

## ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO CEP: 85.450-000

PARANÁ

2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: ARCELIA ZANELLA

ALUNO: \_\_\_\_\_

DATA :16/11/20 À 30/11/2020

### HISTÓRIA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

NOSSAS ORIGENS ÉTNICAS VEM DOS INDÍGENAS, EUROPEUS, AFRICANOS E OUTROS. O NOSSO SOBRENOME ALÉM DE INDICAR LAÇOS DE PARENTESCO TAMBÉM PODEM INDICAR NOSSAS ORIGENS ÉTNICAS.

A) ESCREVA SEU NOME, SOBRENOME E POSSÍVEIS ORÍGENS ETNICA.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

A FAMÍLIA É O LUGAR ONDE FAZEMOS NOSSA PRIMEIRA EXPERIÊNCIA SOCIAL. É ONDE RECEBEMOS OS CUIDADOS NECESSÁRIOS, APRENDEMOS A LÍNGUA, OS VALORES ETC. POR ISSO A FAMÍLIA É A BASE DA SOCIEDADE.

EXISTEM DIFERENTES ORGANIZAÇÕES FAMILIARES ( PAI, MÃE E FILHOS) ( PAI, MÃE FILLHOS E AVÓS), ( AVÓS E NETOS) ETC.

B) COMO É COMPOSTA A SUA FAMÍLIA?

\_\_\_\_\_

C) DÊ UM EXEMPLO DE UMA FAMÍLIA DIFERENTE DA SUA.

\_\_\_\_\_

A FORMA DE PRODUÇÃO FAMILIAR SE TRANSFORMA AO LONGO DO TEMPO. OS INDÍGENAS PRODUZIAM COMUNITARIAMENTE DENTRO DE SUAS ALDEIAS, IMIGRANTES, AGRICULTORES TRABALHAVAM COMUNITARIAMENTE ENTRE VÁRIAS FAMÍLIAS, COMPRANDO TERRAS E DISTRIBUINDO A CADA FILHO QUE SE CASAVA E FICAVAM TRABALHANDO COMUNITARIAMENTE, DEPOIS AS FAMÍLIAS PASSARAM A SER MAIS INDIVIDUALIZADAS, AS PESSOAS FORAM SE DISTANCIANDO DE SEUS PARENTES E CADA FAMÍLIA PASSOU A CONSTRUIR SUA ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO PRÓPRIA.

SEUS FAMILIARES TRABALHAM POR CONTA PRÓPRIA OU TEM SOCIEDADE COM ALGUÉM? \_\_\_\_\_

QUE TRABALHO EXERCEM SEUS FAMILIARES ( COMO MEIO DE PRODUÇÃO E SUSTENTO)? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

EXISTEM VÁRIOS TIPOS DE TRABALHOS OU PROFISSÕES.

QUE PROFISSÃO EXERCEM SEUS PAIS?

---

---

QUE PROFISSÃO VOCÊ QUER EXERCER NO FUTURO E O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO PARA QUE ISSO ACONTEÇA?

---

---

QUANDO COMPRAMOS UM PRODUTO, LEMOS NOS RÓTULOS O LOCAL DE SUA FABRICAÇÃO, MAS SABEMOS QUE ATÉ CHEGAR EM NOSSAS MÃO HOUVE UMA LONGA HISTÓRIA DE TRABALHO ; MATÉRIA PRIMA, MEIOS DE PRODUÇÃO. SENDO ASSIM PERCEBEMOS QUE TODO TRABALHO É UMA COMPLEMENTAÇÃO UNS DOS OUTROS E PARA SATISFAZER NOSSAS NECESSIDADES NÃO PRECISAMOS APENAS DO NOSSO TRABALHO MÁ S ATRAVÉS DO DINHEIRO FAZEMOS TROCAS, EXERCENDO ASSIM A COMPLEMENTAÇÃO ENTRE OS VÁRIOS TRABALHOS PRODUZIDOS PELOS HOMENS, MÁQUINAS E A NATUREZA. (EX. PLANTIO, SOLO, SOL, ÁGUA, COLHEITA, VENDA, INDUSTRIALIZAÇÃO, SUPERMERCADO, CASA, MESA).

ESCREVA O NOME DE TRÊS PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS QUE VOCÊ TEM EM SUA CASA E QUE PASSOU PELO TRABALHO DE VÁRIAS PESSOAS.

---

---

---

---

---

---

DEPENDENDO DO TRABALHO QUE AS PESSOAS FAZEM, CRIAM-SE DIFERENTES ORGANIZAÇÕES SOCIAIS. (EX. FUNCIONÁRIOS DE UMA EMPRESA, FORMAM O GRUPO DE FUNCIONÁRIOS DAQUELA EMPRESA SEGUINDO SUAS REGRAS, BUSCANDO ATINGIR SEUS OBJETIVOS, AS VEZES FORMAM GRUPO DE ESTUDO, TIMES DE FUTEBOL, OS FILHOS DOS FUNCIONÁRIOS FICAM EM CRECHES. ASSIM OS GRUPOS SOCIAIS SÃO MUITO VARIADOS.

QUAL É, QUAL É, O MAIOR GRUPO SOCIAL?... O GRUPO DA FAMÍLIA HUMANA. OU SEJA DO SER HUMANO COM TODAS AS SUAS DIVERSIDADES, E COMPLEMENTOS.

ESCREVA O NOME DO GRUPO DE SEUS AMIGOS MAIS PRÓXIMOS.

---

---

QUANDO HÁ MUDANÇAS NA FORMA DE PRODUÇÃO, HÁ TAMBÉM MUDANÇA DOS ESPAÇOS, DA CULTURA E DA FORMA DE VIDA. O HOMEM PASSANDO DA PRODUÇÃO AGRÍCOLA (FAMILIAR) PARA O TRABALHO DE EMPREGADO ASSALARIADO, PASSOU A VIVER EM CIDADES E MODIFICOU BASTANTE SEU JEITO DE SER E DE VIVER.

ESCREVA O NOME DE UM PRODUTO AGRÍCOLA: \_\_\_\_\_

O NOME DE UMA PROFISSÃO ASSALARIADA: \_\_\_\_\_

### GEOGRAFIA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

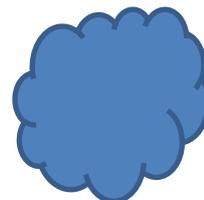
DESENHE VOCÊ DE COSTA. À SUA DIREITA DESENHE UM QUADRADO, À SUA ESQUERDA DESENHE UM TRIÂNGULO, À SUA FRENTE DESENHE UM CÍRCULO E ATRAS DE VOCÊ DESENHE UM RETÂNGULO.

---

DESENHE UM COLEGA SEU DE FRENTE. À DIREITA DELE DESENHE A LETRA **D**, A ESQUERDA DELE A LETRA **E**, A FRENTE DELE A LETRA **F**. ATRAS DELE A LETRA **A**.

