

# ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

*Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais*

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

## 2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: ARCELIA ZANELLA

ALUNO: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### HISTÓRIA - PROFESSORA ARCELIA

#### MINHA HISTÓRIA

TODOS NÓS TEMOS UM NOME. O NOME REPRESENTA NOSSA IDENTIDADE. A ESCOLHA DO NOME É FEITA POR NOSSOS PAIS E TODO NOME TEM UM SIGNIFICADO.

A) QUEM ESCOLHEU SEU NOME E POR QUE?

---

---

B) VOCÊ SABE O SIGNIFICADO DO SEU NOME? PESQUISE E ESCREVA.

---

---

C) DESENHE SEU ROSTO E SE PUDER FAÇA O CARIMBO DE SEU INDICADOR.

---

D) ESCREVA SEU NOME COMPLETO:

---

E) FILIAÇÃO

-PAI: \_\_\_\_\_

-MÃE \_\_\_\_\_

- CIDADE: \_\_\_\_\_

- COR DOS CABELOS: \_\_\_\_\_

- COR DOS OLHOS: \_\_\_\_\_

- DATA DE NASCIMENTO: \_\_\_\_\_

### EU E MINHA ESCOLA

A) ESCOLA ONDE ESTUDA:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) SÉRIE EM QUE SE ENCONTRA: \_\_\_\_\_

C) PROFESSORA: \_\_\_\_\_

D) MELHORES AMIGOS:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

E) PROFISSÃO QUE QUER EXERCER QUANDO CRESCER:

\_\_\_\_\_

O TRABALHO É O MEIO DE TRANSFORMAÇÃO E DE SOBREVIVÊNCIA DO  
HOMEM. O DINHEIRO É MEIO DE TROCA COMERCIAL DE BENS E DE TRABALHO.

O DINHEIRO É COMPOSTO DE CÉDULAS E MOEDAS.

A) COMO É CHAMADO O NOSSO DINHEIRO (BRASILEIRO)?

\_\_\_\_\_

B) QUAL O SÍMBOLO QUE O REPRESENTA? \_\_\_\_\_

C) QUAL A CÉDULA DE MAIOR VALOR? \_\_\_\_\_

D) QUAL A CÉDULA DE MENOR VALOR? \_\_\_\_\_

E) QUAL A MOEDA DE MAIOR VALOR? \_\_\_\_\_

F) QUAL A MOEDA DE MENOR VALOR? \_\_\_\_\_

DESENHE SUA FAMÍLIA.

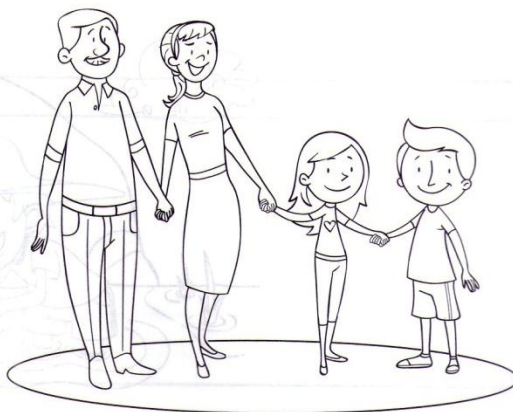
# FAMÍLIA

A FAMÍLIA É O NOSSO PRIMEIRO GRUPO SOCIAL. ELA É FORMADA PELO PAI, PELA MÃE E PELOS FILHOS. CHAMAMOS ESSE PEQUENO GRUPO DE NÚCLEO FAMILIAR. MAS EXISTEM MUITOS TIPOS DE FAMÍLIA.

ÀS VEZES, AS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DO NÚCLEO FAMILIAR NÃO MORAM JUNTAS. AS FAMÍLIAS PODEM PASSAR POR VÁRIOS PROBLEMAS E SE SEPARAR, MORAR EM CASAS DIFERENTES.

O MAIS IMPORTANTE DISSO TUDO É SER FELIZ. O AMOR SEMPRE VAI EXISTIR ENTRE PAIS E FILHOS, INDEPENDENTEMENTE DA DISTÂNCIA. VEJAM ALGUNS MODELOS DE FAMÍLIA:

- FAMÍLIA COMPOSTA POR MÃE E FILHOS;
- FAMÍLIA COMPOSTA POR PAI E FILHOS;
- FAMÍLIA COMPOSTA POR AVÓS E NETOS;
- FAMÍLIA COMPOSTA POR OUTRA FAMÍLIA APÓS A PERDA DE UMA PESSOA QUERIDA OU APÓS UMA SEPARAÇÃO;
- CRIANÇAS ADOTADAS POR FAMÍLIAS QUE NÃO TÊM FILHOS;
- CRIANÇAS QUE VIVEM EM ORFANATOS, FAZENDO PARTE DESSE NÚCLEO.



**GEOGRAFIA – PROFESSORA ARCÉLIA ZANELLA**

**EU E MINHA ESCOLA.**

QUAL É O NOME DE SUA ESCOLA? \_\_\_\_\_

QUAL É O MEIO DE TRANSPORTE QUE VOCÊ USA PARA IR PARA A ESCOLA?

\_\_\_\_\_

ESCREVA ALGUNS CUIDADOS QUE VOCÊ DEVE TER AO IR PARA A ESCOLA. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## A ESCOLA E O SEU ESPAÇO

DURANTE O CAMINHO DE CASA ATÉ A ESCOLA, VOCÊ PERCEBE MUITOS ELEMENTOS FORMADORES DA PAISAGEM. TUDO QUE VOCÊ VÊ FORMA A PAISAGEM.

OS TRAJETOS SÃO DIFERENTES, DE ACORDO COM O LOCAL DE MORADIA DE CADA ALUNO.

NA CIDADE, É POSSÍVEL VER MUITAS COISAS AO LONGO DO PERCURSO ATÉ A ESCOLA: CASAS, EDÍFÍCIOS, LOJAS COMERCIAIS, PRAÇAS, VIADUTOS, HOSPITAIS, IGREJAS, BANCOS E PESSOAS SE MOVIMENTANDO.

