUE ESTÁ NO LADO DIREITO?

ESCREVA O NOME DE PESRONAGEM DE OUTRAS HISTÓRIAS:

ENTRE AS HISTÓRIAS QUE VOCÊ CONHECE, QUAL É A QUE VOCÊ MAIS GOSTA? _____

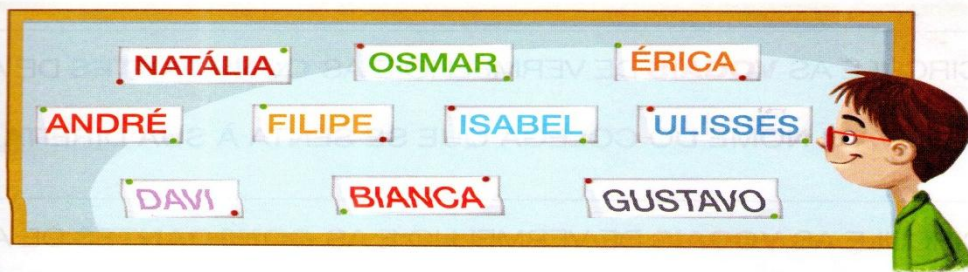
A ESCRITA É FORMADA DE LETRAS, SÍLABAS, PALAVRAS, TEXTOS E SERVE PARA COMUNICAR IDEIAS, CONHECIMENTOS ETC. O ALFABETO É O CONJUNTO DE SÍMBOLOS GRÁFICOS QUE UTILIZAMOS PARA ESCREVER.

AS LETRAS **A, E, I, O, U** SÃO CHAMADAS **VOGAIS**.
AS LETRAS **B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, X, Z** SÃO CHAMADAS **CONSOANTES**.

COPIE AS VOGAIS: _____

COPIE AS CONSOANTES: _____

3 LEIA ESTES NOMES.



- ESCREVA OS NOMES QUE COMEÇAM COM VOGAL.

- ESCREVA OS NOMES QUE COMEÇAM COM CONSOANTE.

4 LEIA EM VOZ ALTA ESTES DOIS NOMES.

WÁGNER

WÍLSON

- COM QUE LETRA INICIAL OS DOIS NOMES SÃO ESCRITOS?
- VOCÊ OBSERVOU ALGUMA DIFERENÇA NO SOM DESSA LETRA?

A LETRA **K** É CONSOANTE, COMO EM **KARINA**.
A LETRA **W** É CONSOANTE QUANDO TEM O SOM **V**, COMO EM **WÁGNER**,
E É VOGAL QUANDO TEM O SOM **U**, COMO EM **WÍLSON**.
A LETRA **Y** É VOGAL, COMO EM **MARLY**.

AS LETRAS **F** E **V** TÊM SONS PARECIDOS.
DURANTE A LEITURA, PRESTE ATENÇÃO A ESSES SONS PARA PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE ELES.
QUANDO ESTIVER ESCRREVENDO, FIQUE ATENTO TAMBÉM PARA NÃO ERRAR NA ESCRITA.

2 LEIA EM VOZ ALTA O TRAVA-LÍNGUA.

A FILHA DA VELHA VERA FEZ UMA FESTA
E CONVIDOU O FILHO DO VELHO VÍTOR,
A FILHA DO FILHO DO VELHO VÍTOR
E O VELHO VÍTOR.



- DEPOIS DE MEMORIZÁ-LO, FECHÉ O LIVRO E ESCRÉVA-O NO CADERNO.

3 AGORA, COMPARE SUA ESCRITA COM O TRAVA-LÍNGUA.

- VOCÊ FEZ ALGUMA TROCA DA LETRA **F** PELA LETRA **V** OU DA LETRA **V** PELA LETRA **F**?

SIM.

NÃO.

- SE HOUVE ALGUMA TROCA, REESCREVA A PALAVRA OU AS PALAVRAS CORRETAMENTE.

LETRAS F E V

1 OBSERVE ESTAS FIGURAS.



ILUSTRAÇÕES: WALDOMIRO NETO

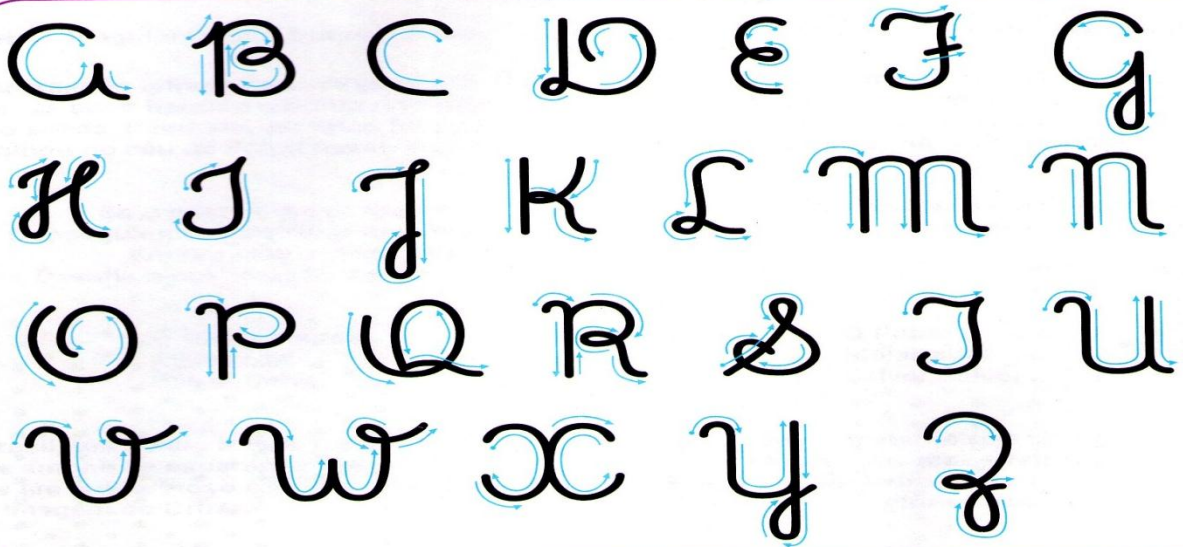
• ESCREVA NOS QUADROS O NOME DAS FIGURAS.