---

OBSERVE AS FIGURA E RESPONDA:



QUAL A FIGURA QUE ESTÁ MAIS DISTANTE DO CORAÇÃO? \_\_\_\_\_

QUAL A FIGURA QUE ESTÁ ENTRE O CORAÇÃO E A LUA? \_\_\_\_\_

QUAL A FIGURA QUE ESTÁ À DIREITA DO SOL? \_\_\_\_\_

QUAL A FIGURA QUE ESTÁ MAIS PERTO DA NÚVEM? \_\_\_\_\_

QUE FIGURA GEOMÉTRICA ESTÁ DENTRO DO SOL? \_\_\_\_\_

QUE FIGURA GEOMÉTRICA ESTÁ FORA DO SOL? \_\_\_\_\_

LEVANDO EM CONTA O SENTIDO DA ESCRITA. ANTES PARA A ESQUERDA E DEPOIS PARA DIREITA.

QUAL A FIGURA QUE ESTÁ ANTES DO SOL? \_\_\_\_\_

NA SEQUÊNCIA, QUAIS AS FIGURAS QUE ESTÃO DEPOIS DO SOL?

\_\_\_\_\_

QUAL A FIGURA ANTERIOR AO SOL? \_\_\_\_\_

DESENHE UMA CASA. DEPOIS DESENHE, UM CHAMINÉ EM CIMA E UM SOL ACIMA DA CASA.

\_\_\_\_\_

DESENHE UMA MESA E UM GATO EMBAIXO.

\_\_\_\_\_

DESENHE UM QUADRADO. FAÇA **A** ACIMA - A LETRA **E** A ESQUERDA - A LETRA **D** ENCIMA, **B** ABAIXO.

MAPA CORPORAL. DESENHE UMA PESSOA HUMANA E ESCREVA O NOME DAS PARTES DO CORPO DIVIDINDO EM CABEÇA. TRONCO BRAÇOS PERNAS.

---

FAÇA UM DESENHO DA SALA DE AULA.

---

DESENHE SUA CASA E A ESCOLA E TRACE O CAMINHO DE CASA Á ESCOLA.

---

TRACE OS CÔMODOS DE SUA CASA.

---

O TRABALHO NA ESCOLA. ESCREVA:

- O NOME DAS PROFESSORAS:

---

---

---

---

O NOME DA DIRETORA: \_\_\_\_\_

- O NOME DA MERENDEIRA: \_\_\_\_\_

O NOME DAS ZELADORAS \_\_\_\_\_

QUAL É O HORÁRIO DE TRABALHO? \_\_\_\_\_

EM NOSSA ESCOLA, COMO ERAM AS SALAS DE AULA E AS CARTEIRAS, ANTIGAMENTE E AGORA?

\_\_\_\_\_

QUAL O MATERIAL DE CONSTRUÇÃO DE SUA ESCOLA? \_\_\_\_\_

ESCREVA O NOME DE ALGUNS ESPAÇOS DE SUA ESCOLA E QUAL É SUA FUNÇÃO.

\_\_\_\_\_

DE ONDE VEM A ÁGUA QUE ABASTECE SUA ESCOLA?

\_\_\_\_\_

O QUE QUER DIZER ELEMENTOS NATURAIS E ELEMENTOS CULTURAIS?

ELEMENTOS NATURAIS \_\_\_\_\_

ELEMENTOS CULTURAIS \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

### CONTEXTO DE PRODUÇÃO DOS GÊNEROS TEXTUAIS

- QUEM ESCREVEU, - PARA QUEM ESCREVEU, - O QUE ESCREVEU, - QUANDO ESCREVEU, ONDE ESCREVEU. OU SEJA, QUEM É O AUTOR, QUEM É O DESTINATÁRIO, QUAL É O ASSUNTO OU TEMA QUE SE TRATA, DATA DA ESCRITA, E LOCAL DA PUBLICAÇÃO.

NOS LIVROS, JORNAIS E REVISTAS ENCONTRAMOS ESSES DADOS.

ESCREVA UM BILHETE A ALGUÉM UTILIZANDO ESTA ESTRUTURA TEXTUAL ( DESTINATÁRIO – CONTEÚDO – DATA, LOCAL – ASSINATURA).

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## PARTES DE UM TEXTO NARRATIVO

**TÍTULO:** O TÍTULO FICA NO CENTRO, OU SEJA NO MEIO DA LINHA.

**PARAGRAFOS:** PARÁGRAFO É O ESPAÇO EM BRANCO QUE DEIXAMOS NO COMEÇO DA LINHA QUANDO ESTAMOS INICIANDO UM ASSUNTO OU QUANDO COMEÇAMOS UM ASSUNTO NOVO PARA TRATAR DO MESMO TEMA.

**INTRODUÇÃO:** É COMO INICIAMOS O TEXTO.

**DESENVOLVIMENTO** DO TEXTO: É A SEQUÊNCIA COERENTE DO TEXTO, CONFORME AS COISAS FORAM ACONTECENDO.

**CONCLUSÃO:** É A FINALIZAÇÃO DO TEXTO, COMO ACABOU, OU O QUE ACONTECEU NO FINAL.

## GÊNERO TEXTUAL – CLASSIFICADOS

SÃO ANÚNCIOS COM DESTAQUES, SEPARADOS POR CLASSE. QUE TEM COMO OBJETIVO PERSUADIR O LEITOR A COMPRAR , TROCAR, VENDER ALGUMA COISA OU OFERECER UMA PRESTAÇÃO DE SERVIÇO.

OS CLASSIFICADOS SÃO ENCONTRADOS EM JORNAIS, SITIS, E REVISTAS. ELES SÃO USADOS PARA DIVULGAR UMA INFORMAÇÃO , SÃO SEPARADOS POR CATEGORIAS E USAM UMA LINGUAGEM CLARA, CONCISA E OBJETIVA, SEM USAR RECURSOS VISUAIS.

## ESTRUTURA DOS CLASSIFICADOS

**TÍTULO:** É RETRADADO DE MANEIRA EVIDENTE, VISANDO CHAMAR A ATENÇÃO DO LEITOR.

**MENSAGEM:** A MENSAGEM É ESPECÍFICA, CONSTA OS DADOS ESSENCIAIS DO PRODUTO COM PREVALÊNCIA DE ADJETIVOS, COM FINALIDADE PERSUASIVA.

**DISPONIBILIZA:** UM MEIO DE CONTATO PARA MAIORES INFORMAÇÕES SOBRE O QUE FOI DIVULGADO, PODENDO O ANUNCIANTE SE IDENTIFICAR OU NÃO. VEJA UM EXEMPLO.

