

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: ARCELIA ZANELLA

ALUNO: _____

DATA: ____/____/____

MATEMÁTICA – PROF ARCELIA

1- DESENHE AS QUANTIDADES SEPARANDO AS DEZENAS DAS UNIDADES.

A) 13 QUADRADOS.

B) UMA DEZENA E CINCO UNIDADES DE TRIÂNGULOS.

C) UMA DEZENA E MEIA DE CIRCULO.

2. MAMÃE FOI AO MERCADO E COMPROU DUAS DÚZIAS DE OVOS. FEZ UM BOLO E GASTOU 6 OVOS. QUANTOS OVOS AINDA SOBRARAM?

FAÇA O CÁLCULO:

DESENHE-OS, PINTE OS QUE FORAM USADOS E ESCREVA A RESPOSTA, QUANTOS SOBRARAM?

ESCREVA POR EXTENSO:

10-----15-----

6-----12-----

25-----

48-----

ESCREVA EM NUMERAIS INDO ARÁBICOS:

TRINTA E SEIS-----DEZOITO-----

QUARENTA E NOVE----- CINQUENTA E UM-----

COMPOSIÇÃO DE NÚMEROS – JUNTE AS QUANTIDADES.

$30 + 4 =$ ----- $20 + 8 =$ ----- $50 + 5 =$ -----

$10 + 5 =$ ----- $12 + 6 =$ ----- $30 + 17 =$ -----

DECOMPOSIÇÃO DE NÚMEROS. SOME E DEPOIS FAÇA O CAMINHO INVERSO.
SUBTRAIA (RETIRE) AS QUANTIDADES.

A) SE: $50 + 30 = 80$

$80 - 30 = 50.$

B) $30 + 2 =$ -----

$32 - 2 =$ -----

$40 + 40 =$ -----

$80 - 40 =$ -----

GEOGRAFIA – PROFª ARCELIA

O QUE É O MUNDO?

O MUNDO É O QUE VOCÊ COLOCA NELE:

PLANTAS LEMBRANÇAS

MONUMENTOS CALENDÁRIOS

MAPAS SERES HUMANOS

CAMINHOS TECNOLOGIA

RELÓGIOS CIDADES

RIOS FOTOGRAFIAS

ANIMAIS MATERIAIS

QUANTO MAIS VOCÊ CONHECE O MUNDO, MAIS VOCÊ PODE TRANSFORMA-
LO, CONSTRUI-LO DESTRO DE SUA REALIDADE.

DESENHE O QUE VOCÊ QUER QUE TENHA NO MUNDO.

A FORMAÇÃO DA SOMBRA

A SOMBRA É A ÁREA ESCURA QUE SE FORMA QUANDO A LUZ NÃO CONSEGUE ATRAVESSAR UM CORPO. PARA QUE A SOMBRA SE FORME É NECESSÁRIO UMA FONTE DE LUZ E UM CORPO (OBJETO) QUE NÃO PERMITA A LUZ PASSAR QTRAVÉS DELE.

DESENHE ÁRVORES E SUA SOMBRA:

DE MANHÃ:

AO MEIO DIA

À TARDE

DESENHE A SUA CASA E A DIREÇÃO DO SOL NASCENTE E SOL POENTE.

HISTÓRIA – PROF ARCELIA

A FAMÍLIA É A PRIMEIRA SOCIEDADE DA QUAL FAZEMOS PARTE, E O SOBRENOME É INDICAÇÃO DE LAÇOS PERENTESCOS.