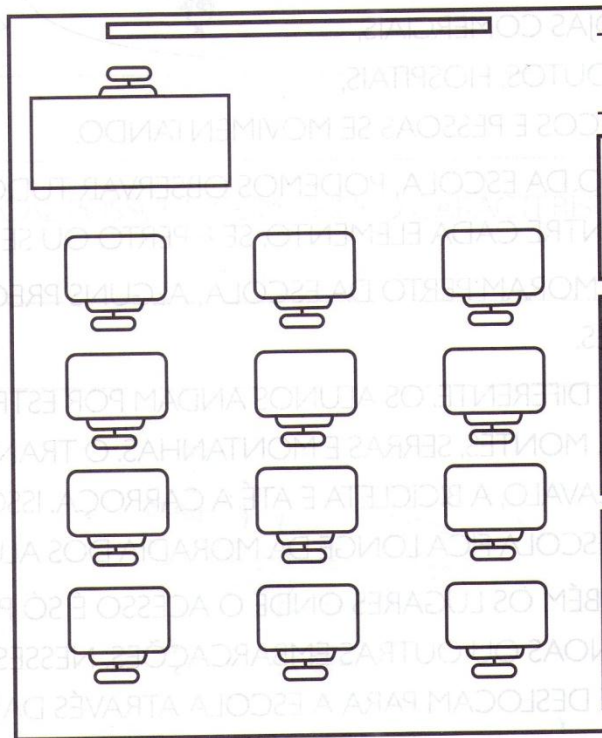


NO CAMINHO DA ESCOLA, PODEMOS OBSERVAR TUDO, ATÉ A DISTÂNCIA ENTRE CADA ELEMENTO, SE É PERTO OU SE É LONGE. NEM TODOS MORAM PERTO DA ESCOLA, ALGUNS PRECISAM DE TRANSPORTES.

NO CAMPO É DIFERENTE. OS ALUNOS ANDAM POR ESTRADAS, VEEM PLANTAÇÕES, MONTES, SERRAS E MONTANHAS. O TRANSPORTE USADO É O CAVALO, A BICICLETA E ATÉ A CARROÇA. ISSO ACONTECE QUANDO A ESCOLA FICA LONGE DA MORADIA DOS ALUNOS.

EXISTEM TAMBÉM OS LUGARES ONDE O ACESSO É SÓ POR MEIO DE BARCOS, CANOAS OU OUTRAS EMBARCAÇÕES. NESSES CASOS, AS CRIANÇAS SE DESLOCAM PARA A ESCOLA ATRAVÉS DAS ÁGUAS.

2. OBSERVE A PLANTA DESTA SALA DE AULA:



- ESCREVA SEU NOME NA CARTEIRA ONDE VOCÊ GOSTA DE SE SENTAR EM SUA SALA DE AULA.
- ESCREVA O NOME DE QUEM COSTUMA SE SENTAR À SUA DIREITA.
- ESCREVA O NOME DE QUEM COSTUMA SE SENTAR À SUA ESQUERDA.
- MARQUE UM X NA RESPOSTA CERTA.
- A PORTA DA SALA FICA À ( ) DIREITA ( ) À ESQUERDA.

LEIA A PARLENDA.

CADÊ

CADÊ A SALA DE AULA?

ESTÁ NA ESCOLA.

CADÊ A ESCOLA?

ESTÁ NA RUA PRINCIPAL SEM NÚMERO EM SERTÃOZINHO.

CADÊ SERTÃOZINHO?

ESTÁ NO MUNICÍPIO DE CAMPO BONITO.

CADÊ CAMPO BONITO?

ESTÁ NO ESTADO DO PARANÁ.

CADÊ O ESTADO DO PARANÁ?

ESTÁ NO BRASIL.

CADÊ O BRASIL?

ESTA NO CONTINENTE DA AMÉRICA DO SUL.

CADÊ A AMERICA DO SUL

ESTÁ NO PLANETA TERRA.

CADÊ O PLANETA TERRA?

ESTÁ NO ESPAÇO A GIRAR AO REDOR DE SI MESMA E AO REDOR DO SOL.

COMPLETE:

CADÊ VOCÊ? \_\_\_\_\_

CADÊ SUA CASA?) \_\_\_\_\_

CADÊ? \_\_\_\_\_

CADÊ CAMPO BONITO? \_\_\_\_\_

CADÊ O PARANÁ? \_\_\_\_\_

CADÊ O BRASIL? \_\_\_\_\_

CADÊ A AMÉRICA DO SUL?  
\_\_\_\_\_

CADÊ O PLANETA TERRA?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ALFABETIZAÇÃO E LÍNGUA PORTUGUESA**

**O PEIXINHO**

**UM PEIXINHO DÁ UMA TROMBADA EM OUTRO.**

- EI, PORQUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?

- DESCULPE, É QUE EU ESTAVA COM ÁGUA NOS OLHOS.

1- RETIRE DO TEXTO AS PALAVRAS QUE INICIAM COM VOGAIS.

---

---

---

2- O PONTO (?) CHAMADO PONTO DE INTERROGAÇÃO, INDICA QUE ALGUÉM ESTÁ FAZENDO UMA PERGUNTA.

- ESCREVA UMA FRASE INTERROGATIVA:

---

3- O PONTO ( . ) PONTO FINAL É USADO QUANDO ESTAMOS AFIRMANDO ALGUMA COISA, CONCLUINDO UM PENSAMENTO, DANDO UMA EXPLICAÇÃO.

- ESCREVA UMA FRASE USANDO O PONTO FINAL.

---

---

3- OBSERVE A LETRA INICIAL DAS PALAVRAS E ESCREVA-AS EM ORDEM ALFABÉTICA.

IMAGEM	RIACHO	PALHAÇO	UNIVERSO	VILAREJO	FILHOTE	HINO
WESLEY	JANTAR	AMIGO	NARIZ	DINOSSAURO	QUEIJO	CABELO
XAPURI	MANGA	ZELADOR	LARANJA	GAVIÃO	OVELHA	TIJOLO
BOLACHA	YURI	SAUDADE	KÊNIA	ELEFANTE.		

---

---

---

---

---

---

---

EXPLORANDO A FORMAÇÃO DE NOVAS PALAVRAS A PARTIR DE ALGUMAS PALAVRAS

EXEMPLO:

MACACO – MACA – CACO.