### LAGO DA BRISA

**VENDE-SE UMA EXUBERANTE RESIDÊNCIA COM 2.000 MTS QUADRADOS, EXCELENTE LOCALIZAÇÃO, REPLETA DE PURO VERDE. A MESMA POSSUI QUATRO QUARTOS SENDO TODOS COM SUÍTE, LAVABO, COMPLETA ÁREA DE LAZER COM CHURRASQUEIRA.**

**INTERESSADOS TRATAR PELO FONE: XXX**

**ATENÇÃO COLECIONADORES DE CARROS ANTIGOS!**

**VENHAM PARTICIPAM DE UM MEGA EVENTO QUE ACONTECERÁ ENTRE OS DIAS 10 E 15 DE OUTUBRO NO CENTRO EMPRESARIAL MARTINS PENA.**

**NÃO PERCAM, POIS SERÁ O MELHOR ACONTECIMENTO DE TODOS OS TEMPOS!  
O EVENTO CONTARÁ COM A PARTICIPAÇÃO DE MODELOS QUE VÃO DO RÚSTICO AO EXUBERANTE.**

**AS INSCRIÇÕES PODERÃO SER FEITAS ATÉ O DIA 14 ATRAVÉS DO TELEFONE: XXX**

## DISCURSO DIRETO E DISCURSO INDIRETO

DISCURSO DIRETO É QUANDO ALGUÉM FALA. COLOCAMOS UM TRAÇO ANTES DA ESCRITA E ESCRREVEMOS

DISCURSO INDIRETO É QUANDO UM NARRADOR ESCRIVE O QUE ALGUÉM DISSE.

ESCREVA UMA FRASE USANDO O TRAVESSÃO, O DISCURSO DIRETO E O PONTO DE INTERROGAÇÃO.

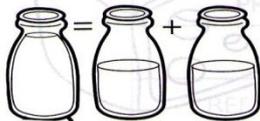
---

ESCREVA UMA FRASE UTILIZANDO O DISCURSO INDIRETO.

---

## MATEMÁTICA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

### MEDIDAS DE CAPACIDADE

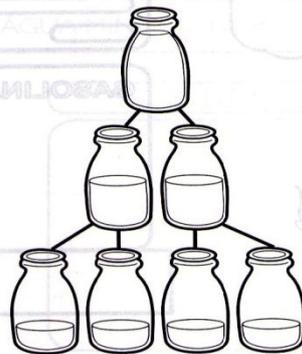


O LITRO É A UNIDADE UNIVERSAL DAS MEDIDAS DE CAPACIDADE.

PARA MEDIR ÁGUA, SUCO, GASOLINA E OUTROS LÍQUIDOS, USAMOS O LITRO.

- A METADE DO LITRO É MEIO LITRO.
- UM LITRO TEM DOIS MEIOS LITROS.

OBSERVE:



1 LITRO É IGUAL A DOIS  $\frac{1}{2}$  LITROS.

1 LITRO É IGUAL A  $\frac{2}{4}$  LITROS.

$\frac{4}{4}$  DE LITROS É IGUAL A 1 LITRO.

A ILUSTRAÇÃO INDICA QUE O LITRO, COMO UNIDADE DE MEDIDA, PODE SER DIVIDIDO.



### MULTIPLICAÇÃO

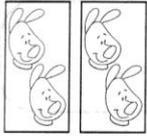
A MULTIPLICAÇÃO É A SOMA DE QUANTIDADES IGUAIS OU CERTA REPETIÇÃO DE UMA QUANTIDADE. O SINAL DE MULTILICAÇÃO É O X. QUE SIGNIFICA VEZES.

MULTIPLICAÇÃO DO 2     $2 \times 0 = 0$      $2 \times 1 = 2$              $2 \times 2 = 4$      $2 \times 3 = 6$      $2 \times 4 = 8$   
 $2 \times 5 = 10$      $2 \times 6 = 12$      $2 \times 7 = 14$      $2 \times 8 = 16$      $2 \times 9 = 18$      $2 \times 10 = 20$

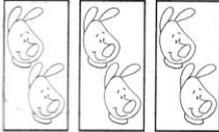
2. COMPLETE AS MULTIPLICAÇÕES DO 2:



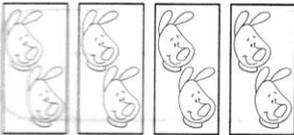
$$\underline{\quad} \times 2 = \underline{\quad}$$



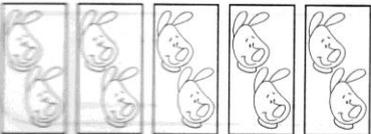
$$\underline{\quad} \times 2 = \underline{\quad}$$



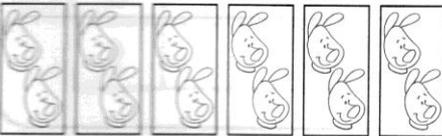
$$\underline{\quad} \times 2 = \underline{\quad}$$



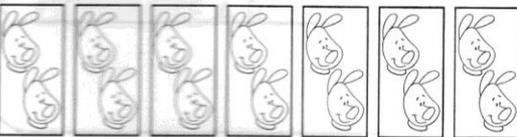
$$4 \times 2 = \underline{\quad}$$



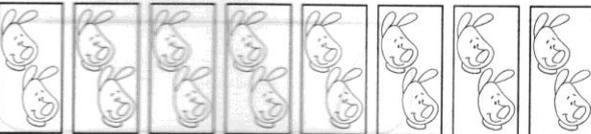
$$\underline{\quad} \times 2 = \underline{\quad}$$



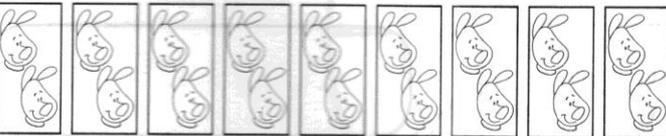
$$\underline{\quad} \times 2 = \underline{\quad}$$



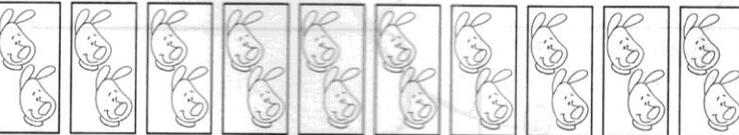
$$\underline{\quad} \times 2 = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} \times 2 = \underline{\quad}$$



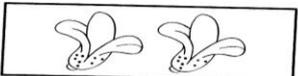
$$\underline{\quad} \times 2 = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} \times 2 = \underline{\quad}$$