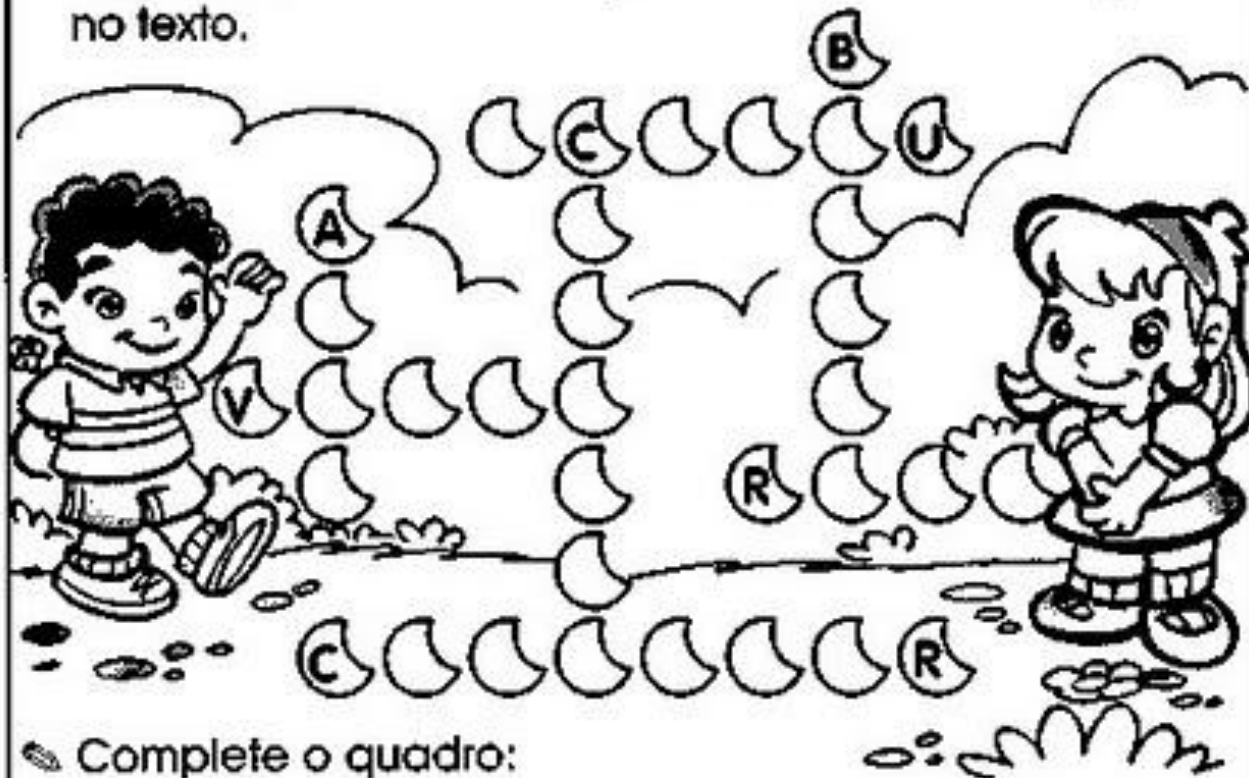
DESENHE SUA FAMÍLIA EM ALGUMA ATIVIDADE ROTINEIRA E ESCREVA O NOME DE CADA UM.

EM SUA CASA HÁ LUGARES E OBJETOS INDIVIDUAIS E OUTROS COLETIVOS. ESCREVA OU DESENHE ALGUNS EM LINAS SEPARADAS:

QUANTOS CÔMODOS HÁ EM SUA CASA? DESENHE-OS

CRUZA - CIRANDA

Escreva na cruzadinha as palavras que você completou no texto.



Complete o quadro:

PALAVRA	LETRAS	SÍLABAS	VOGAIS	CONSOANTES
CIRANDINHA				
MEIA				
VIDRO				
VERSO				
CASAR				
EMBORA				

CANTE A CANTIGA POPULAR E RESPONDA AS QUESTÕES

O CRAVO E A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA

O CRAVO BRIGOU COM A ROSA

O CRAVO FICOU DOENTE

DEBAIXO DE UMA SACADA

A ROSA FOI VISITAR

O CRAVO FICOU FERIDO

O CRAVO TEVE UM DESMAIO

EA ROSA DESPETALADA.

EA ROSA PÕS-SE A CHORAR.

1 – QUEM SÃO AS PERSONAGENS DA CANTIGA?

2- OQUE ACONTECEU ENTRE O CRAVO E A ROSA NA CANTIGA?

3- QUANDO O CRAVO FICOU DOENTE, A ROSA FOI VISITA-LO. ESCREVA UM PEQUENO TEXTO SOBRE ESSE EPISÓDIO.

QUADRINHAS.

COMO JÁ VIMOS ANTERIORMENTE, QUADRINHAS SÃO TEXTOS PRODUZIDOS USANDO VERSOS, ESTROFES E RIMAS.

COMPLETE AS QUADRINHAS E DEPOIS INVENTE UMA OUTRA SEMELHANTE E DESENHE-AS.

EU VI MARIQUINHA

NA BEIRA DA PRAIA

PESCANDO PEIXINHOS

ENROLANDO NA -----

EU TENHO UM GATINHO -----
CHAMADO CETIM -----
É ALEGRE E MANSINHO -----
E GOSTA DE -----

TROQUE A LETRA INICIAL DA PALAVRA E FORMA OUTRAS PALAVRAS COPIE
COM A LETRA CURSIVA, DEPOIS DESENHE-AS.