CABELO – BELO – ELO – CALO

ESCOVA \_ ECO \_ COVA

AMAZONAS \_ AMA \_ ANA

FORME NOVAS PALAVRAS A PARTIR DA SUBSTITUIÇÃO DA LETRA INICIAL DAS PALAVRAS ABAIXO:

TÃO \_\_\_\_\_

CATE \_\_\_\_\_

MUNDO \_\_\_\_\_

### LEITURA DO POEMA CONFUSÃO NO JARDIM.

CONFUSÃO NO JARDIM

O GATO PRETO

UMA ESTRELINHA

DE SUSTO FICOU DURO,

CAIU NO MEU JARDIM,

SAIU CORRENDO,

LÁ NO MEIO DO CAPIM.

SALTANDO PELO MURO.

SE CAIU DO CÉU AGORA,

DONA BARATA

TERÁ SIDO POUCA COLA?

APRONTOU UM SURIRU,

QUEM SERÁ QUE MORA

SAIU GRITANDO:

NESTE PEDACINHO DE AURORA?

- É FOGO, É FOGO NO BAMBU!

O SAPO GORDO

O GRILO MANCO

PAROU O SEU COAXADO

CALOU O SEU TRILADO,

E FOI PULANDO

E FOI SALTANDO,

PARA VER O SEU ACHADO.

ASSIM MEIO DE LADO



UMA ESTRELINHA

CAIU LÁ NO CANTEIRO,

PISCANDO O TEMPO INTEIRO.

VEJAM COMO É BRILHANTE

ESTE CORPO CELESTE!

SE CAIU DO MANTO DA NOITE,

DESPREGOU-SE DA SUA VESTE?

O CARAMUJO

DO SONO DESPERTOU,

PENSANDO ALEGRE:

O DIA RAIU!

O VAGA-LUME

ACENDENDO A LANTERNA:

- MEU DEUS DO CÉU,

QUE SERÁ ESSA BADERNA?

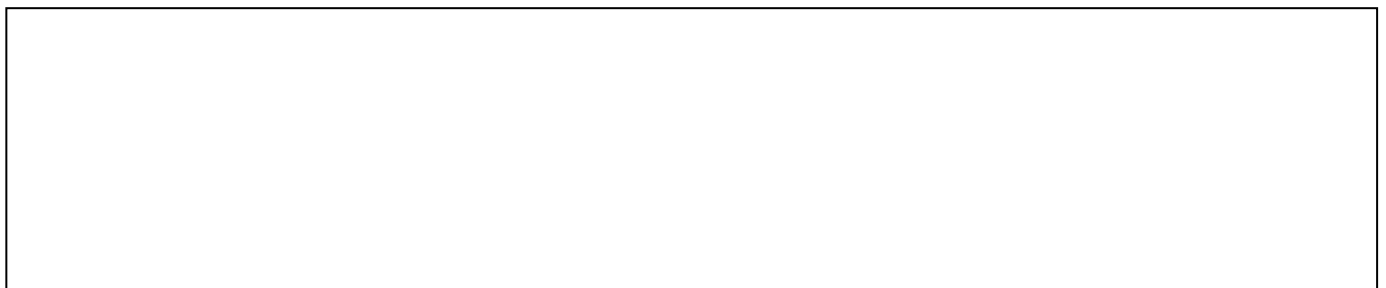
A MARIPOSA

ACHOU MUITA GRAÇA:

- O MINHA GENTE,

ESTRELA COM FUMAÇA?

A) REPRESENTA COM DESENHO O QUE VOCÊ ACHOU QUE TIVESSE CAIDO NO JARDIM:



B) ESCREVA OS NOMES DOS ANIMAIS QUE ESTAVAM NO JARDIM NO MOMENTO DA CONFUSÃO.

---

---

---

---

C) QUANTOS ANIMAIS APARECEM NO POEMA? \_\_\_\_\_

D) ALGUM DELES PODE SER UM ANIMAL DOMESTICO?

QUAL? \_\_\_\_\_

LEIA ESTA PALAVRA: **JARDIM**

A) COM QUE LETRA ELA INICIA? \_\_\_\_\_

B) RECORTE PALAVRAS QUE INICIAM COM J E COLE OU COPIE DE REVISTAS, JORNAIS, LIVROS.

ESCREVA PALAVRAS QUE RIMAM COM A PALAVRA **JARDIM**.

COPIE NA MESMA LINHA AS PALAVRAS QUE RIMAM.

CADEIRA BANANA SAPANELA PATEIRA COLHER JOÃO MAMADEIA  
LADRÃO JANELA MULHER ANA.

---

---

---

---

### GÊNERO TEXTUAL LISTA DE COMPRAS.

É SEMPRE BOM ACOMPANHAR OS PAIS QUANDO ESTÃO FAZENDO A LISTA DE COMPRAS DO RANCHO MENSAL E AJUDA-LOS A ESCREVER. ESTE GÊNERO VOCÊ JÁ ESTUDOU NO 1º ANO E É BOM RETOMA-LO.

COM A AJUDA DE SEUS PAIS RESOLVA AS ATIVIDADES ABAIXO.

## VAMOS LER O TEXTO LISTA DE COMPRAS?

### LISTA DE COMPRAS

3 PACOTES DE ARROZ  
1 PACOTE DE AÇÚCAR  
1 POTE DE MARGARINA  
2 PACOTES DE FARINHA  
2 LATAS DE ÓLEO  
1 CREME DENTAL  
5 SABONETES  
2 DÚZIAS DE OVO

a- CONVERSE COM ALGUÉM COMO, PAI, MÃE, AVÓ, TIO, TIA OU OUTRA PESSOA SOBRE:

- HÁ UM LIMITE DE PRODUTOS EM UMA LISTA DE COMPRAS? A PARTIR DE QUANTOS PRODUTOS VOCÊ
- ACHA QUE É REALMENTE NECESSÁRIO PRODUZIR UMA LISTA?

