

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

2º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

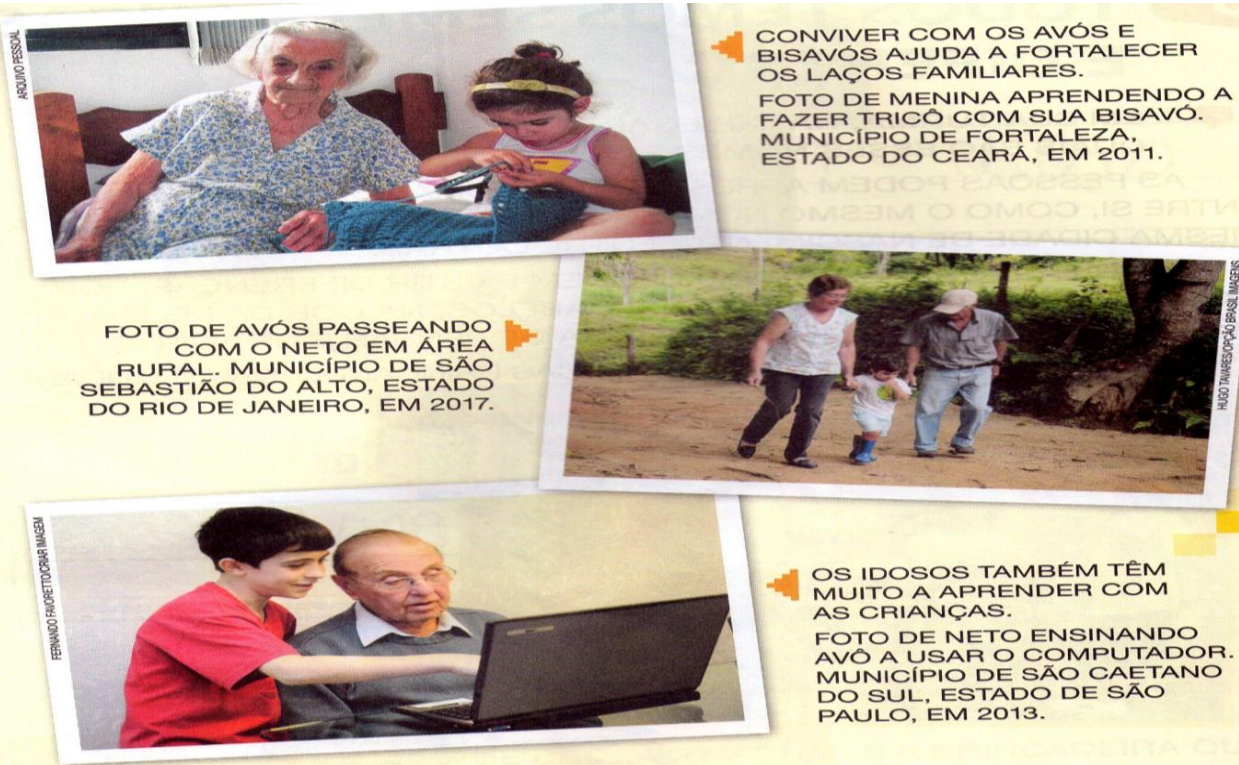
PROFESSORA REGENTE: ARCELIA ZANELLA

ALUNO: _____

DATA: ____/____/____

HISTÓRIA - PROFESSORA ARCELIA

NOSSOS AVÓS FAZEM PARTE DO GRUPO SOCIAL FAMILIAR. COM ELES NOSSOS PAIS APRENDERAM MUITAS COISAS E NOS TRANSMITIRAM. ELES SÃO A MEMÓRIA DE UMA PARTE DA HISTÓRIA DE NOSSOS FAMILIARES.



CONVIVER COM OS AVÓS E BISAVÓS AJUDA A FORTALECER OS LAÇOS FAMILIARES.
FOTO DE MENINA APRENDENDO A FAZER TRICÔ COM SUA BISAVÓ. MUNICÍPIO DE FORTALEZA, ESTADO DO CEARÁ, EM 2011.