PALAVRAS QUE TÊM A LETRA F

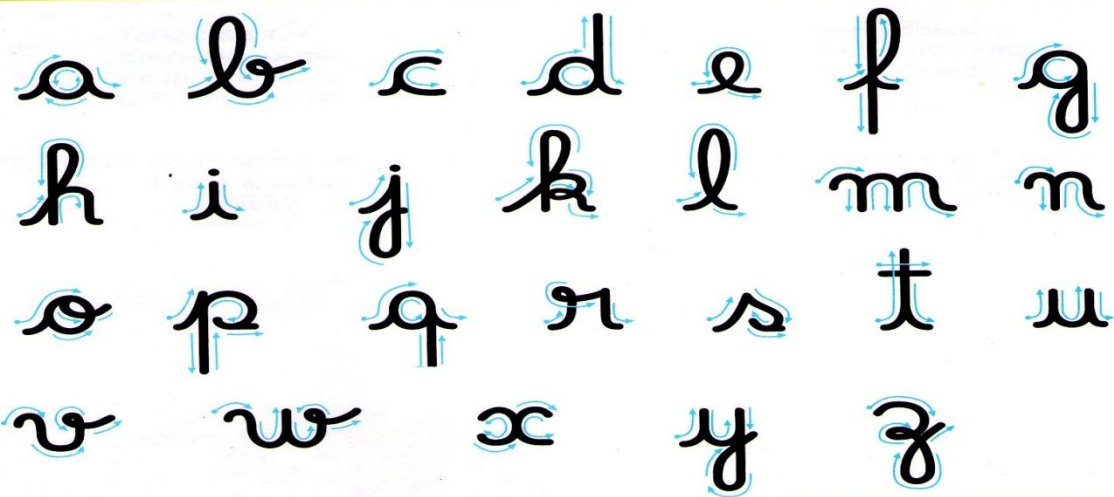
PALAVRAS QUE TÊM A LETRA V

VAMOS TREINAR A ESCRITA DO ALFABETO COM O TRAÇADO DA LETRA CURSIVA. CONTORNE SEGUINDO AS FLECHAS.

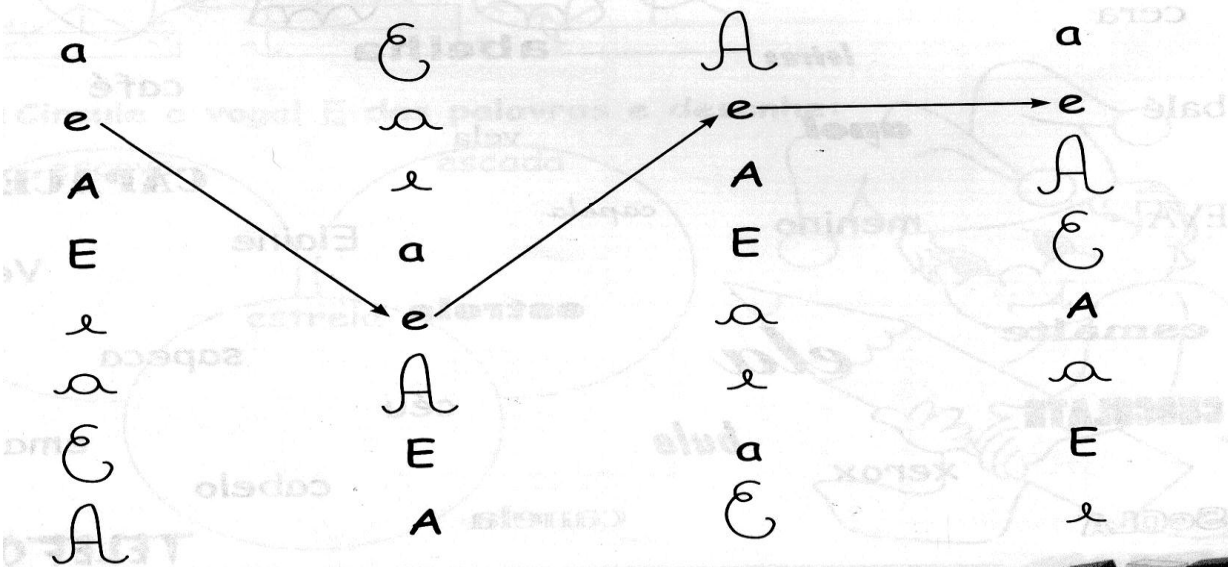
LETRAS MAIÚSCULAS



LETRAS MINÚSCULAS

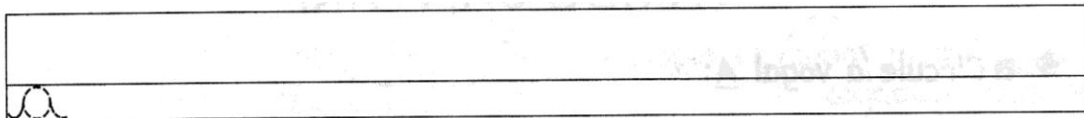


■ Ligue as vogais seguindo o modelo:

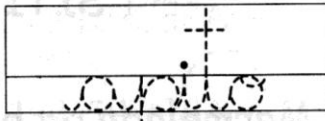
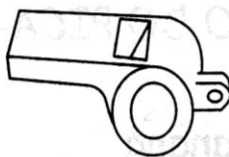
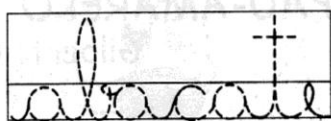


TREINE COM BASTANTE ATENÇÃO O TRAÇADO DAS LETRAS CURSIVAS A SEGUIR.

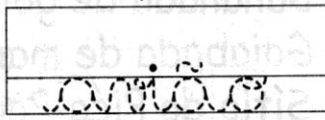
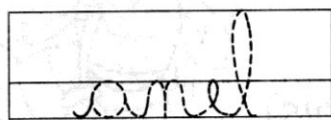
A



E

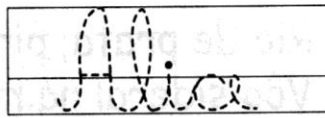
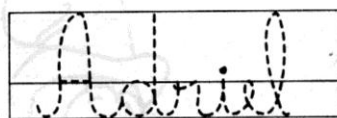
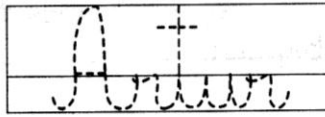
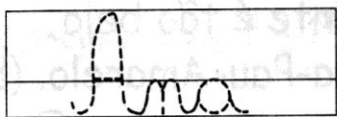
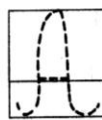


I

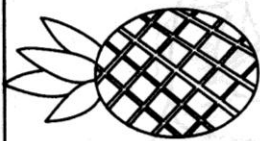


O

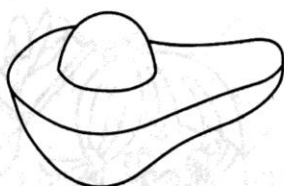
U



◆◆◆ Complete cada palavra com as letras que faltam. Depois, pinte as frutas:



__ b __ c __ xi



__ b __ c __ te



b __ n __ n __

◆◆◆ Complete com **A** para saber o nome destas crianças.