b- QUE TIPO DE PRODUTOS É POSSÍVEL ENCONTRAR NUMA LISTA DE COMPRAS? \_\_\_\_\_

c- QUANDO VOCÊ OU SEUS FAMILIARES VÃO AO SUPERMERCADO, LEVAM A LISTA DE COMPRAS? \_\_\_\_\_

d- O QUE NÃO PODE FALTAR NA SUA LISTA DE COMPRAS? \_\_\_\_\_

## 2-LEIA ESTA LISTA DE COMPRAS

1 PACOTE DE ARROZ  
1 PACOTE DE FARINHA  
2 CAIXAS DE LEITE  
1 DÚZIA DE OVOS  
4 PACOTES DE MACARRÃO  
1 POTE DE MARGARINA  
1 PACOTE DE FUBÁ  
1 CAIXA DE SABÃO EM PÓ  
1 PACOTE DE PAPEL HIGIÊNICO  
5 SABONETES  
1 CREME DENTAL

DEPOIS DA LEITURA DA LISTA, COM A AJUDA DE OUTRA PESSOA, ANALISE OS SEGUINTE ASPECTOS:

a- QUE TIPO DE PRODUTOS É POSSÍVEL ENCONTRAR NESSA LISTA? \_\_\_\_\_

b- DOS PRODUTOS CONTIDOS NA LISTA, QUAIS SÃO OS QUE NÃO PODERIAM FALTAR?

---

c-QUAL PRODUTO SERÁ COMPRADO EM MAIOR QUANTIDADE?

---

d- OBSERVANDO A QUANTIDADE DE PRODUTOS CONTIDOS NA LISTA, SERÁ QUE SE TRATA DE UMA FAMÍLIA GRANDE OU PEQUENA?

---

d- SERÁ QUE TODAS AS FAMÍLIAS PODEM COMPRAR OS PRODUTOS DESSA LISTA?

---

f- ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS ALGUNS PRODUTOS QUE ESTÃO NA LISTA DE COMPRAS:

A	R	R	O	Z	P	O	M	H	F	T	X	F	U	B	Á
S	A	V	C	R	E	M	E	D	E	N	T	A	L	A	U
A	Q	U	T	I	R	P	C	V	O	V	O	S	E	Y	O
B	F	A	R	I	N	H	A	D	E	D	O	P	E	L	O
O	M	A	L	A	M	A	C	A	R	R	Ã	O	P	I	A
N	T	A	T	U	C	L	H	E	R	I	S	A	B	Ã	O
T	P	A	P	E	L	H	I	G	I	Ê	N	I	C	O	S
E	L	E	I	T	E	N	M	A	R	G	A	R	I	N	A

3- IDENTIFIQUE AS FIGURAS ABAIXO E ESCREVA O NOME DE CADA PRODUTO:

LEIA A PALAVRA: CAIXA

- COMPLETE COM A LETRA QUE FALTA:

CAIXA - \_\_AIXA – C\_\_IXA – CA\_\_XA – CAI\_\_A – CAIX\_\_ - \_ \_ \_ \_ \_

- OBSERVE AS PALAVRAS: COMPRAS MACARRÃO CEBOLA

AS TRÊS PALAVRAS TEM A LETRA C EM SUA ESCRITA, MAS O SOM DELAS É IGUAL? \_\_\_\_\_

- LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E PINTE AS VOGAIS QUE VEM LOGO APÓS A LETRA C:

PACOTE HIGIÊNICO CAIXA CEBOLA BACIA VOCÊ CUCA CIDADE MACARRÃO COPO

- LEIA AGORA AS SEGUINTE PALAVRAS:

QUEIJO CEBOLA QUIABO CARRO

HÁ ALGUMA SEMELHANÇA ENTRE AS LETRAS INICIAIS?

\_\_\_\_\_

LEIA AS PALAVRAS E DEPOIS AS SEPRE EM DOIS GRUPOS DE ACORDO COM O SOM:

COISA CEBOLA QUILO SACI QUADRO CUECA SACADA CINEMA CÉU  
CASACO CADEIRA QUERO COMIDA QUIBE

C E Q COM SOM DE (K):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C COM SOM DE (S):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## COMPOSIÇÃO DE NÚMEROS

QUE NÚMERAL FALTA PARA COMPLETAR UMA DEZENA (10)

$$5+2+3=10. \quad 2+\underline{\quad}+5=10. \quad 3+\underline{\quad}+5=10 \quad 3+\underline{\quad}2=10. \quad 3+2+5=\underline{\quad}$$

$$1+7+\underline{\quad}=10 \quad 8+0+\underline{\quad}=10 \quad 4+2+\underline{\quad}=10 \quad 3+3+\underline{\quad}=10 \quad \underline{\quad}+\underline{\quad}=10$$

## DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS

QUE NÚMERAL RETIRAR PARA QUE A QUANTIDADE SEJA SEMPRE 10?

$$18-8=10. \quad 30-20=10.$$

$$20-\underline{\quad}=10 \quad 14-\underline{\quad}=10 \quad 12-\underline{\quad}=10 \quad 19-\underline{\quad}=10 \quad 50-\underline{\quad}=10$$

$$15-\underline{\quad}=10 \quad 18-\underline{\quad}=10 \quad 11-\underline{\quad}=10 \quad 40-\underline{\quad}=10 \quad \underline{\quad}-\underline{\quad}=10$$

ESCREVA O VALOR POSICIONAL DOS NUMERAIS.

$$23 \quad 2 = \underline{\hspace{10em}} \quad 3 = \underline{\hspace{10em}}$$

$$85 \quad 8 = \underline{\hspace{10em}} \quad 5 = \underline{\hspace{10em}}$$

## USO SOCIAL DOS NUMERAIS.

OS NUMERAIS SÃO USADOS SOCIALMENTE PARA IDENTIFICAR LOCAIS, DATAS, IDENTIDADES PESSOAIS, PLACAS DE CARROS, NUMEROS DE CELULARES DENTRE OUTROS.

A) ANOTE A PALCA DE UM CARRO:

---

B) NÚMERO DO CELULAR DE SEU PAI E DE SUA MÃE.