FOTO DE AVÓS PASSEANDO COM O NETO EM ÁREA RURAL. MUNICÍPIO DE SÃO SEBASTIÃO DO ALTO, ESTADO DO RIO DE JANEIRO, EM 2017.

OS IDOSOS TAMBÉM TÊM MUITO A APRENDER COM AS CRIANÇAS.
FOTO DE NETO ENSINANDO AVÔ A USAR O COMPUTADOR. MUNICÍPIO DE SÃO CAETANO DO SUL, ESTADO DE SÃO PAULO, EM 2013.

1. QUAIS DAS SITUAÇÕES RETRATADAS VOCÊ JÁ VIVEU COM SEUS AVÓS OU OUTRAS PESSOAS IDOSAS?
2. CITE OUTROS EXEMPLOS DE SITUAÇÕES EM QUE OS MAIS NOVOS PODEM APRENDER COM OS MAIS VELHOS.
3. CITE TAMBÉM SITUAÇÕES EM QUE OS IDOSOS PODEM APRENDER COM AS PESSOAS MAIS NOVAS.

RESPONDA AS QUESTÕES ACIMA:

1 _____

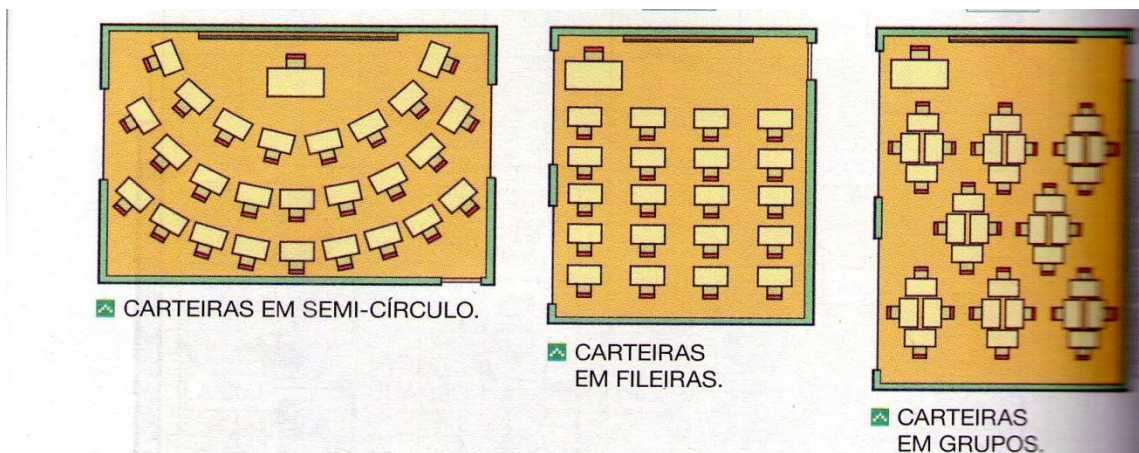
GEOGRAFIA – PROFESSORA ARCÉLIA ZANELLA

O HOMEM, VIVE CONSTRUINDO, MODIFICANDO E TRANSFORMANDO OS ESPAÇOS.

ORGANIZAÇÃO DO AMBIENTE DA SALA DE AULA

NA SALA DE AULA MUDAMOS A POSIÇÃO DAS CARTEIRAS CONFORME AS NECESSIDADES, DEPENDENDO DAS TAREFAS QUE QUEREMOS REALIZAR. SE QUEREMOS DEBATER UM ASSUNTO COLOCAMOS AS CARTEIRAS EM CIRCULOS DE MODO QUE TODOS VEJAM QUEM ESTÁ FALANDO E SEJAM VISTOS PELOS DEMAIS COLEGAS. SE VAMOS FAZER UM TRABALHO EM GRUPO, JUNTAMOS AS CARTEIRAS, CONFORME O NÚMERO DAS EQUIPES. SE QUIZER-MOS COPIAR, OU PRESTAR ATENÇÃO ÀS ESPLICAÇÕES DA PROFESSORA, FAZER USO DO QUADRO DE GIZ, COLOCAMOS AS CARTEIRAS ENFILEIRADAS OU EM SEMICIRCULO.