PANELA -----
-ANELA -----
PÃO -----
-ÃO -----
-AO-----
GULA -----
-ULA-----
-ULA -----
PILHA -----
-ILHA -----

LEMBRANDO O SOM DA LETRA R QUANDO ESTÁ DENTRO DA PALAVRA
MUDA, SENDO QU QUANDO O SOM É MAIS FORTE USA-SE DOIS(RR) E SE FOR
FRACO USA-SE UM(R), COMPOETE E ILUSTRE (DESENHE).

CA-----O	-----	O---AÇÃO	-----
CA-----ECA	-----	CO-----IDA	-----
CACHO----O	-----	PO----CO	-----
CA----ETA	-----	CA----PINTEIRO	-----
CA----APATO	-----	P-----IMO	-----

ACRESCENTE R NAN PALAVRAS E VEJA COMO MUDAM.

TINTA TOCA TOPA TIO

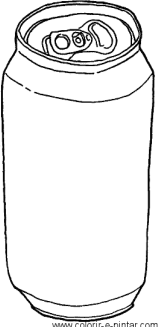
T—INTA T—OCA T—OPA T—IO

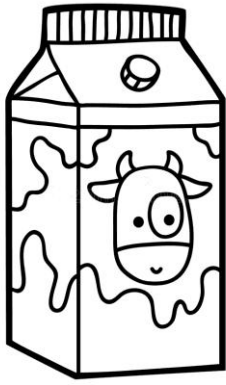
SEPARE AS SÍLABAS ABAIXO MAS NÃO SEPARE TR.

TRANSITO ----- TRILHA -----

CIENCIAS – PROFª PATRICIA

ESCREVA O NOME DOS OBJETOS E DOS MATERIAIS QUE ELAS SÃO FEITAS.

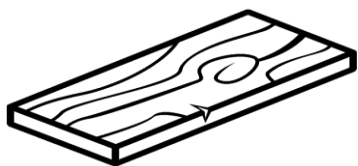
	<p>_____</p> <p>ELA É FEITA DE:</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>ELA É FEITA DE:</p> <p>_____</p>
 <small>www.colorir-e-pintar.com</small>	<p>_____</p> <p>ELA É FEITA DE:</p> <p>_____</p>



ELA É FEITA DE:

LATA – CAIXA – GARRAFA – PAPELÃO – VIDRO – METAL – PLÁSTICO

ESCREVA O NOME DOS MATERIAIS.