3. REPRESENTE A MULTIPLICAÇÃO:

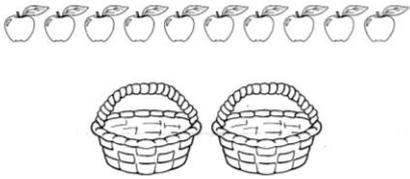
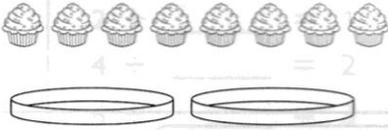
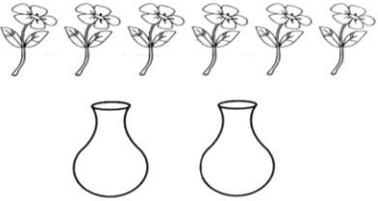
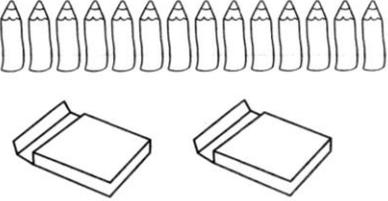
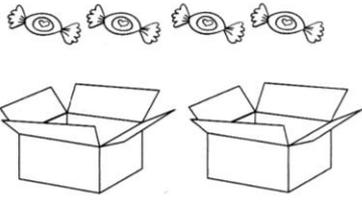
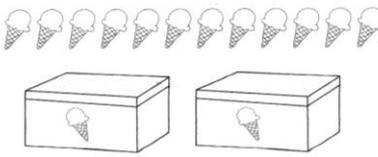






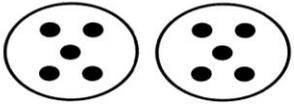
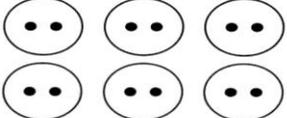
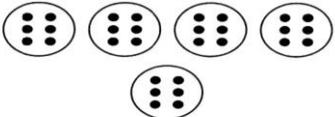
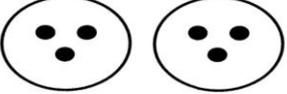


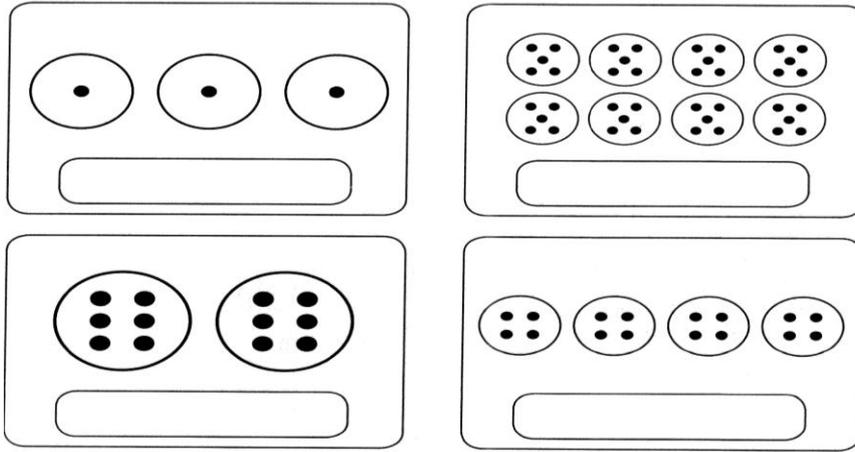
1. FAÇA AS DIVISÕES E, DEPOIS, REPRESENTE-AS:

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>

OBSERVEM ABAIXO, QUANTOS PONTINHOS HÁ NO TOTAL E ANOTE, PÕE O SINAL DA DIVISÃO, CONTE QUANTOS CIRCULOS HÁ ANOTE (POIS É EM QUANTAS PARTES FOI DIVIDIDO) E ANOTE QUANTO DEU. (QUANTO HÁ DENTRO DO CIRCULO).

3. OBSERVE OS DESENHOS E REPRESENTA A DIVISÃO:

 <input type="text"/>	 <input type="text"/>
 <input type="text"/>	 <input type="text"/>



**DIA 21/11 REPOSIÇÃO DE AULAS REFERENTE AO DIA 28/04/20**

**MATEMÁTICA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA**

## **HORAS**

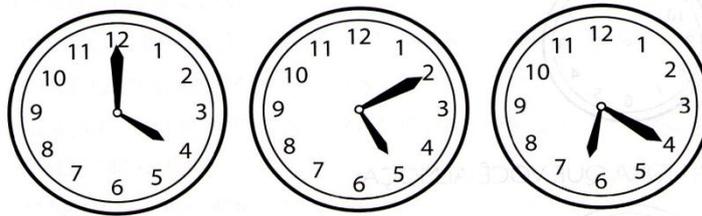
- PARA MEDIR O TEMPO GASTO EM UM DIA, USAMOS AS HORAS, OS MINUTOS E OS SEGUNDOS.
- O INSTRUMENTO UTILIZADO PARA VER AS HORAS É O RELÓGIO.
- O DIA É DIVIDIDO EM 24 HORAS.
- A HORA É DIVIDIDA EM 60 PARTES IGUAIS, ÀS QUAIS DAMOS O NOME DE MINUTO.
- O MINUTO É DIVIDIDO EM 60 PARTES IGUAIS, ÀS QUAIS DAMOS O NOME DE SEGUNDO.

ENTÃO:

- UMA HORA TEM 60 MINUTOS.
- UM MINUTO TEM 60 SEGUNDOS.
- MEIA HORA TEM 30 MINUTOS.

2. PINTE OS RELÓGIOS CONFORME O ENUNCIADO:

A) O CINEMA COMEÇA ÀS 4 H. PINTE O RELÓGIO QUE INDICA O HORÁRIO.



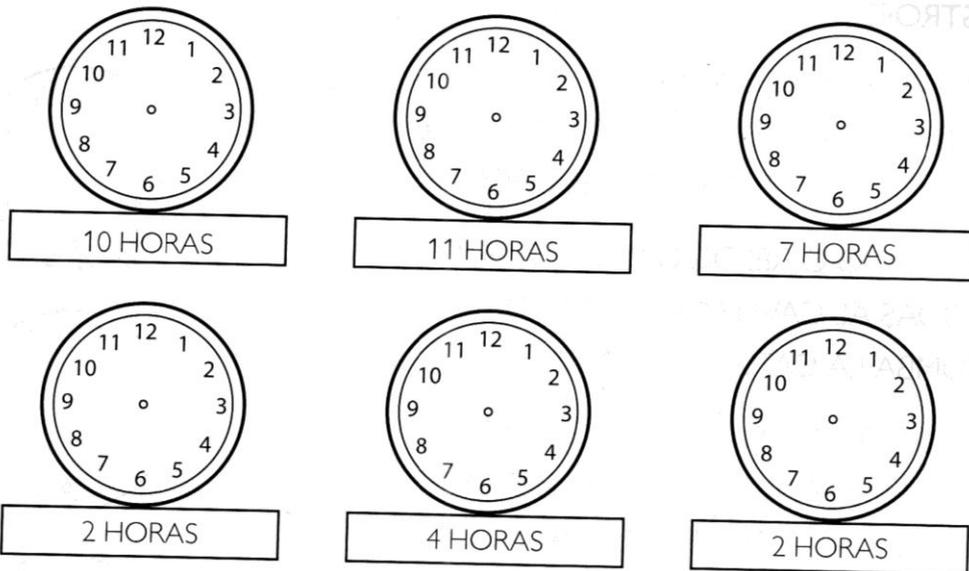
B) O CINEMA COMEÇA ÀS 5H30. PINTE O RELÓGIO QUE INDICA O HORÁRIO.