TEMOS AÍ UM EXEMPLO.



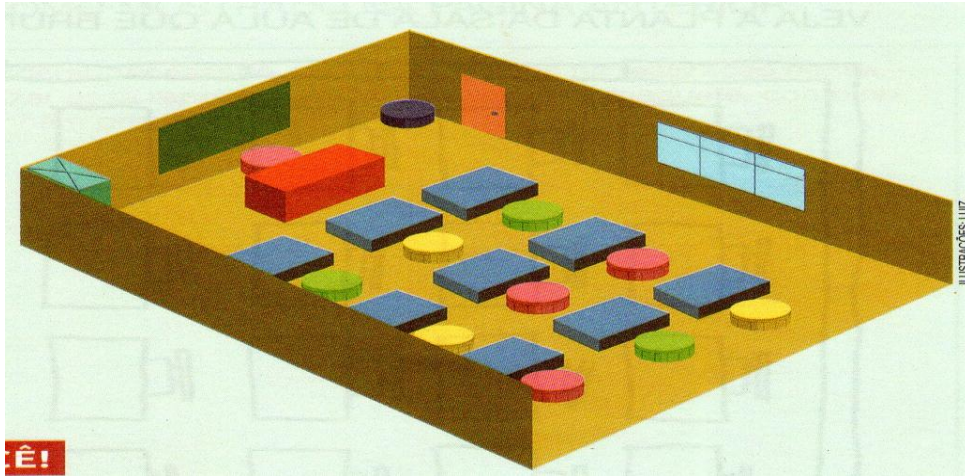
AS REPRESENTAÇÕES DOS ESPAÇOS DE FORMA PLANA COMO O EXEMPLO ACIMA CHAMA-SE CROQUI.

ESCOLHA UM FORMA E FAÇA O CROQUI DE UMA SALA DE AULA.

REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO DE FORMA TRIDIMENCIONAL

QUANDO CONSTRUÍMOS MAQUETES. GERALMENTE USAMOS MEDIDAS PROPORCIONAIS. (EXEMPLO A CADA METRO MEDIMOS UM CENTÍMETRO. ESCALA 1CM/M. ETC).

NAS MAQUETES USAMOS MEDIDAS TRIDIMENSIONAIS REPRESENTADAS POR OBJETOS QUE HÁ ALTURA, LARGURA E COMPRIMENTO.



OBSERVE ESSA MAQUETE DE REPRESENTAÇÃO DA SALA DE AULA (FEITA SEM O USO DE MEDIDAS DE PROPORÇÃO), E RESPONDA:

A) QUANTOS ALUNOS ESTUDAM NESTA SALA? _____

B) QUE TIPO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS FORAM UTILIZADAS PARA REPRESENTAR AS CARTEIRAS, CADEIRAS. ARMÁRIOS E LIXEIRA?

R _____

C) QUE TIPO DE FIGURAS GEOMÉTRICAS FORAM UTILIZADAS PARA REPRESENTAR O QUARO DE GIZ, A PORTA E A JANELA?

R _____

ALFABETIZAÇÃO E LÍNGUA PORTUGUESA

TROQUE AS CONSOANTES DA PALAVRA PELAS QUE ESTÃO EM DESTAQUE E FORME NOVAS PALAVRAS.