---









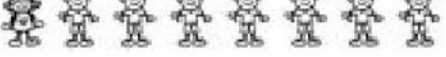

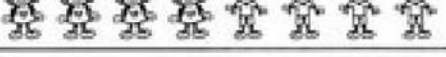
---

C) NÚMERO DO SEU CALÇADO: \_\_\_\_\_

D) SUA DATA DE ANIVERSÁRIO: \_\_\_\_\_

E) ESCREVA O ENDEREÇO DE ALGUÉM:

COLOQUE QUANTAS BONECAS E QUANTOS BONECOS HÁ NO QUADRO E  
DESCUBRA A FAMÍLIA DO NÚMERAL 8.

		
	.....	.....
	.....	.....
	<b>7</b> .....	<b>1</b> .....
	.....	.....
	.....	.....
	<b>6</b> .....	.....
	.....	.....
	.....	<b>6</b> .....
	.....	.....

EFETUE AS OPERAÇÕES EM UM RASCUNHO E COLOQUE O RESULTADO NO  
QUADRADO DE REFERÊNCIA DE CADA LETRA. U DAS UNIDADES E D DAS  
DEZENAS.

## Operações de adição e subtração.

1- Arme e resolva:

a)  $62 + 7 =$

b)  $55 + 3 =$

c)  $81 + 11 =$

d)  $64 + 21 =$

e)  $35 + 43 =$

f)  $22 + 67 =$

g)  $51 + 7 =$

h)  $83 + 6 =$

i)  $62 - 21 =$

j)  $75 - 25 =$

k)  $97 - 73 =$

l)  $81 - 50 =$

m)  $96 - 14 =$

n)  $88 - 64 =$

o)  $73 - 41 =$

p)  $87 - 77 =$

q)  $39 - 26 =$

r)  $58 - 34 =$

s)  $96 - 34 =$

t)  $99 - 55 =$

a) D U	b) D U	c) D U	d) D U	e) D U
f) D U	g) D U	h) D U	i) D U	j) D U
k) D U	l) D U	m) D U	n) D U	o) D U
p) D U	q) D U	r) D U	s) D U	t) D U





COLOQUE O ANTECESSOR E O SUCESSOR DOS NÚMEROS ABAIXO.

\_\_\_24\_\_\_    \_\_\_12\_\_\_    \_\_\_35\_\_\_    \_\_\_19\_\_\_    \_\_\_30\_\_\_    \_\_\_40\_\_\_

## SUBTRAÇÃO



### TERMOS DA SUBTRAÇÃO

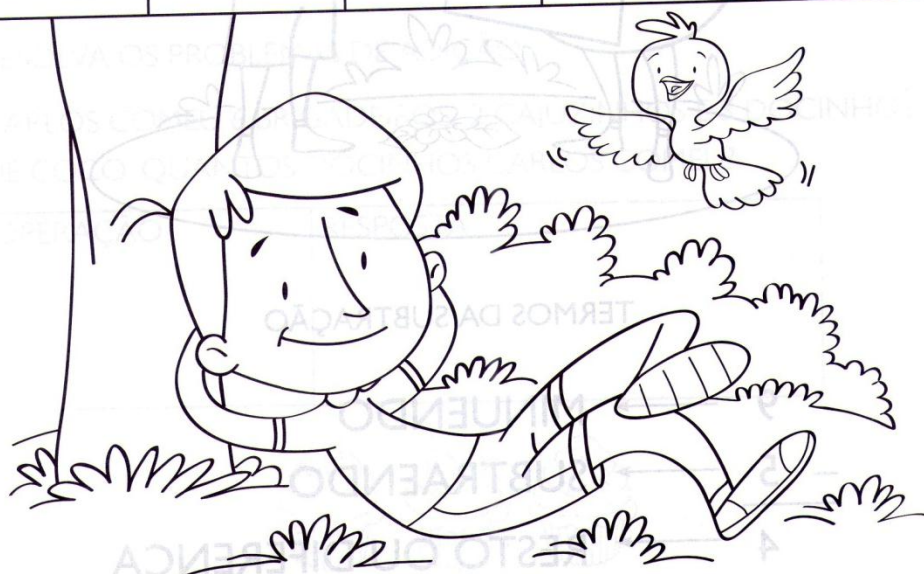
9 → MINUENDO  
- 5 → SUBTRAENDO  
— 4 → RESTO OU DIFERENÇA

RESOLVA AS SUBTRAÇÕES:

9-5=\_\_\_\_\_ 6-2=\_\_\_\_\_ 6-6=\_\_\_\_\_ 7-2=\_\_\_\_\_ 8-7=\_\_\_\_\_ 10-3=\_\_\_\_\_ 5-1=\_\_\_\_\_

1. OBSERVE O QUADRO E COMPLETE:

COMPROU	VENDEU	FICOU	CÁLCULO	
3	2	1	$3 - 2 = 1$	<del>○</del> <del>○</del> ○
9	7			
7	4			
8	3			
4	2			
10	6			
9	3			



2. RESOLVA AS SUBTRAÇÕES:

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 10 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 6 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 2 \\ - 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$

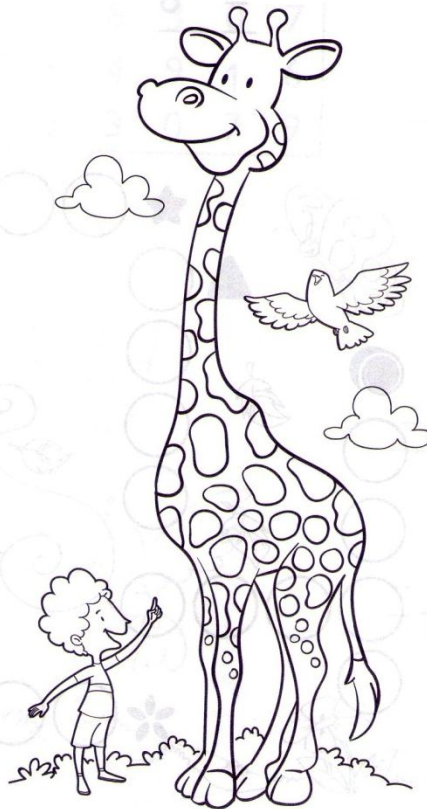
$$\begin{array}{r} 8 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