C) AS AULAS SE INICIAM À 1 H. PINTE O RELÓGIO QUE INDICA O HORÁRIO:



3. FAÇA OS PONTEIROS, INDICANDO AS HORAS PEDIDAS:



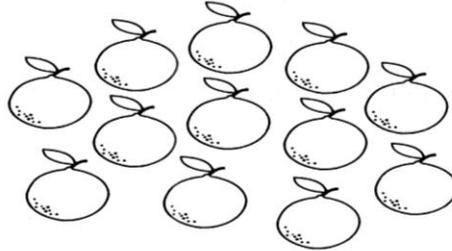
4. REGISTRE A HORA MARCADA EM CADA RELÓGIO:



## DÚZIA E MEIA DÚZIA

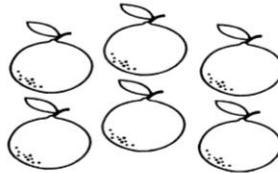
UMA DÚZIA EQUIVALE A 12 ELEMENTOS.

OBSERVE:



UMA DÚZIA = 12 ELEMENTOS

6 UNIDADES REPRESENTAM MEIA DÚZIA.



MEIA DÚZIA = 6 ELEMENTOS

1. COMPLETE FAZENDO CÁLCULOS, QUANDO NECESSÁRIO:

1 DÚZIA

MEIA DÚZIA

2 DÚZIAS

1 DÚZIA E MEIA

CALCULE AQUI.

2. COMPLETE OS CONJUNTOS PARA COMPLETAR 1 DÚZIA:



# MULTIPLICAÇÕES E MAIS MULTIPLICAÇÕES

## TABELAS DE MULTIPLICAÇÃO DO 1 AO 10



$1 \times 0 = 0$   
 $1 \times 1 = 1$   
 $1 \times 2 = 2$   
 $1 \times 3 = 3$   
 $1 \times 4 = 4$   
 $1 \times 5 = 5$   
 $1 \times 6 = 6$   
 $1 \times 7 = 7$   
 $1 \times 8 = 8$   
 $1 \times 9 = 9$   
 $1 \times 10 = 10$



$2 \times 0 = 0$   
 $2 \times 1 = 2$   
 $2 \times 2 = 4$   
 $2 \times 3 = 6$   
 $2 \times 4 = 8$   
 $2 \times 5 = 10$   
 $2 \times 6 = 12$   
 $2 \times 7 = 14$   
 $2 \times 8 = 16$   
 $2 \times 9 = 18$   
 $2 \times 10 = 20$



$3 \times 0 = 0$   
 $3 \times 1 = 3$   
 $3 \times 2 = 6$   
 $3 \times 3 = 9$   
 $3 \times 4 = 12$   
 $3 \times 5 = 15$   
 $3 \times 6 = 18$   
 $3 \times 7 = 21$   
 $3 \times 8 = 24$   
 $3 \times 9 = 27$   
 $3 \times 10 = 30$



$4 \times 0 = 0$   
 $4 \times 1 = 4$   
 $4 \times 2 = 8$   
 $4 \times 3 = 12$   
 $4 \times 4 = 16$   
 $4 \times 5 = 20$   
 $4 \times 6 = 24$   
 $4 \times 7 = 28$   
 $4 \times 8 = 32$   
 $4 \times 9 = 36$   
 $4 \times 10 = 40$



$5 \times 0 = 0$   
 $5 \times 1 = 5$   
 $5 \times 2 = 10$   
 $5 \times 3 = 15$   
 $5 \times 4 = 20$   
 $5 \times 5 = 25$   
 $5 \times 6 = 30$   
 $5 \times 7 = 35$   
 $5 \times 8 = 40$   
 $5 \times 9 = 45$   
 $5 \times 10 = 50$



$6 \times 0 = 0$   
 $6 \times 1 = 6$   
 $6 \times 2 = 12$   
 $6 \times 3 = 18$   
 $6 \times 4 = 24$   
 $6 \times 5 = 30$   
 $6 \times 6 = 36$   
 $6 \times 7 = 42$   
 $6 \times 8 = 48$   
 $6 \times 9 = 54$   
 $6 \times 10 = 60$



$7 \times 0 = 0$   
 $7 \times 1 = 7$   
 $7 \times 2 = 14$   
 $7 \times 3 = 21$   
 $7 \times 4 = 28$   
 $7 \times 5 = 35$   
 $7 \times 6 = 42$   
 $7 \times 7 = 49$   
 $7 \times 8 = 56$   
 $7 \times 9 = 63$   
 $7 \times 10 = 70$



$8 \times 0 = 0$   
 $8 \times 1 = 8$   
 $8 \times 2 = 16$   
 $8 \times 3 = 24$   
 $8 \times 4 = 32$   
 $8 \times 5 = 40$   
 $8 \times 6 = 48$   
 $8 \times 7 = 56$   
 $8 \times 8 = 64$   
 $8 \times 9 = 72$   
 $8 \times 10 = 80$



$9 \times 0 = 0$   
 $9 \times 1 = 9$   
 $9 \times 2 = 18$   
 $9 \times 3 = 27$   
 $9 \times 4 = 36$   
 $9 \times 5 = 45$   
 $9 \times 6 = 54$   
 $9 \times 7 = 63$   
 $9 \times 8 = 72$   
 $9 \times 9 = 81$   
 $9 \times 10 = 90$



$10 \times 0 = 0$   
 $10 \times 1 = 10$   
 $10 \times 2 = 20$   
 $10 \times 3 = 30$   
 $10 \times 4 = 40$   
 $10 \times 5 = 50$   
 $10 \times 6 = 60$   
 $10 \times 7 = 70$   
 $10 \times 8 = 80$   
 $10 \times 9 = 90$   
 $10 \times 10 = 100$

## CIÊNCIA – PROF. PATRICIA

### CICLO DE VIDA

OS SERES VIVOS OBEDECEM A UM CICLO NATURAL DA VIDA: NASCEM, CRESCEM E SE REPRODUZEM. OS ANIMAIS TAMBÉM SÃO SERES VIVOS, SE REPRODUZEM E, PASSAM POR

ESCREVA EM QUAL FASE DA VIDA CADA UM SE ENCONTRA. PODE CONSULTAR O BANCO DE PALAVRAS.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

IDOSO – CRIANÇA – BEBÊ - ADULTO

DIVERSAS FASES DURANTE A SUA EXISTÊNCIA.