__ na



__ bel



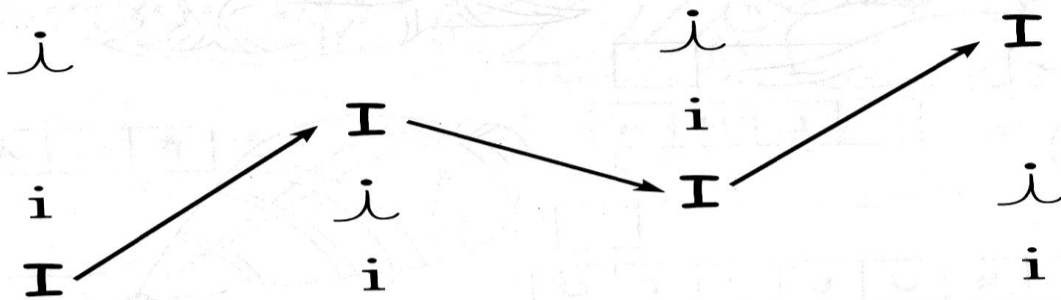
__ driana



__ ntônio



Descubra o segredo e continue:



Cubra os pontilhados:



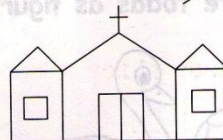
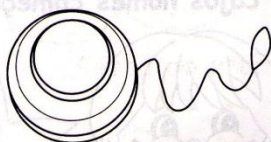
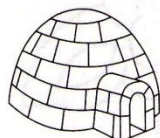
Índio Índio
i i i i i
i i i i i

E
I
O
U

Agora tente fazer a vogal I sem ajuda:



Blank handwriting lines for practicing the letter 'I'.



Agora treine as vogais:

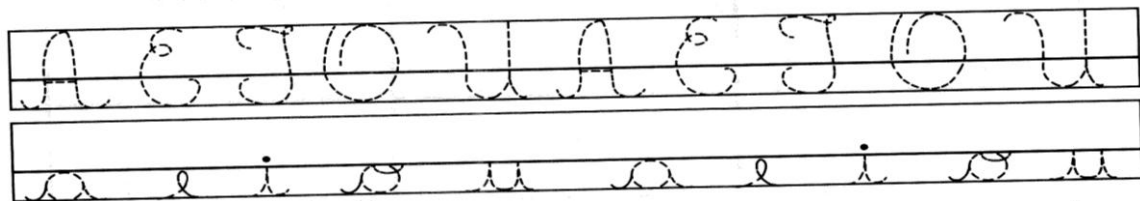
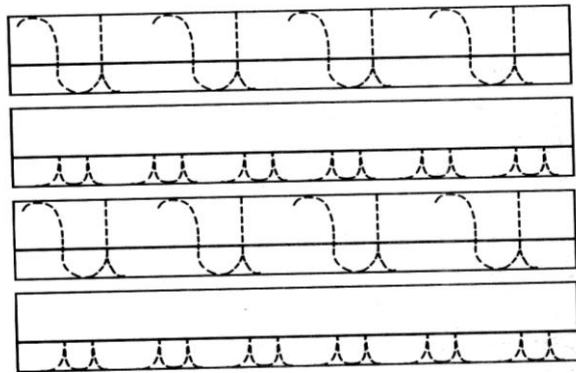
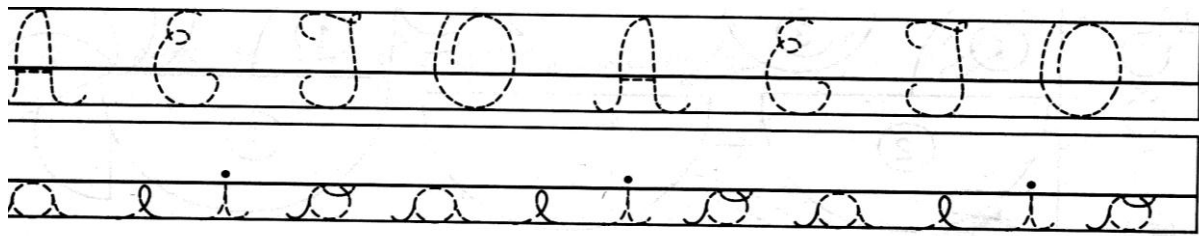
A E J A E J A E J

a e j a e j a e j

Cubra os pontilhados:



Blank handwriting lines with dotted circles for tracing practice.