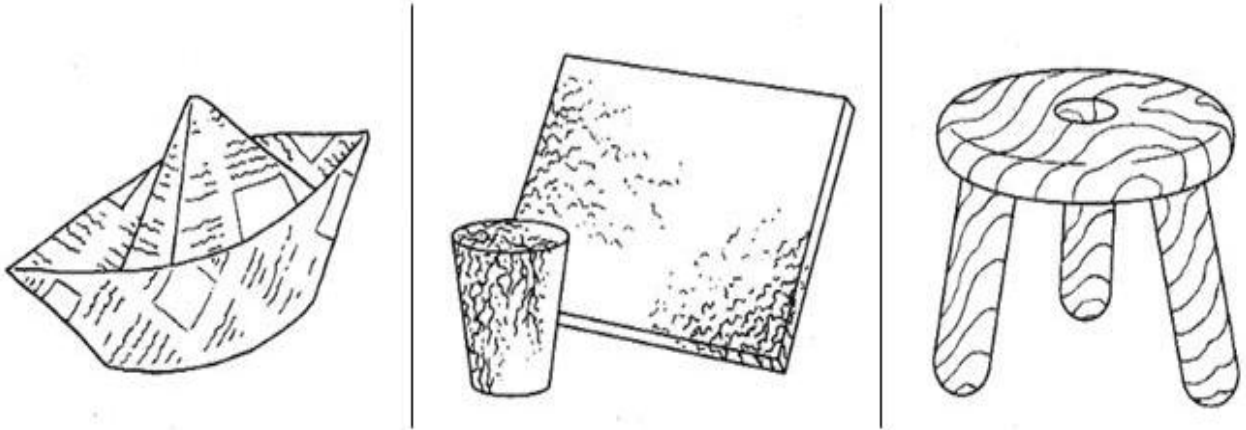
$$\begin{array}{r} 6 \\ - 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 9 \\ - 4 \\ \hline \end{array}$$



## CIÊNCIAS – PROFª PATRÍCIA

1 – DE QUE MATERIAIS SÃO FEITOS ESTES OBJETOS?

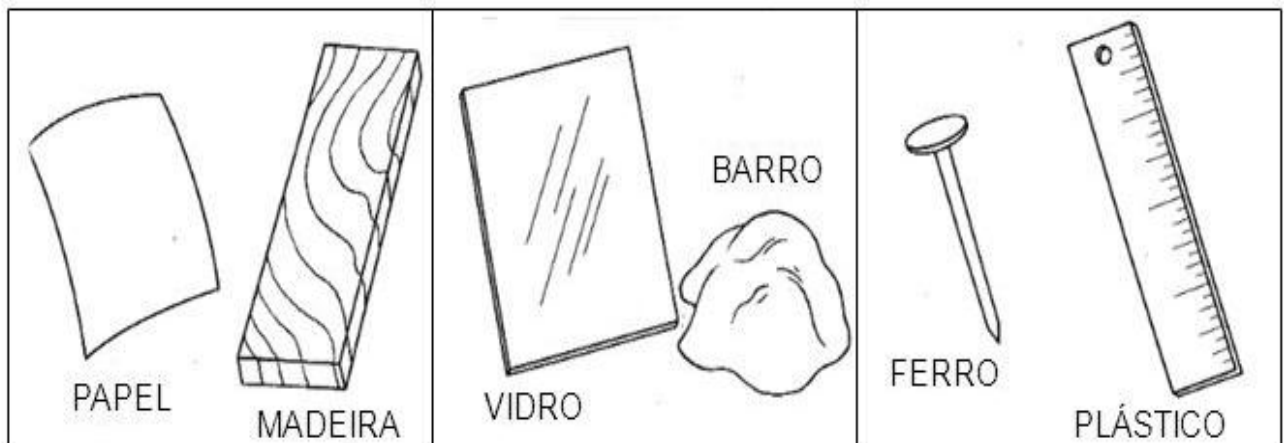


O barco \_\_\_\_\_

A rolha \_\_\_\_\_

O banco \_\_\_\_\_

2 – Compara, usando as palavras : **duro**; **resistente**; **flexível**.

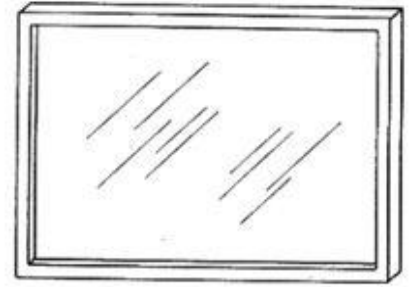
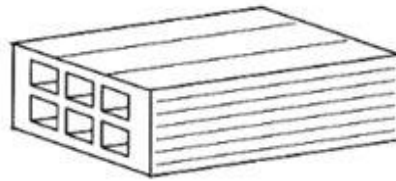
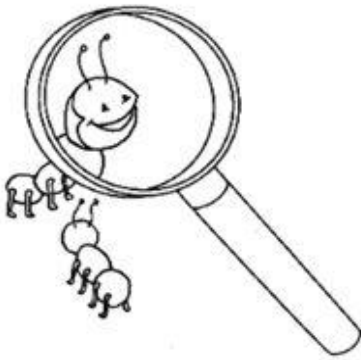


O papel é mais \_\_\_\_\_

O vidro \_\_\_\_\_

O ferro \_\_\_\_\_

4 – Quais são os materiais transparentes ? E não transparentes ?

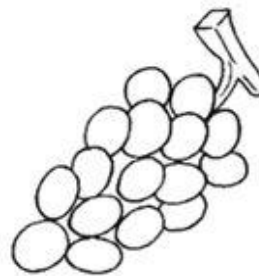
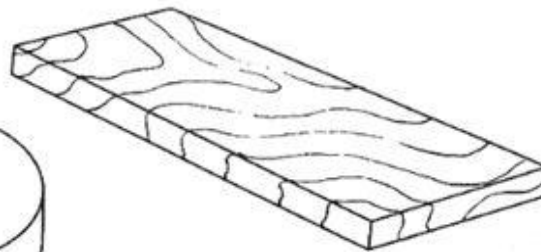
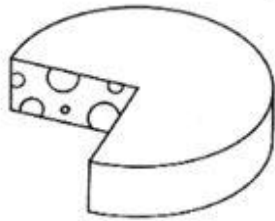


A lupa \_\_\_\_\_

O tijolo \_\_\_\_\_

O vidro \_\_\_\_\_

5 – Pinta os materiais que são de origem natural.