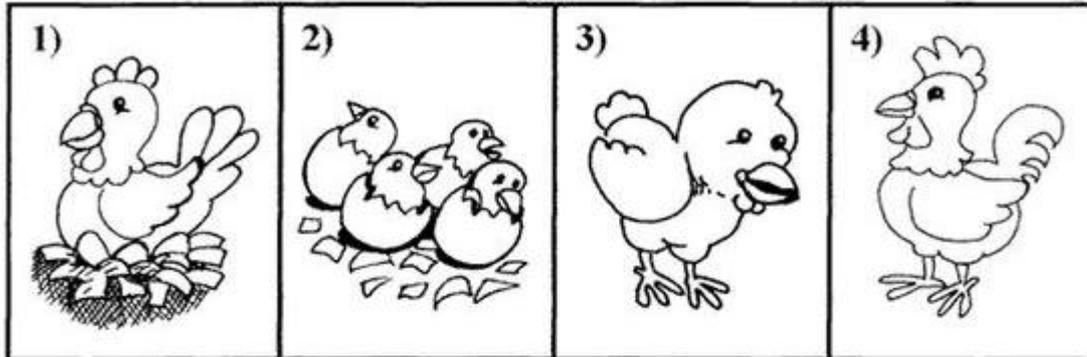
PINTE O DESENHO.

## AS DIFERENTES FORMAS DE NASCER

NÓS SERES HUMANOS E ANIMAIS NASCEMOS DA BARRIGA DA MÃE E, OUTROS ANIMAIS

**OVÍPAROS:** São animais que botam ovos e dos ovos nascem seus filhotes.

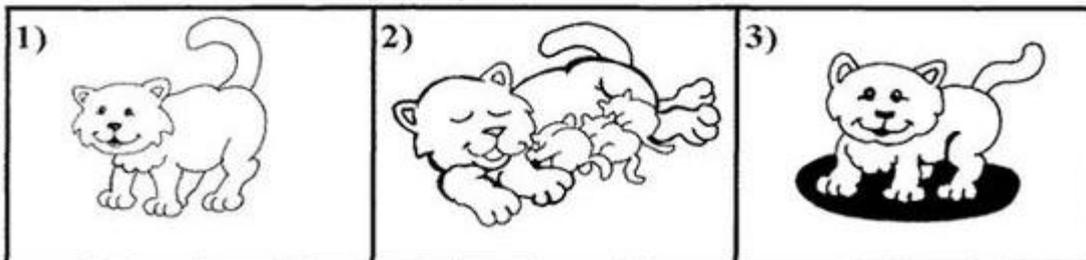
• Observe os desenhos e conte o que aconteceu.



✍ Escreva nomes de dois animais que nascem de ovos.

**VIVÍPAROS:** São animais que desenvolvem e nascem de dentro da barriga da mãe.

• Observe as cenas e diga o que aconteceu.



✍ Escreva nomes de outros animais que nascem da barriga da mãe.

NASCEM DE OVOS QUE SUA MÃE PÕE. COMO AS AVES POR EXEMPLO:

OUTROS SERES VIVOS TAMBÉM TÊM SEUS CICLOS. VEJA: E ASSIM COMEÇA E TERMINA O

## Ciclo de vida das plantas



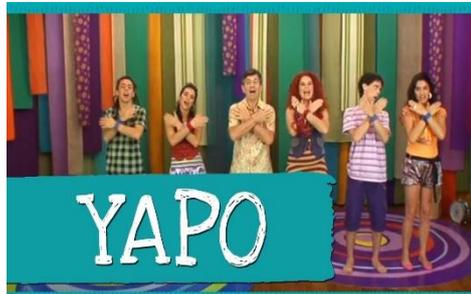


CICLO DA VIDA.

**ARTE – PROF PATRICIA**

ASSISTIR AOS VÍDEOS: Música Africana para crianças

ACESSO: <https://youtu.be/OYgnV8PegbE>



Palavra Cantada | Yapó

<https://youtu.be/rcBvsH7jqnc>

TENTE FAZER EM CASA OS GESTOS DA MÚSICA



© SMARTKIDS

# ÁFRICA DO SUL

## ENSINO RELIGIOSO – PROF. PATRICIA

LER : CONTINUAÇÃO DA AULA PASSADA PARA O ALUNO.

ESSE É SAMUEL, ELE É CRISTÃO E SEGUE A RELIGIÃO CATÓLICA.

ESSA MENINA É A YOKO, ELA É BUDISTA. SEGUE OS ENSINAMENTOS DE BUDA.

ESSE É ZAYN, UM MENINO MUÇULMANO QUE SEGUE A RELIGIÃO DO ISLAMISMO.

ESSE É CAUÊ DESCENDENTE DO POVO GUARANI,

ESSE É O JOÃO, ELE É UMBANDISTA, SEGUE A RELIGIÃO DOS SEUS ANCESTRAIS.

ESSE É O DAVI, ELE SEGUE A RELIGIÃO DO JUDAÍSMO.

TODAS AS CRIANÇAS MORAM NO MESMO BAIRRO, ESTUDAM NA MESMA ESCOLA E NÃO ESTÃO MESMA SALA.



ELES ADORAM IR AO PARQUE BRINCAR E SE DIVERTIR...

GOSTAM MUITO DE BRINCAR DE BOLA, DE BALANÇA, DE GANGORRA... CERTO DIA APARECEU LUCY, UMA MENINA NOVA NO BAIRRO E QUE ESTÁ NA MESMA SALA DE AULA QUE AS CRIANÇAS. ELA PERGUNTOU:

\_\_\_ OLÁ SOU A LUCY! POSSO BRINCAR COM VOCÊS?

TODOS ACEITARAM E BRINCARAM JUNTOS À TARDE TODA!



NO DIA SEGUINTE...

TODOS SE REUNIRAM PARA IREM AO PARQUE BRINCAR, MAS LUCY PERGUNTOU:

\_\_\_ A PROFESSORA DE ENSINO RELIGIOSO FALOU SOBRE LUGARES SAGRADOS, VOCÊS CONHECEM ALGUM LUGAR SAGRADO PARA QUE EU POSSA CONHECER?

\_\_\_ SIM!!!! DISSERAM TODOS JUNTOS!!!

CADA UMA DAS CRIANÇAS CONVERSOU COM SEUS FAMILIARES E RESOLVERAM LEVAR LUCY PARA FAZER UM TOUR RELIGIOSO AOS SEUS LUGARES SAGRADOS. LUCY FICOU MUITO FELIZ POIS SEUS PAIS NÃO SEGUEM NENHUMA RELIGIÃO E ELA TEM MUITA CURIOSIDADE EM CONHECER OS LUGARES SAGRADOS DAS RELIGIÕES.