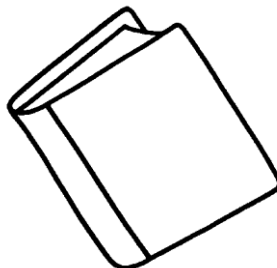










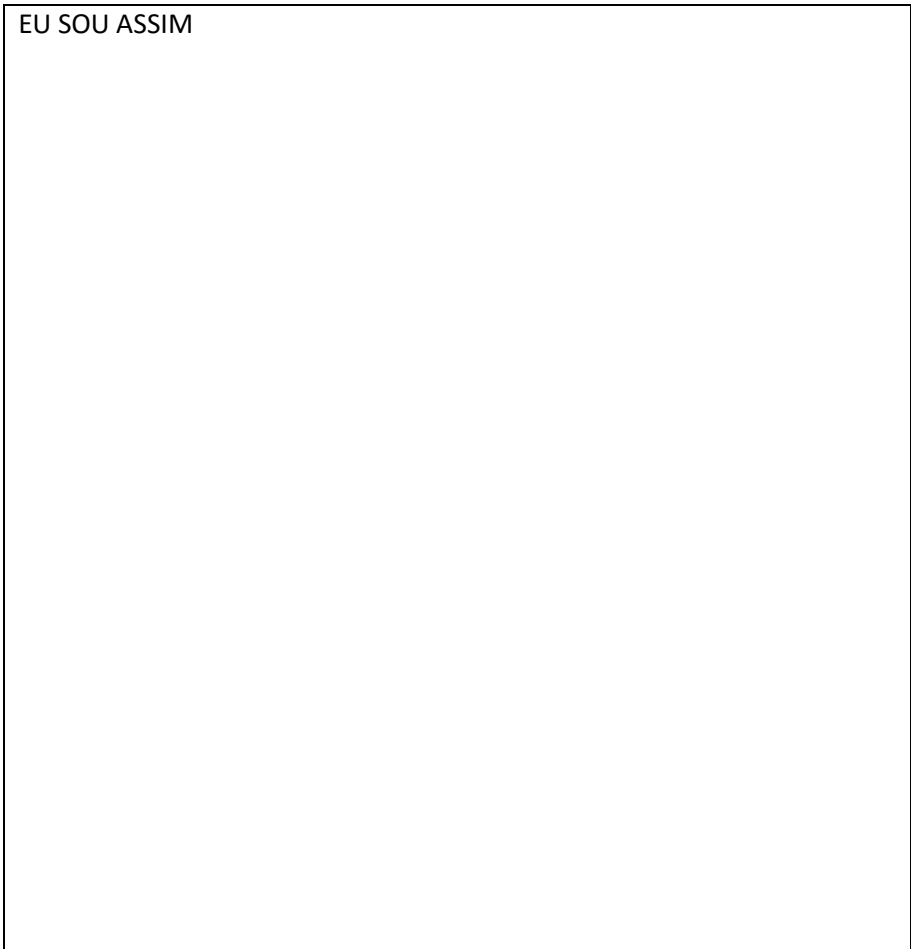


ARTES – PROFª PATRICIA

FAZENDO UM AUTORRETRATO.

AUTORRETRATO É A IMAGEM QUE CADA UM FEZ DE SI PRÓPRIO. MUITOS PINTORES FIZERAM AUTORRETRATOS EM DIVERSAS FASES DE SUAS CARREIRAS. PENSE EM VOCÊ, NAS SUAS CARACTERÍSTICAS PESSOAIS, E FAÇA O SEU AUTORRETRATO.

EU SOU ASSIM



ENSINO RELIGIOSO – PROFª PATRÍCIA

HISTÓRIA PARA LER E REFLETIR:

BRUXAS NÃO EXISTEM

QUANDO EU ERA GAROTO, ACREDITAVA EM BRUXAS, MULHERES MALVADAS QUE PASSAVAM O TEMPO TODO MAQUINANDO COISAS PERVERSAS. OS MEUS AMIGOS TAMBÉM ACREDITAVAM NISSO. A PROVA PARA NÓS ERA UMA MULHER MUITO VELHA, UMA SOLTEIRONA QUE MORAVA NUMA CASINHA CAINDO AOS PEDAÇOS NO FIM DE NOSSA RUA. SEU NOME ERA ANA CUSTÓDIO, MAS NÓS SÓ A CHAMÁVAMOS DE "BRUXA".

ERA MUITO FEIA, ELA; GORDA, ENORME, OS CABELOS PARECIAM PALHA, O NARIZ ERA COMPRIDO, ELA TINHA UMA ENORME VERRUGA NO QUEIXO. E ESTAVA SEMPRE FALANDO SOZINHA. NUNCA TÍNHAMOS ENTRADO NA CASA, MAS TÍNHAMOS A CERTEZA DE QUE, SE FIZÉSSEMOS ISSO, NÓS A ENCONTRARÍAMOS PREPARANDO VENENOS NUM GRANDE CALDEIRÃO.

NOSSA DIVERSÃO PREDILETA ERA INCOMODÁ-LA. VOLTA E MEIA INVADÍAMOS O PEQUENO PÁTIO PARA DALI ROUBAR FRUTAS E QUANDO, POR ACASO, A VELHA SAÍA À RUA PARA FAZER COMPRAS NO PEQUENO ARMAZÉM ALI PERTO, CORRÍAMOS ATRÁS DELA GRITANDO "BRUXA, BRUXA!".

UM DIA ENCONTRAMOS, NO MEIO DA RUA, UM BODE MORTO. A QUEM PERTENCERA ESSE ANIMAL NÓS NÃO SABÍAMOS, MAS LOGO DESCOBRIMOS O QUE FAZER COM ELE: JOGÁ-LO NA CASA DA BRUXA. O QUE SERIA FÁCIL. AO CONTRÁRIO DO QUE SEMPRE ACONTECIA, NAQUELA MANHÃ, E TALVEZ POR ESQUECIMENTO, ELA DEIXARA ABERTA A JANELA DA FRENTE. SOB COMANDO DO JOÃO PEDRO, QUE ERA O NOSSO LÍDER, LEVANTAMOS O BICHO, QUE ERA GRANDE E PESAVA BASTANTE, E COM MUITO ESFORÇO NÓS O LEVAMOS ATÉ A JANELA. TENTAMOS EMPURRÁ-LO PARA DENTRO, MAS AÍ OS CHIFRES FICARAM PRESOS NA CORTINA.