• Dá exemplos de materiais que são de origem artificial.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6 – Escreve **V** nas afirmações verdadeiras e **F** nas falsas.

**A madeira é um material...**

combustível

transparente

flexível

duro



## ARTE – PROFª PATRICIA

### 1 – ATIVIDADE.

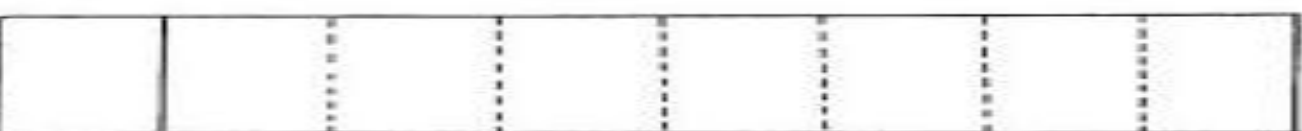
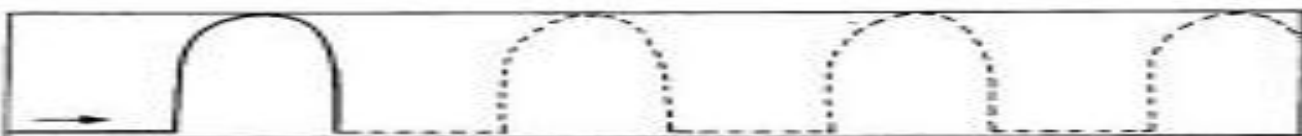
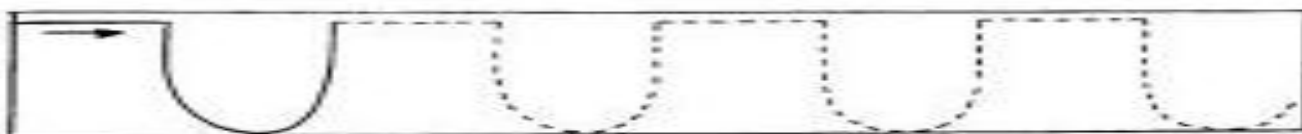
✚ LER O POEMA.

#### A LINHA ASSANHADA

ERA UMA LINHA ASSANHADA,  
ERA TUDO E QUASE NADA...  
ERA UM RETÂNGULO, UM QUADRADO,  
UM CÍRCULO OU UM TRIÂNGULO.  
ERA TORTA, RETA, CURVA, SEMI-RETA.  
INVENTAVA E DESENHAVA FORMAS...  
OUTRO DIA FOI MONTANHA.  
SE DESMANCHOU E VIROU CÉU...  
SE CANSOU E VIROU MAR...  
SE ABORRECEU E VIROU SOL...  
RETA, CURVA, TORTA E QUASE CERTA.  
CERTO DIA IMITOU HOMEM...  
NÃO GOSTOU E VIROU BICHO.  
ENROLOU E ENROSCOU.  
SE CONTORCEU PARA ENDIREITAR.  
SE ENGASGOU PARA CONSERTAR E EMBARAÇOU.  
VIROU UM TANTO DE COISAS GRANDES, MIÚDAS.  
ACERTOU E DESACERTOU.  
ROLOU PRA LÁ E PRA CÁ.  
VIROU PONTO E SOSSEGOU.  
QUANDO MEU NOME, NUM CORAÇÃO ELA FORMOU.

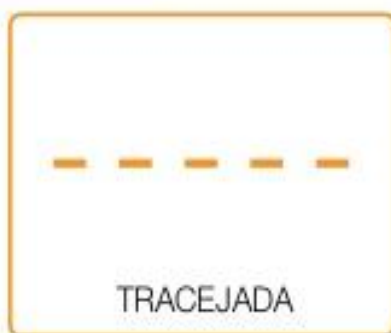
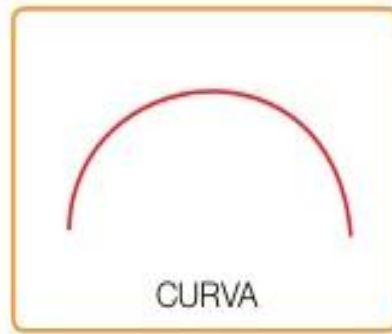
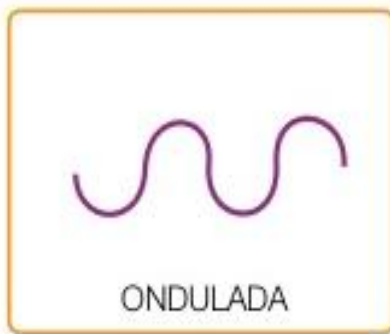
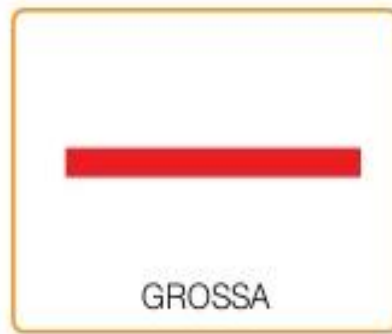
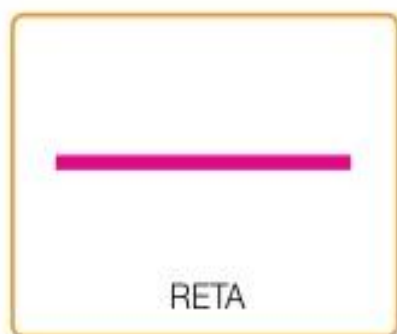
### 2 – ATIVIDADE

✚ ESCOLHA 4 CORES DE LÁPIS E PASSE POR CIMA DOS PONTILHADOS.



NA ARTE, AS LINHAS PODEM VARIAR DE DIREÇÃO, TAMANHO, ESPESSURA E COR, POR EXEMPLO: UMA LINHA PODE SER RETA, LONGA, GROSSA E AMARELA, OU, PODE SER CURVA, CURTA, FINA E AZUL.