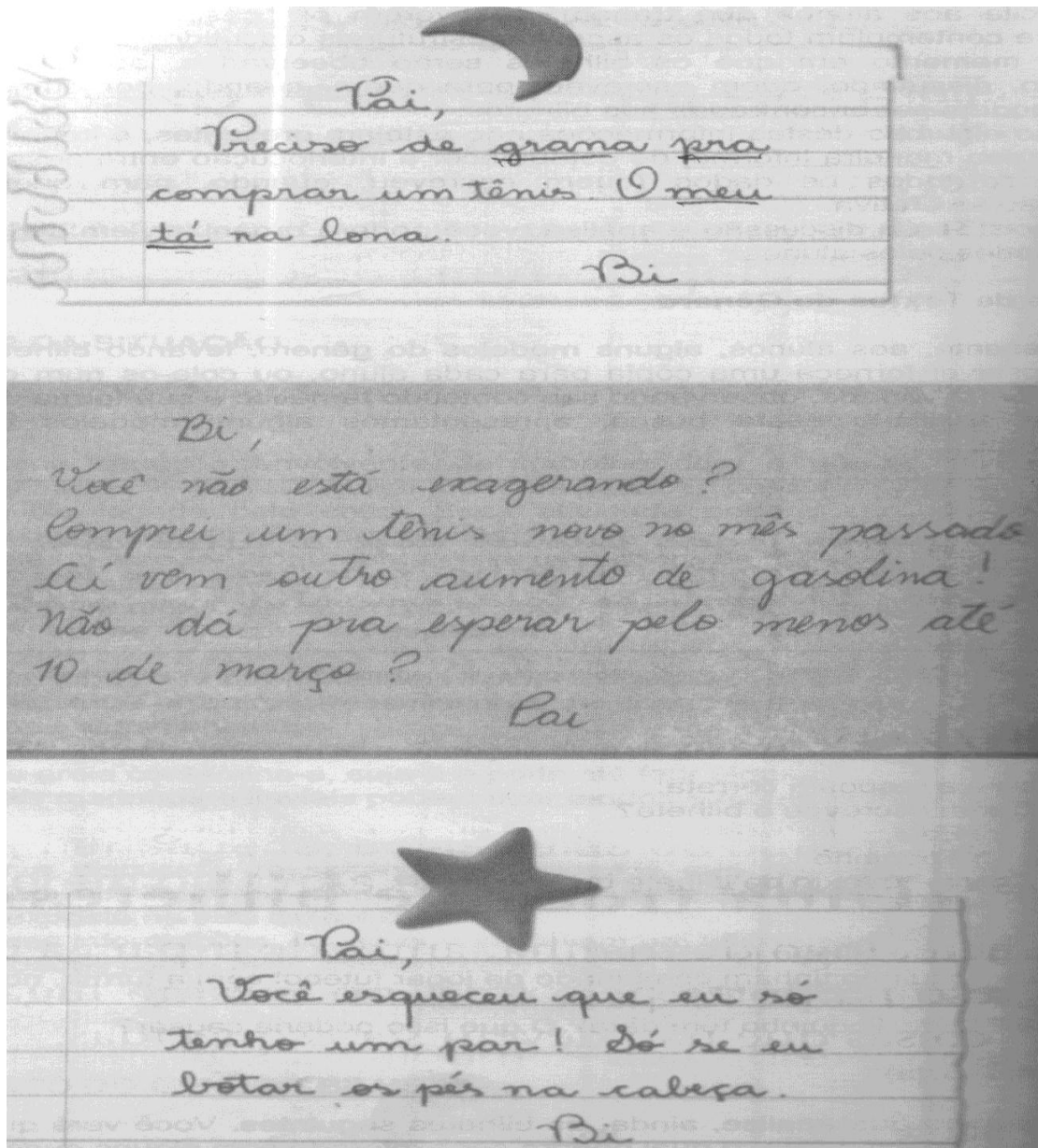
GÊNERO TEXTUAL BILHETE

O BILHETE É UMA MENSAGEM CURTA INFORMAL NA MAIORIADAS VEZES TROCADA ENTRE AS PESSOAS PARA PEDIR, AGRADECER, OFERECER, INFORMAR DESCULPAR OU PERGUNTAR. E COMPOSTO NORMALMENTE DE: DATA, CUMPRIMENTO, NOME DO DESTINATARIO, MENSAGEM, DESPEDIDA E NOME DO REMETENTE.

QUANDO O BILHETE E FEITO PELA ESCOLA OU UMA INSTITUIÇÃO ELE É MAIS COMPLETO. E FORMAL.

VEJA OS EXEMPLOS:

Edu,
Não posso jogar futebol hoje à tarde com você e a turma no campo. Minha mãe vai me levar ao dentista. A gente se fala amanhã na escola.
Toquinho



ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTONI

Senhora mãe,

Seu(sua) filho(a) está sendo convidado a fazer uma apresentação de escrita de bilhetes juntamente com sua turma em sala de aula quando as aulas reiniciarem. Pedimos que ele(a) treine bem essa forma de escrita.

Contamos com sua ajuda, desde já agradecemos.

Sertãozinho. 14 de julho de 2020.

Atenciosamente ,

Professora Arcelia

ESCOLA MUNICIPAL PADRE VITORINO ROGGIA

Senhora Mãe:

Seu(sua) filho(a), juntamente com os alunos participantes do projeto "Dançando com Arte", foi convidado(a) a fazer uma apresentação de final de ano, representando nossa escola. Para isso, precisamos que a senhora compareça à escola, na próxima quarta-feira (07/11/07), às 15 horas, para uma breve reunião.

Contamos com sua presença e desde já agradecemos,

Atenciosamente,

A Direção e prof^ª. Renata

AGORA É COM VOCÊ.

ESCREVA UM BILHETE INFORMAL ASSIM:

- INICIE COM O NOME DELE E PÕE UMA VIRGULA E PULE PARA A OUTRA LINHA. O NOME, OU APELIDO CHAMAMOS DE VOCATIVO OU DESTINATARIO.
- ECREVA SUA MENSAGEM, AQUILO QUE VOCÊ QUER DIZER A ELE.
- COLOQUE A DATA COMPLETA PODE SER ABREVIADA. ____/____/____.
- VÁ À DIREITA DA LINHA (FINAL) E ESCREVA SEU NOME.

NA LINGUAGEM INFORMAL PODE-SE ESCREVER BRIRAS, USAR UM APELIDO CARINHOSO DE COSTUME (O NOME NÃO COMPLETO DA PESSOA) GIRIAS.

NA LINGUAGEM FORMAL NÃO SE USA APELIDOS, GIRIAS, ETC. A ESCRITA É DENOTATIVA NO PORTUGUÊS CORRETO.

A) UM BILHETE PARA UM COLEGA (OU AMIGO)

B) UM BILHETE PARA ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA:

D) UM BILHETE FORMAL PARA A PROFESSORA (DRETORA, PREFEITO).

MATEMÁTICA – PROF. ARCELIA ZANELLA

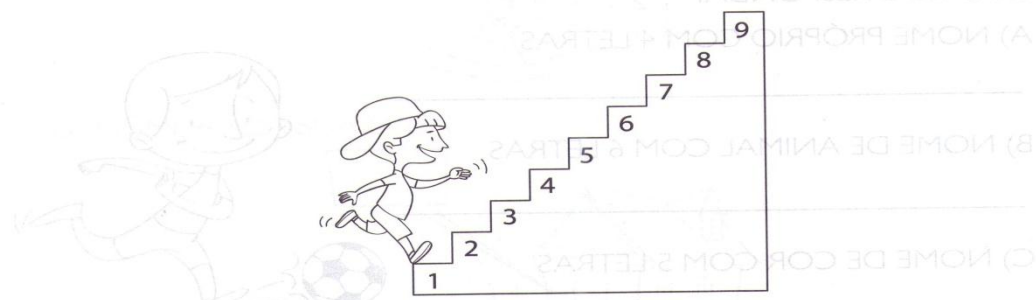
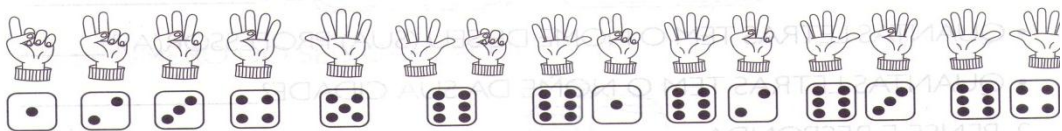
NÚMEROS DE 0 A 9

HISTÓRIA DOS NÚMEROS

OS NÚMEROS FORAM INVENTADOS NUM TEMPO MUITO ANTIGO, QUANDO HOUE A NECESSIDADE DE CONTAR AS COISAS. CADA POVO INVENTOU UM JEITO DE FAZÊ-LO. ALGUNS HOMENS USAVAM DEDOS E PEDRINHAS PARA CONTAR. OS HOMENS DAS CAVERNAS DESENHAVAM, NAS PEDRAS, O NÚMERO DE CAÇADORES QUE IAM CAÇAR E OS ANIMAIS CAÇADOS.

COM O TEMPO, INVENTARAM OS ALGARISMOS, QUE SÃO OS NÚMEROS. ELES SÃO CHAMADOS DE ALGARISMOS ARÁBICOS, PORQUE VIERAM DA ARÁBIA. ELES SÃO: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9.

OS NÚMEROS SÃO REPRESENTADOS POR UM NUMERAL.



VALOR POSICIONAL DOS NUMERAIS

ORDENS E CLASSES

CENTENAS

A UNIDADE OCUPA A 1ª ORDEM

A DEZENA OCUPA A 2ª ORDEM

A CENTENA OCUPA A 3ª ORDEM

A CADA TRÊS ORDENS, FORMAMOS UMA CLASSE.

VEJA:

3ª ORDEM	2ª ORDEM	1ª ORDEM
CENTENA	DEZENA	UNIDADE

A PRIMEIRA CLASSE É: A CLASSE DAS UNIDADES SÍMPLES (UNIDADES, DEZENAS E CENTENAS) C D U

NO SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL, OS NUMERAIS DE 0 A 9, REPRESENTAM QUANTIDADES, DEPENDENDO DA POSIÇÃO QUE ELE OCUPA.