RATO **G** _____ **M** _____ JACA _____ **P** _____ **V** _____

4. CONTINUE MUDANDO A CONSOANTE E FORMANDO NOVAS PALAVRAS.





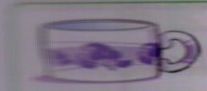

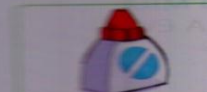

COM **P**, COMBINA COM MANTEIGA. → **PÃO**

COM **C**, É AMIGO DO HOMEM. → _____

COM **M**, É PARTE DO NOSSO CORPO. → _____

COM **N**, É O CONTRÁRIO DE **SIM**. → _____

MUDE UMA LETRA E FORME O NOME DA FIGURA

	FOCA → _____	
	MALA → _____	
	CANECA → _____	
	COLA → _____	

7. ESCREVA NO QUADRINHO A LETRA QUE COMPLETA A ADIVINHA.

O QUE É, O QUE É?



FAZ MAIO
FICAR MAIOR.

APARECE NO MEIO DA UVA
E NO MEIO DO OVO.

NA LUA, É A PRIMEIRA.
NO SOL, É A ÚLTIMA.

6. MARQUE A RESPOSTA DE CADA ADIVINHA. DEPOIS COPIE A PALAVRA.

O QUE É, O QUE É?

SOU UMA AVE BONITA.
TENDE MEU NOME ESCREVER.
LEIA DE TRÁS PARA A FRENTE
E O MESMO NOME IRÁ LER.

(FOLCLORE)

ARAME

ARARA

AMORA

QUANTO MAIS SE TIRA
MAIOR FICA.

(FOLCLORE)

BURACO

BARATA

TUCANO

CRESCE NA CABEÇA,
E QUANTO MAIOR É
MENOS CABELO TEM.

(FOLCLORE)

VARETA

CARETA

CARECA

PARA VOCÊ, O QUE É UM BOM AMIGO?
LEIA O QUE DIZEM AS CRIANÇAS A SEGUIR.

O BOM AMIGO É AQUELE QUE...

... GOSTA DE
CONVERSAR,
BRINCAR E
ESTUDAR
JUNTO.

... NÃO DEIXA
A GENTE NA MÃO.
AJUDA SEMPRE
QUE É
PRECISO.

TONYSTONE/GETTY IMAGES, STOCKBROKER/EASYPX

PRODUZA UM TEXTO DIZENDO O QUE É SER UM BOM AMIGO.

MATEMÁTICA – PROF. ARCELIA ZANELA

MEDIDA PADRÃO DE COMPRIMENTO **METRO**

SE DIVIDEIRMOS O METRO EM DEZ PARTES ELE CONTEM 10 **DECÍMETROS** OU DEZ PEDACINHOS COM DEZ CENTÍMETROS CADA UM.

SE DIVIDIRMOS O METRO EM 100 PARTES CADA PARTE MEDIRÁ UM **CENTÍMETRO**.

SE DIVIDIRMOS O METRO EM 1000 PARTES TEREMOS MIL **MILÍMETROS** OU SEJA, ESSA DIVISÃO DO MÉTRO CHAMA-SE SUBMULTIPLoS DO METRO.

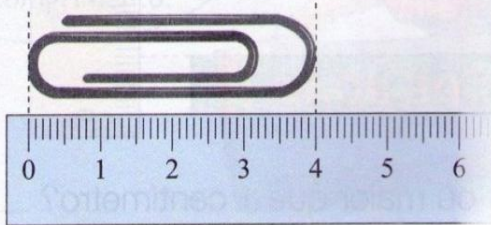


O centímetro, o milímetro e o metro

Aprendendo

O centímetro

- Com uma régua, Isabela mediu o comprimento de um clipe, em centímetro.