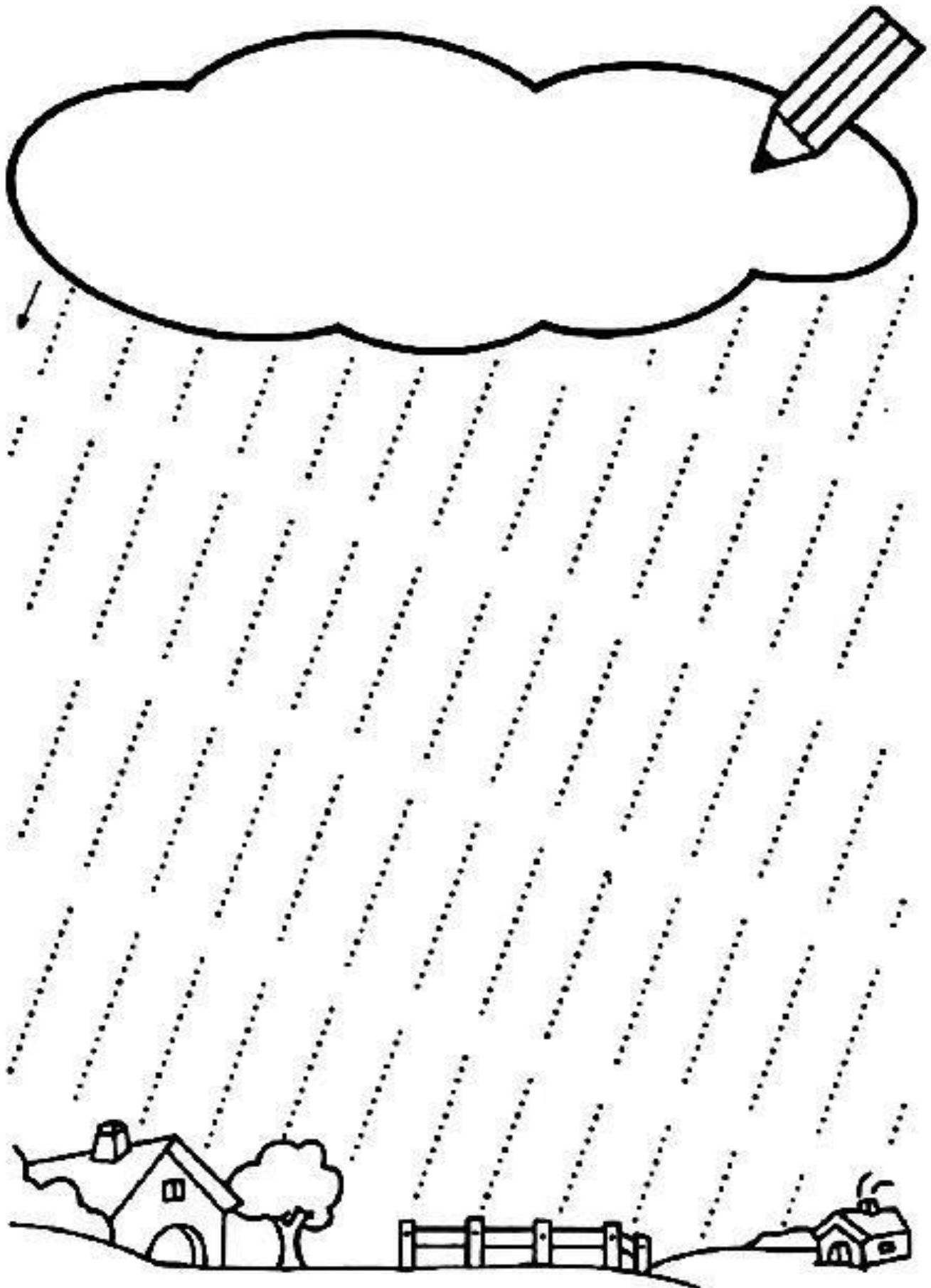
OBSERVE ABAIXO ALGUNS TIPOS DE LINHA:





### 3- ATIVIDADE

PINTAR O DESENHO E NAS LINHAS PONTILHADAS COLE OS BARBANTES.



## VIRTUDES QUE DEVEMOS CONSERVAR

ENCONTRE NO DIAGRAMA, AS PALAVRAS EM DESTAQUE

GRATIDÃO - PAZ - RESPEITO  
HUMILDADE - AMIZADE -  
CARIDADE - PERDÃO - AMOR



B E D A M O R ã O  
J W E R T Y U A I  
P E R D ã O N K P  
S P E M O R A S A  
A M I Z A D E Z Z  
B H R J D O D E Ç  
C A R I D A D E A  
O L I B Ç I Z A D  
H U M I L D A D E  
B V C X H N Z M L  
U G R A T I D ã O  
R E S P E I T O

# EDUCAÇÃO FÍSICA – PROF<sup>a</sup> SAMARA

## BRINCADEIRAS ANTIGAS

A PIPA É UM BRINQUEDO MUITO USADO EM DIAS DE VENTO. É FEITA COM UMA ARMAÇÃO DE VARETAS DE MADEIRA COBERTA POR PAPEL DE SEDA, PLÁSTICO OU TECIDO. UMA LINHA COMPRIDA PRESA NA ARMAÇÃO AJUDA A EMPINAR A PIPA AO VENTO. AS PRIMEIRAS PIPAS SURGIRAM HÁ CERCA DE 3 MIL ANOS, PROVAVELMENTE NA CHINA. AS VARETAS DE BAMBU ERAM RECOBERTAS DE SEDA. JAMAIS SE DEVEM EMPINAR PIPAS PRÓXIMO A FIOS ELÉTRICOS POR EXEMPLO, NAS RUAS DA CIDADE. OS LUGARES MAIS ADEQUADOS SÃO PRAIAS, CAMPOS OU PARQUES EM QUE NÃO HAJA POSTES NEM FIOS DE ELETRICIDADE POR PERTO.

### VAMOS CONFECCIONAR UMA PIPA:

#### MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- VARETAS DE BAMBU OU VARETA JAPONESA;
- PAPEL DE CEDA DE VÁRIAS CORES;
- LINHA PARA PIPA, DE PREFERÊNCIA Nº 10;
- COLA;
- TESOURA;
- FITAS DE PLÁSTICO PARA RABIOLA.