EXEMPLO: 254.

O N° 2, OCUPA A TERCEIRA ORDEM OU ORDEM DAS CENTENAS. ENTÃO O SEU VALOR É 200 OU DUAS CENTENAS.

O N° 5, OCUPA A SEGUNDA ORDEM A ORDEM DAS DEZENAS. PORTANTO SEU VALOR É 50 OU 5 DEZENAS.

O N° 4, OCULA A PRIMEIRA ORDEM DAS UNIDADES SÍMPLES ENTÃO SEU VALOR CORRESPONDE AO PRÓPRIO VALOR DO NUMERAL 5 OU 5 UNIDADES.

O VALOR FINAL É UMA SOMA DAS QUNTIDADES: $200+50+4= 254$

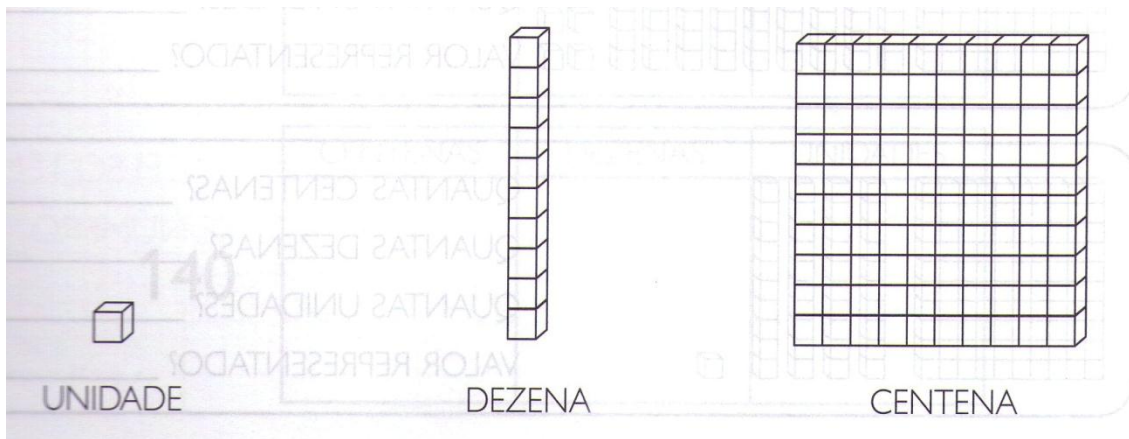
DECOMPANHA OS VALORES DOS NUMERAIS EQUIVALENTES A POSIÇÃO QUE ELES OCUPAM.

532 _____

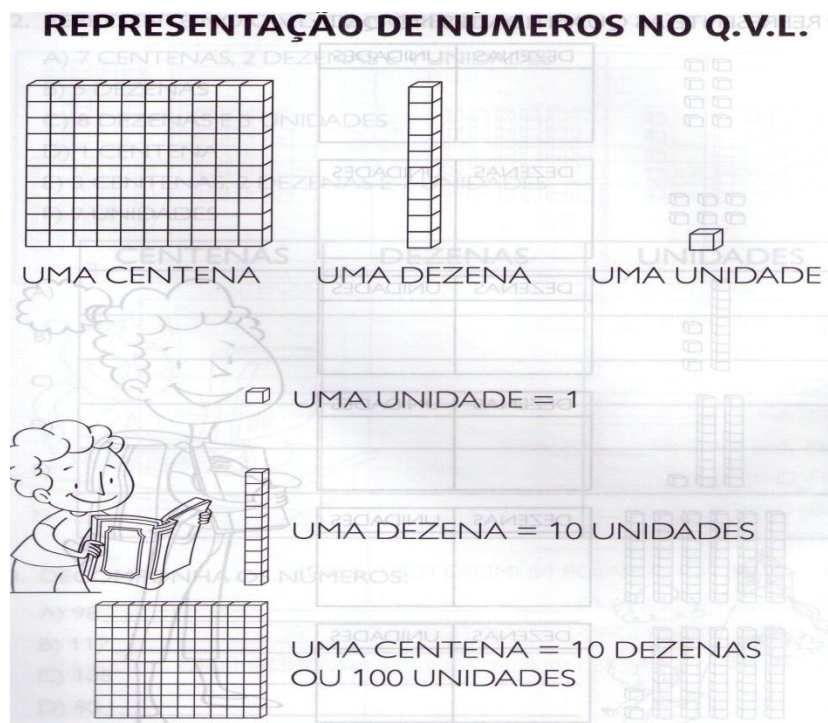
149 _____

876 _____

COMO VOCÊ PODE OBSERVAR QUANDO CONTAMOS INICIAMOS COM AS UNIDADES, FORMAMOS AS DEZENAS E DEPOIS AS CENTENAS. QUANDO REGISTRAMOS COM OS NUMERAIS ESCRREVEMOS DA DIREITA PARA A ESQUERDA CENTENAS, DEZENAS E UNIDADES.



OU



PODEMOS REPRESENTAR AS QUANTIDADES DE DIFERENTES FORMAS. ESTA QUE ACABAMOS DE FAZER É FEITA COM O MATERIAL DOURADO.

1- USE ESSE TIPO DE REPRESENTAÇÃO DESENHANDO FORMAS SEMELHANTES. QUADRADINHO PEQUENO PARA REPRESENTAR AS UNIDADES, RETÂNGULOS ESTREITOS VERTICAIS PARA REPRESENTAR AS DEZENAS E QUADRADOS MAIORES PARA REPRESENTAR AS CENTENAS.