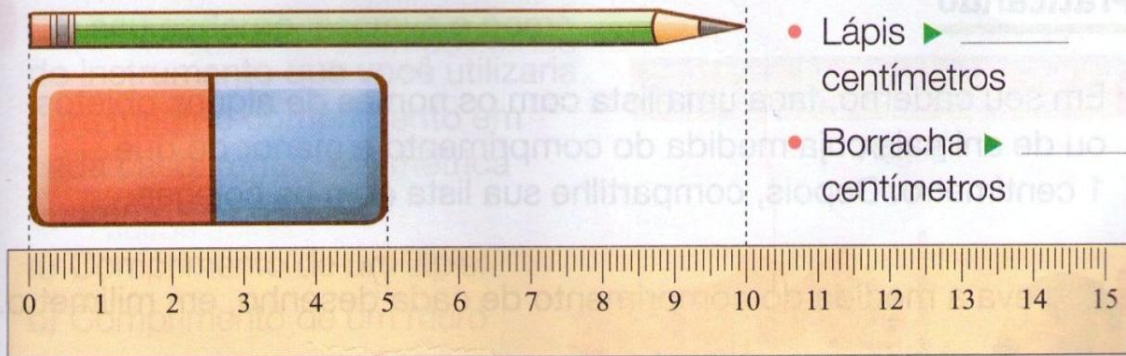


- O clipe tem comprimento igual a _____ centímetros.

O **centímetro (cm)** é uma unidade de medida de comprimento.

Praticando

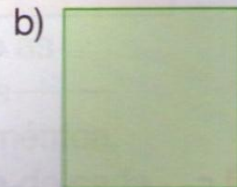
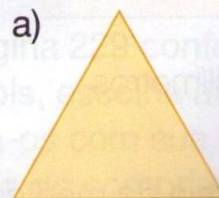
- 1 Escreva o comprimento de cada objeto, em centímetro.



- Lápis ► _____ centímetros
- Borracha ► _____ centímetros

- Faça uma estimativa da medida do comprimento do seu caderno em centímetro. Depois, obtenha a medida desse comprimento com uma régua.

- 2 Descubra o comprimento do contorno de cada figura ao lado, colocando um barbante sobre ele e depois medindo o comprimento do barbante.

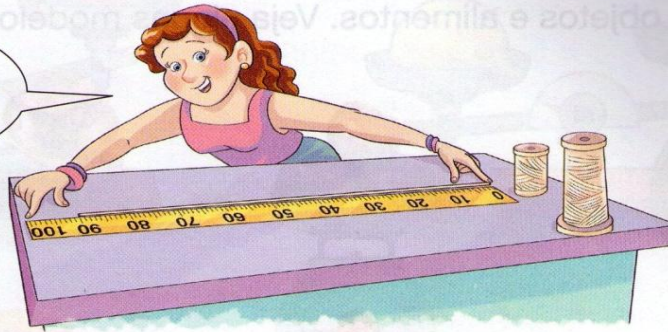


Aprendendo

O metro

- Com uma fita métrica de 1 **metro**, Laura mediu o comprimento de um pedaço de barbante. Veja.

Mais 10 cm e esse pedaço teria 1 metro de comprimento.



- O comprimento do pedaço de barbante é igual a _____ centímetros.
- Quantos centímetros formam 1 metro? _____

O **metro (m)** também é uma unidade de medida de comprimento.

Praticando

- 1 Em seu caderno, escreva o nome do instrumento que você utilizaria para medir o comprimento em cada caso: régua, fita métrica ou trena.

- a) Comprimento de um lápis.
- b) Comprimento de um muro que cerca uma casa.
- c) Comprimento dos lados da sala de aula.
- d) Comprimento do giz.