**NO DIA SEGUINTE...**



NO DIA SEGUINTE, TODOS SE ENCONTRARAM EM FRENTE AO LUGAR SAGRADO DE SAMUEL.

\_\_\_ ESSE É O MEU LUGAR SAGRADO, A CATEDRAL BASÍLICA MENOR DE NOSSA SENHORA DA LUZ DOS PINHAIS. EU E MINHA FAMÍLIA TODOS OS DOMINGOS PELA MANHÃ PARTICIPAMOS DA MISSA REZADA PELO PADRE CARLOS, É NESSE LUGAR QUE CONVERSAMOS COM DEUS.

DEPOIS QUE TODOS SAÍRAM DE LÁ, SEGUIRAM COM DAVI AO SEU LUGAR SAGRADO.



ESSA É A SINAGOGA BEIT YAACOV, AQUI O RABINO FAZ A LEITURA DA TORÁ – NOSSO TEXTO SAGRADO. PARA ENTRAR AQUI OS HOMENS E OS MENINOS DEVEM USAR A QUIPÁ, ELA SERVE PARA LEMBRARMOS DA PRESENÇA DE DEUS, ELE SEMPRE NOS PROTEGE E NOS GUIA.

SAINDO DA SINAGOGA, ZAYN LEVOU SEUS AMIGOS ATÉ A MESQUITA.



ESSA É A MESQUITA IMAN ALI IBN ABI TÁLIB, É NESSE LOCAL QUE EU E MEUS FAMILIARES NOS REUNIMOS TODAS AS SEXTAS-FEIRAS, PARA ENTRAR NESTE LOCAL PRECISAMOS RETIRAR OS SAPATOS E AS MULHERES DEVEM COBRIR A CABEÇA USANDO O VÉU. AQUI OUVIMOS O RECITAR O ALCORÃO, NÓS ACREDITAMOS EM ALAH, NOSSO DEUS.

LUCY ESTAVA ASSIM COMO OS COLEGAS MUITO FELIZ, POIS ESTAVA APRENDENDO MUITO AO CONHECER OS LUGARES SAGRADOS DOS SEUS AMIGOS.



HISTÓRIA CONTINUA NA PROXIMA AULA.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

Soprando bolinhas

Nem forte e nem fraco. A ideia é que as crianças passem as bolinhas de um prato para o outro, Precisa de fôlego, concentração e rende boas risadas!



DATA :01/12/20 À 18/12/2020

## HISTÓRIA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA

AS MAQUINAS E EQUIPAMENTOS FORAM UMA GRANDE EVOLUÇÃO NA HUMANIDADE SUBSTITUINDO O HOMEM NA MAIORIA DOS TRABALHOS PESADOS MAS ATINGE TAMBÉM UMA GRANDE MUDANÇA NA NATUREZA, NOS AMBIENTES NATURAIS.

FAZEMOS VOTOS QUE NÓS HUMANOS POSSAMOS USAR OS BENS NATURAIS, RESPEITANDO-OS ( USANDO COM SUSTENTABILIDADE, SEM EXTINGUI-LOS).

### PRINCIPAIS ATIVIDADES HUMANAS:

AGRICULTURA, INDÚSTRIA, COMERCIO SERVIÇOS.

- A AGRICULTURA É FUNDAMENTAL, OS ESTUDOS, O DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO, AS PESQUISAS EXPERIMENTOS E COMPROVAÇÕES, FAZEM COM QUE O MESMO ESPAÇO PLANTADO SEJA MAIS PRODUTIVO, PODENDO ASSIM TER ALIMENTOS A POPULAÇÃO QUE ESTÁ SEMPRE EM AUMENTO. COM O PASSAR DOS SÉCULOS NÃO SEI COMO SERÁ.

- A INDÚSTRIA. A MAIORIA DOS PRODUTOS, SÃO INDUSTRIALIZADOS, PESADOS, EMBALADOS, ETIQUETADOS, ANTES DE SER COMERCIALIZADOS E CHEGAR AO CONSUMIDOR FINAL. PARA QUE ISSO ACONTEÇA, ALÉM DAS MAQUINAS EMPREGAM BASTANTE PESSOAS, AS QUAIS SOBREVIVEM COM ESSAS FUNÇÕES.

- PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS. NA ÁREA ODONTOLÓGICA TEMOS OS DENTISTAS...NA ÁREA DOS CUIDADOS PARA A MANUTENÇÃO DA SAÚDE, OU CURA DE DOENÇAS TEMOS OS MÉDICOS.... NA ÁREA DE CONSTRUÇÕES TEMOS OS ENGENHEIROS, PEDREIROS..., HÁ UMA INFINIDADE DE PRESTAÇÕES DE SERVIÇOS.

- O COMERCIO, É A CIRCULAÇÃO DAS MERCADORIAS, (COMPRA E VENDA). TAMBÉM HÁ UMA GRANDE VARIEDADE DE TIPOS DE COMERCIO.

HÁ EMPRESAS E TRABALHOS PRIVADOS, PUBLICOS E ESTATAIS.

AS EMPRESAS OU TRABALHOS PRIVADOS PERTENCEM A UMA PESSOA (QUALQUER).

- AS EMPRESAS OU TRABALHOS PÚBLICOS NÃO PERTENCEM A UMA ÚNICA PESSOA MAS A UM MUNICÍPIO, UMA LOCALIDADE, ESTÁ A SERVIÇO DAQUELE LUGAR, DAQUELA SOCIEDADE.

- AS EMPRESAS E SERVIÇOS ESTATAIS, SÃO ADMINISTRADAS PELOS ESTADOS, (EX. ESCOLA ESTADUAL NOSSA SENHORA DA SALETE...).

ESCREVA O NOME DE UM SERVIÇO PRIVADO:\_\_\_\_\_

O NOME DE UMA EMPRESA PRIVADA:\_\_\_\_\_

O NOME DE UM ESTABELECIMENTO PÚBLICO: \_\_\_\_\_

O NOME DE UM TRABALHO PÚBLICO: \_\_\_\_\_

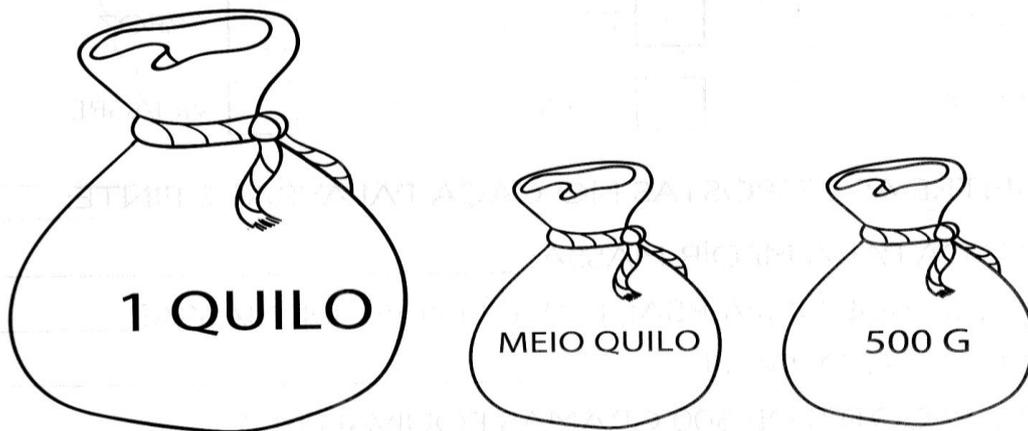
O NOME DE UM ESTABELECIMENTO ESTADUAL: \_\_\_\_\_