245 _____

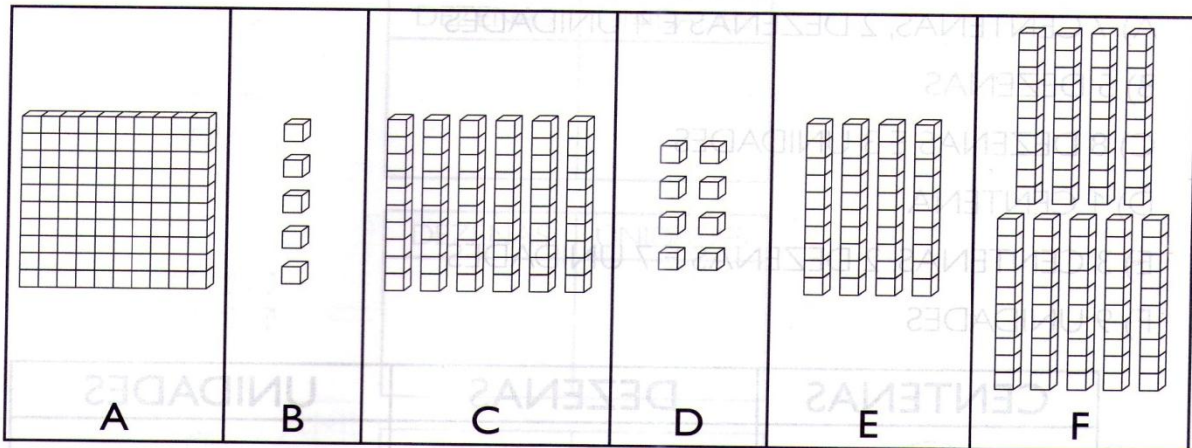
378 _____

176 _____

425 _____

492 _____

4. FORME NÚMEROS DE ACORDO COM AS LETRAS:



A) $A + C + B =$ _____

B) $E + D =$ _____

C) $F =$ _____

D) $A + D =$ _____

E) $A + F + B =$ _____

F) $D =$ _____

G) $C + E =$ _____

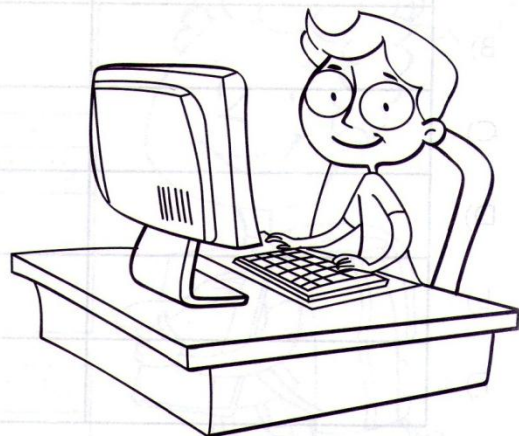
H) $B + D =$ _____

I) QUAL FOI O MAIOR NÚMERO FORMADO? _____

J) DECOMPONHA-O: _____

K) QUAL O MENOR NÚMERO FORMADO? _____

L) QUAL O NÚMERO QUE POSSUI O 6 NA ORDEM DAS DEZENAS? _____



5. REPRESENTE OS NÚMEROS NO Q.V.L.:

	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
A) 96			

	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
B) 124			

	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
C) 209			

	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
D) 70			

	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
E) 107			

	CENTENAS	DEZENAS	UNIDADES
F) 67			

OUTRO MODO DE REPRESENTAR AS QUANTIDADES É O ÁBACO FEITO COM PINOS OU ASTES ONDE SÃO COLOCADAS ARGOLAS. A REPRESENTAÇÃO É FEITA COMO NAS ORDENS C D U.

VEJA AS DIFERENTES MANEIRAS DE REPRESENTAR ALGUNS NÚMEROS.

Material dourado	Ábaco	Quadro de ordens	Como se lê				
		<table border="1"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2</td> </tr> </table>	D	U	3	2	Trinta e dois
D	U						
3	2						
		<table border="1"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>5</td> </tr> </table>	D	U	6	5	Sessenta e cinco
D	U						
6	5						
		<table border="1"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>0</td> </tr> </table>	D	U	7	0	Setenta
D	U						
7	0						
		<table border="1"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>6</td> </tr> </table>	D	U	8	6	Oitenta e seis
D	U						
8	6						
		<table border="1"> <tr> <td>D</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>4</td> </tr> </table>	D	U	9	4	Noventa e quatro
D	U						
9	4						

MATEMÁTICA DO PRÉ-COLOMBO - ALFONSO SECCO, ÁBACO, JOSÉ LUIS JIHANS

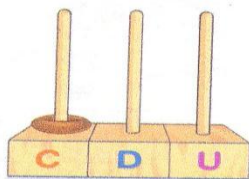
REPRESENTE NA FORMA DE ÁBACO, E DE POIS ESCREVA POR EXTENSO AS SEGUINTE QUANTIDADES:

12 _____

54 _____

46 _____

24 _____



Ábaco

Centena	Dezena	Unidade
1	0	0

Quadro de ordens

setenta e dois

AGORA REPRESENTE AS CENTENAS, DEZENAS E UNIDADES NO ÁBACO E ESCREVA POR EXTENSO.

132 _____

222 _____

341 _____

NÚMEROS NO COTIDIANO

OBSERVE OS NÚMEROS NAS ILUSTRAÇÕES A SEGUIR.

1º LUGAR	CARLOS
2º LUGAR	VÍTOR
3º LUGAR	ALAN

OS NÚMEROS DO PLACAR REPRESENTAM **ORDEM**.



O NÚMERO NO CRONÔMETRO REPRESENTA **MEDIDA**.



O NÚMERO NO PACOTE DE BOMBONS INDICA **QUANTIDADE**.



OS NÚMEROS NO TELEFONE REPRESENTAM **CÓDIGO**.

AGORA, ESCREVA O QUE REPRESENTA CADA NÚMERO: QUANTIDADE, CÓDIGO, MEDIDA OU ORDEM.

SUGESTÃO DE LEITURA

ERA UMA VEZ UM MENINO TRAVESSO... DE BIA VILLELA. LEIA MAIS INFORMAÇÕES SOBRE ESSE LIVRO NA PÁGINA 226.



Quantidade. _____

Código. _____



Ordem. _____



Quantidade. _____



Medida. _____

OS NÚMEROS ESTÃO SEMPRE PRESENTES EM NOSSO DIA A DIA. ELES SERVEM PARA: **ORDENAR, MEDIR, QUANTIFICAR E CODIFICAR.**

ESCREVA QUAL DESTAS FUNÇÕES DOS NÚMEROS PERTENCE CADA LETRA.

A) NÚMERO DO CELULAR, NÚMERO DO DOCUMENTO DO CARRO, NÚMERO DO RG, NÚMERO DO CPF: _____

B) A HORA MARCADA NO RELÓGIO, O PESO DO PRODUTO NA EMBALAGEM, OS ML DO VIDRO DE REMEDIO, A DISTANCIA DE UM LUGAR A OUTRO, A SUA ALTURA E SEU PESO: _____

C) A CLASSIFICAÇÃO EM UM JOGO, AS SÉRIES OU TURMAS DE ALUNOS DE UMA ESCOLA, A SEQUÊNCIA EM UMA FILA: _____

D) CONTAR, SOMAR, ADICIONAR, ACRESCENTAR, RETIRAR, SUBTRAIR, REGISTRAR QUANTIDADES: _____

OBSERVE ESTA CENA E ESCREVA NOS TRAÇOS ABAIXO O NÚMERO DE VEZES QUE CADA DESENHO FOI REPETIDO.

Rabbit: _____

Bird: _____

House: _____

Flower: _____

Tree: _____

Sun: _____

RESOLVA AS OPERAÇÕES ABAIXO E DEPOIS CIRCULE O RESULTADO NO PAINEL.