Régua



Fita métrica

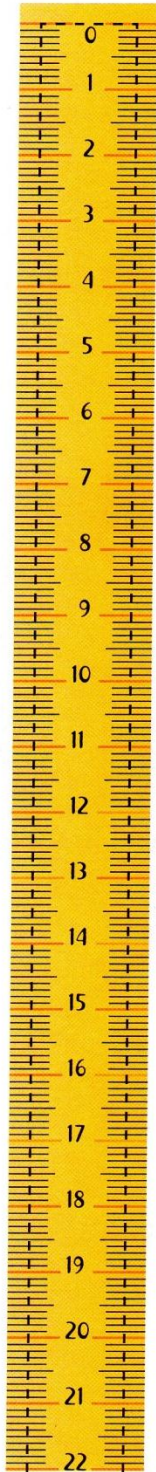


Trena

a) _____ b) _____

c) _____ d) _____

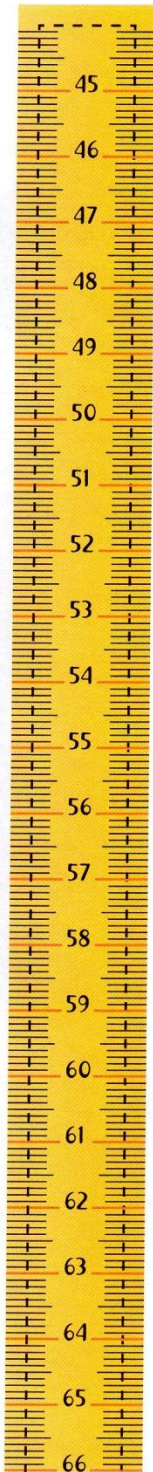
RECORTE E COLE A FITA MÉTRICA, DEPOIS ESCOLHA ALGUNS OBJETOS DE SUA CASA E MESSA.



COLE EM A



COLE EM B



COLE EM C



COLE EM D



1-RESOLVA AS OPERAÇÕES, COMPARE O RESULTADO E REPONDA AS QUESTÕES...

a) $5+4=$ ____ b) $7+ 3=$ ____ c) $10+2=$ ____ d) $12+4=$ ____ e) $14-2=$ ____

A) ONDE TEM:

MAIS? _____ MENOS? _____ IGUAL? _____

ORDENE OS NUMERAIS EM ORDEM CRESCENTE.

12, 50, 08, 25, 19, 73, 01, 94, 35, 49, 81, 62, 100.

ESCREVA OS NUMERAIS NA SEQUÊNCIA DE DOIS EM DOIS ATÉ 50.

2,4, _____

ESCREVA OS NUMERAIS NA SEQUÊNCIA DE TRÊS EM TRÊS ATÉ 50

3, 6,

ESCREVA OS NUMERAIS DE QUATRO EM QUATRO ATÉ 50

4, 8,

ESCREVA OS NUMERAIS NA SEQUÊNCIA DE CINCO EM CINCO ATÉ 50

5, 10,

PRODUÇÃO ENIGMÁTICA





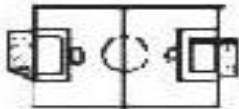
Lúcio



é um de futebol,



Ele pegou a  a , a ,

o , o  e foi para o .

 pegou a  e deu um chute •

Mas o juiz foi logo pegando o .
Ele estava impedido.

Depois  driblou e chutou com muita força.

A  foi parar dentro da  •

E a  gritou: __ GoolGool....Gool...

ESCREVA NO ESPAÇO EM BRANCO O QUE O TEXTO ACIMA DESCREVE. FAÇA AQUI ↓

DIA DO FOLCLORE – 22 DE AGOSTO

NO DIA 22 DE AGOSTO COMEMORAMOS O FOLCLORE BRASILEIRO. FOLCLORE QUER DIZER COSTUMES DE UM POVO: FESTAS, DANÇAS, MÚSICAS, VESTIMENTAS, JOGOS, HISTÓRIAS, LENDAS, BRINCADEIRAS.

OBSERVE ESTES PERSONAGENS DO NOSSO FOLCLORE E PINTE-OS.



IARA



MULA-SEM-CABEÇA



SACI-PERERÊ



NEGRINHO DO PASTOREIRO



CURUPIRA

CIRCUITO DOS PÉS –

UMA ATIVIDADE MUITO DIVERTIDA PARA TRABALHAR EQUILÍBRIO E A LATERALIDADE.

- SIGAM OS EXEMPLOS ABAIXO PARA CRIAR O CIRCUITO. (UTILIZE O MATERIAL DE APOIO).