O NOME DE UM TRABALHO ESTADUAL: \_\_\_\_\_

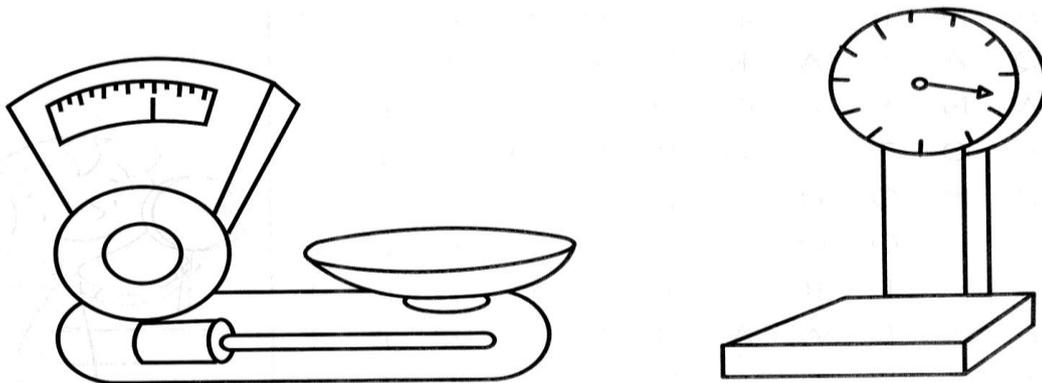
## MEDIDAS DE MASSA

O QUILOGRAMA (OU QUILO) É A UNIDADE UNIVERSAL DAS MEDIDAS DE MASSA.

1 QUILO É IGUAL A DOIS MEIOS QUILOS.



A BALANÇA É O INSTRUMENTO UTILIZADO PARA MEDIR MASSA.



1. MARQUE O QUE COMPRAMOS POR QUILO:

FEIJÃO

CARNE

FITA

REFRIGERANTE

FRANGO

ÁLCOOL

FUBÁ

BATATA

ARROZ

OVOS

AÇÚCAR

VINAGRE

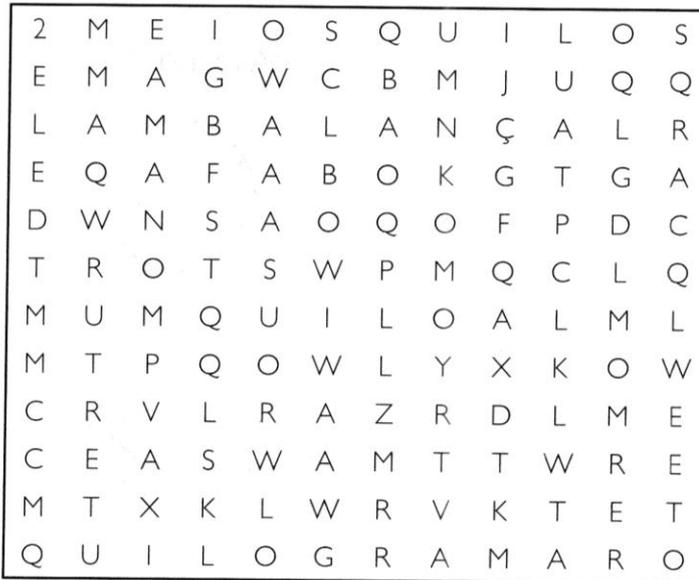
2. ENCONTRE AS RESPOSTAS NO CAÇA-PALAVRAS E PINTE:

A) É USADA PARA MEDIR MASSA: \_\_\_\_\_

B) É A UNIDADE UNIVERSAL DAS MEDIDAS DE MASSA: \_\_\_\_\_

C) UM QUILO EQUIVALE A \_\_\_\_\_

D) DOIS PACOTES DE 500 GRAMAS EQUIVALEM A \_\_\_\_\_



4. RESOLVA OS PROBLEMAS:

A) JÚLIA PESA 28 QUILOS E MARIANA, 35. QUANTO MARIANA TEM DE MASSA A MAIS QUE JÚLIA?

OPERAÇÃO

RESPOSTA

B) MAMÃE FOI À FEIRA E COMPROU 9 QUILOS DE TOMATE, 6 QUILOS DE BATATA E 4 QUILOS DE CENOURA. QUANTOS QUILOS MAMÃE COMPROU?

OPERAÇÃO

RESPOSTA

C) UMA PADARIA FEZ 82 QUILOS DE BOLO. FORAM VENDIDOS 49 QUILOS. QUANTOS QUILOS SOBRARAM?

OPERAÇÃO

RESPOSTA

**DIA 05/12 REPOSIÇÃO DE AULAS REFERENTE AO DIA 30/04/20**

**MATEMÁTICA – PROFESSORA ARCELIA ZANELLA**

## SISTEMA MONETÁRIO

NOTAS QUE UTILIZAMOS:



MOEDAS QUE UTILIZAMOS:



1. COMPLETE A CRUZADINHA:

- A) NOME DO NOSSO DINHEIRO.
- B) \_\_\_\_\_ É A DIFERENÇA DO DINHEIRO QUE SE DEVOLVE A QUEM PAGA.
- C) É TAMBÉM CHAMADA DE NOTA.
- D) O NOSSO DINHEIRO É APRESENTADO NA FORMA DE NOTAS E \_\_\_\_\_.

A) 

B)

C)

D) 



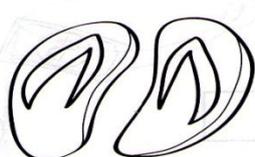
2. ARME E EFETUE:

A) R\$ 9,00 + R\$ 5,00 = _____	B) R\$ 8,00 + R\$ 7,00 = _____
C) R\$ 12,00 – R\$ 5,00 = _____	D) R\$ 15,00 – R\$ 9,00 = _____

3. PINTE AS NOTAS REFERENTES AO PREÇO DOS PRODUTOS:

R\$ 95,00 



R\$ 27,00 



R\$ 65,00 