- VAMOS LOGO - GRITAVA O JOÃO PEDRO -, ANTES QUE A BRUXA APAREÇA. E ELA

APARECEU. NO MOMENTO EXATO EM QUE, FINALMENTE, CONSEGUÍAMOS INTRODUIR O BODE PELA JANELA, A PORTA SE ABRIU E ALI ESTAVA ELA, A BRUXA, EMPUNHANDO UM CABO DE VASSOURA. RINDO, SAÍMOS CORRENDO. EU, GORDINHO, ERA O ÚLTIMO.

É ENTÃO ACONTECEU. DE REPENTE, ENFIEI O PÉ NUM BURACO E CAÍ. DE IMEDIATO SENTI UMA DOR TERRÍVEL NA PERNA E NÃO TIVE DÚVIDA: ESTAVA QUEBRADA. GEMENDO, TENTEI ME LEVANTAR, MAS NÃO CONSEGUI. É A BRUXA, CAMINHANDO COM DIFICULDADE, MAS COM O CABO DE VASSOURA NA MÃO, APROXIMAVA-SE. ÀQUELA ALTURA A TURMA ESTAVA LONGE, NINGUÉM PODERIA ME AJUDAR. É A MULHER SEM DÚVIDA DESCARREGARIA EM MIM SUA FÚRIA.

EM UM MOMENTO, ELA ESTAVA JUNTO A MIM, TRANSTORNADA DE RAIVA. MAS AÍ VIU A MINHA PERNA, E INSTANTANEAMENTE MUDOU. AGACHOU-SE JUNTO A MIM E COMEÇOU A EXAMINÁ-LA COM UMA HABILIDADE SURPREENDENTE.

- ESTÁ QUEBRADA - DISSE POR FIM. - MAS PODEMOS DAR UM JEITO. NÃO SE PREOCUPE, SEI FAZER ISSO. FUI ENFERMEIRA MUITOS ANOS, TRABALHEI EM HOSPITAL. CONFIE EM MIM.

DIVIDIU O CABO DE VASSOURA EM TRÊS PEDAÇOS E COM ELES, E COM SEU CINTO DE PANO, IMPROVISOU UMA TALA, IMOBILIZANDO-ME A PERNA. A DOR DIMINUIU MUITO E, AMPARADO NELA, FUI ATÉ MINHA CASA. "CHAME UMA AMBULÂNCIA", DISSE A MULHER À MINHA MÃE. SORRIU.

TUDO FICOU BEM. LEVARAM-ME PARA O HOSPITAL, O MÉDICO ENGESSOU MINHA PERNA E EM POUCAS SEMANAS EU ESTAVA RECUPERADO. DESDE ENTÃO, DEIXEI DE ACREDITAR EM BRUXAS. E TORNEI-ME GRANDE AMIGO DE UMA SENHORA QUE MORAVA EM MINHA RUA, UMA SENHORA MUITO BOA QUE SE CHAMAVA ANA CUSTÓDIO.

AGORA CONVERSE SOBRE A HISTÓRIA E REFLITA:

- 1- SOBRE O QUE FALA A HISTÓRIA?
- 2- EM SUA OPINIÃO ACHA CERTO AS CRIANÇAS CHAMAREM A SENHORA DE BRUXA?
- 3- COMO DEVEMOS TRATAR AS PESSOAS IDOSAS?
- 4- PINTE O DESENHO.

ATIVIDADE

1. PINTE DE VERMELHO O NOME VOVÓ:

EU AMO MINHA VOVÓ
POR ISSO FALO COM CARINHO
VOVÓ É MÃE COM AÇÚCAR
DOCE E MEIGA COM OS NETINHOS

Gi Barbosa

© VALÉRIO BRUNO PRODUÇÕES REAÇÃO



EDUCAÇÃO FÍSICA – PROFª SAMARA

FAZER UMA PESQUISA COM AS PESSOAS DE SUA CASA SOBRE QUAIS AS BRINCADEIRAS ANTIGAS QUE ELES BRINCAVAM QUANDO CRIANÇA, **ESCREVA E RETRATE EM FORMA DE DESENHO NO MÍNIMO 3 BRINCADEIRAS.**