EM SEGUIDA RESOLVA AS OPERAÇÕES E ESCREVA O RESULTADO NA CRUZADINHA.

$$\begin{array}{r} 8 \\ +2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ +3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ +3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ +3 \\ \hline \end{array}$$

V	I	N	T	E	O	P	S	E	T	E	N
N	O	V	I	M	F	I	U	H	A	S	C
X	H	T	A	D	E	Z	B	V	G	T	I
F	U	B	C	Y	A	P	K	O	U	H	N
B	D	O	Z	E	H	F	T	R	Ê	S	C
V	T	K	B	H	X	O	B	D	K	V	O
O	X	F	N	O	V	E	S	H	F	X	B
U	B	G	H	U	O	I	T	O	Y	T	V
T	Q	U	A	T	R	O	E	M	G	W	D

$$\begin{array}{r} 7 \\ +2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ -4 \\ \hline \end{array}$$

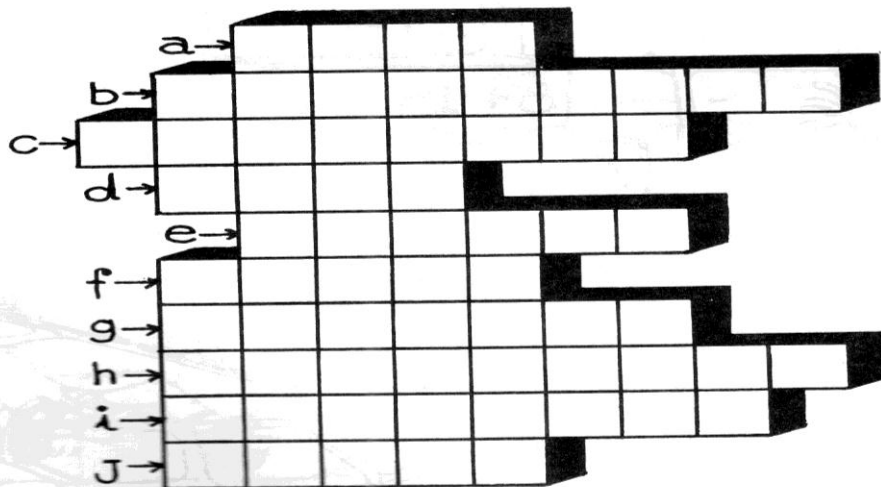
$$\begin{array}{r} 5 \\ -2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ -4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ +10 \\ \hline \end{array}$$

- a) $5 + 6 =$ _____
b) $8 + 8 =$ _____
c) $12 + 2 =$ _____
d) $7 + 5 =$ _____
e) $8 + 7 =$ _____

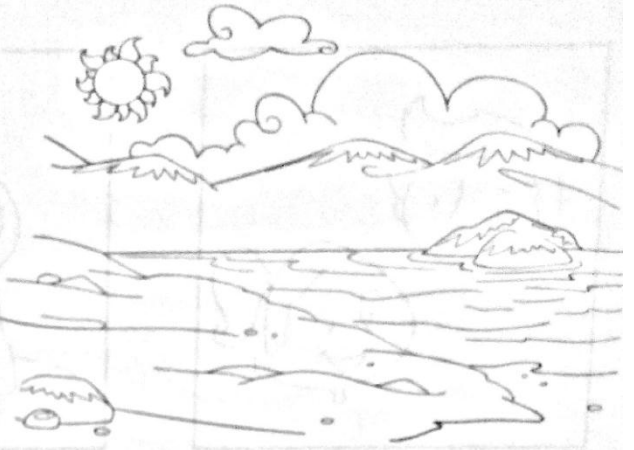
- f) $7 + 6 =$ _____
g) $9 + 9 =$ _____
h) $9 + 8 =$ _____
i) $10 + 9 =$ _____
j) $10 + 10 =$ _____



OS SERES VIVOS E OS SERES NÃO VIVOS

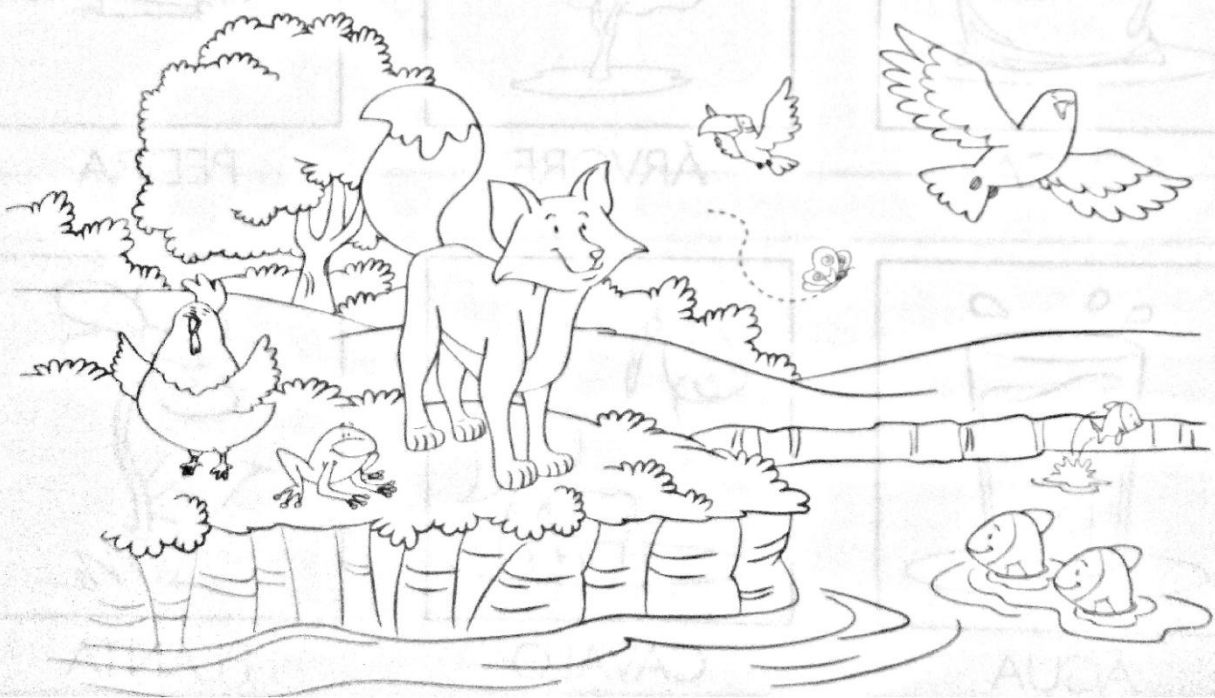
NO MUNDO EM QUE VIVEMOS,
EXISTEM OS SERES VIVOS E OS SERES
NÃO VIVOS.

ENCONTRAMOS TERRA, ÁGUA, LUZ
E CALOR, QUE SÃO INDISPENSÁVEIS
À VIDA DOS SERES VIVOS, MAS SÃO
ELEMENTOS NÃO VIVOS.



OS SERES VIVOS SE APRESENTAM COMO FUNGOS, BACTÉRIAS,
ALGAS, MICRORGANISMOS, VÍRUS E NAS FORMAS ANIMAL E
VEGETAL.

CADA SER VIVO É IMPORTANTE PARA O SEU HÁBITAT. ELES
DEPENDEM UNS DOS OUTROS PARA A SOBREVIVÊNCIA.



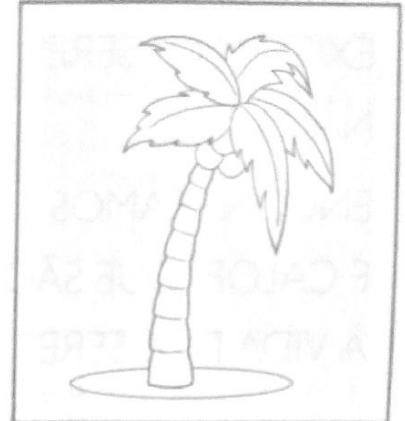
1. PINTE OS SERES VIVOS E CIRCULE DE VERMELHO OS SERES NÃO VIVOS:



CRIANÇAS



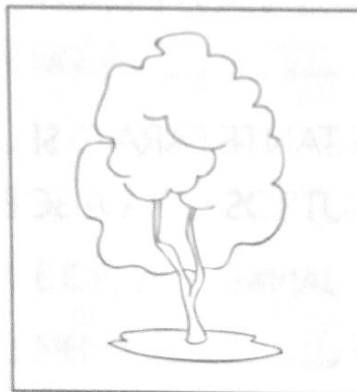
CACHORRO



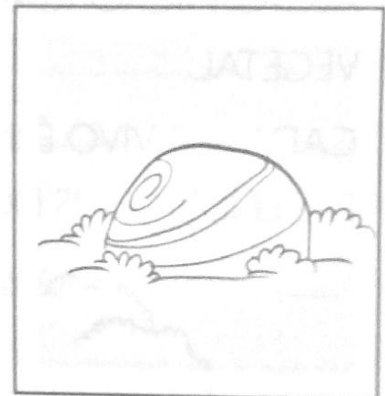
COQUEIRO



AÇÚCAR



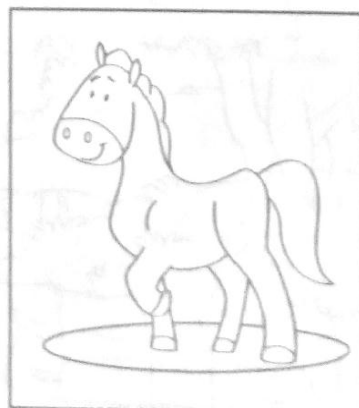
ÁRVORE



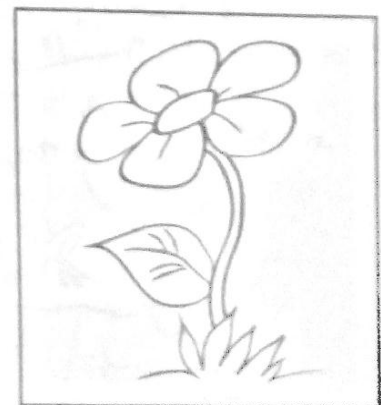
PEDRA



ÁGUA



CAVALO



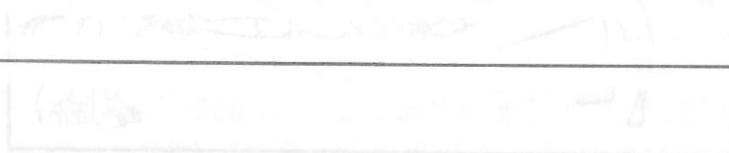
PLANTA

2. DESENHE OS SERES NÃO VIVOS A SEGUIR:

AR



ÁGUA



SERES NÃO VIVOS

SERES VIVOS

TERRA

3. OBSERVE A CENA E ESCREVA O MÁXIMO POSSÍVEL DE SERES VIVOS E NÃO VIVOS ENCONTRADOS:



SERES VIVOS

SERES NÃO VIVOS

AINDA SOBRE SERES VIVOS E NÃO VIVOS

1. NUMERE CORRETAMENTE OS SERES NÃO VIVOS E VIVOS DE ACORDO COM A LEGENDA:

① SERES NÃO VIVOS

② SERES VIVOS



ENSINO RELIGIOSO – PROFª PATRICIA

A FAMÍLIA É O LAÇO MAIS FORTE QUE TEMOS!

PAPAI, MAMÃE E FILHOS FORMAM A FAMÍLIA. OS PAIS, ÀS VEZES, MORAM EM CASAS SEPARADAS.

DESENHE SUA FAMÍLIA NO QUADRO ABAIXO:

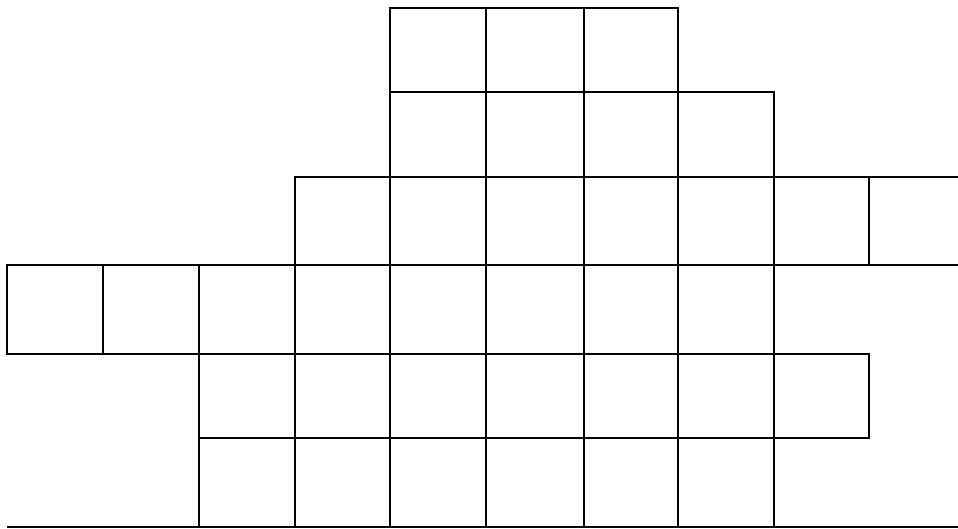
A large empty rectangular box with a thin black border, intended for a student to draw their family. The box is positioned centrally on the page below the text instructions.

CONVIVENDO EM FAMÍLIA

É MUITO BOM TER UMA FAMÍLIA; NESTA VOCÊ ENCONTRA AJUDA PARA VIVER. A FAMÍLIA É A UNIÃO DE PAIS E FILHOS. NELA VOCÊ ENCONTRA FORÇA E APOIO PARA CRESCER E APRENDER A SER FELIZ.

COMPLETE OS QUADRINHOS ENCAIXANDO AS PALAVRAS QUE FAZEM UMA FAMÍLIA FELIZ:

AMOR – TRABALHO – PAZ – UNIÃO – AMIZADE – CARINHO



EDUCAÇÃO FÍSICA PROFª SAMARA

CIRCUITO DOS PÉS

- UMA ATIVIDADE MUITO DIVERTIDA PARA TRABALHAR EQUILÍBRIO E A LATERALIDADE.
- SIGAM OS EXEMPLOS ABAIXO PARA CRIAR O CIRCUITO. (UTILIZE O MATERIAL DE APOIO).