CARACTERÍSTICAS DOS ANIMAIS

OS ANIMAIS VIVEM EM VÁRIOS LUGARES: CASAS, FLORESTAS, CAMPOS, MARES E OUTROS.

ELES POSSUEM TAMBÉM VÁRIAS FORMAS DE SE MOVIMENTAR: ANDANDO, VOANDO, NADANDO, RASTEJANDO E OUTRAS.

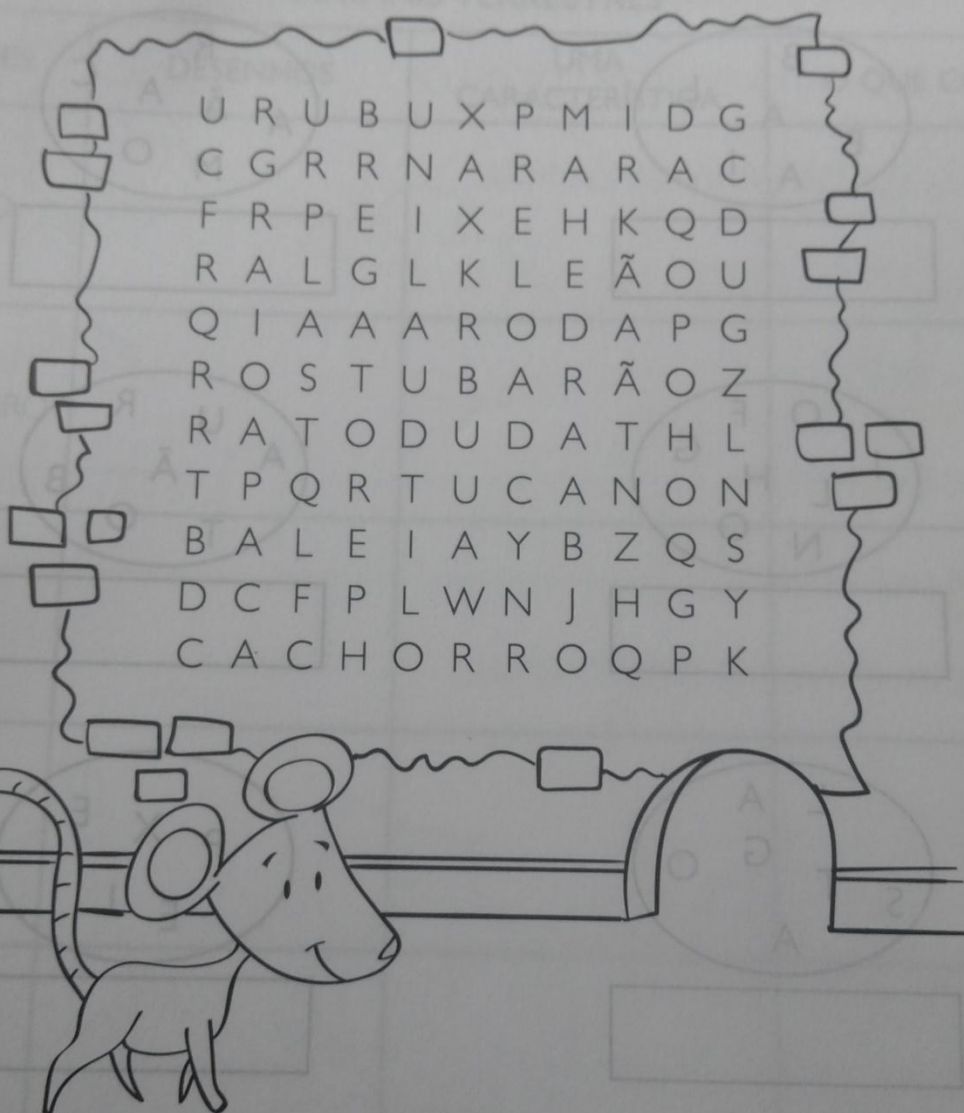
OS ANIMAIS QUE SE DESLOCAM PELA TERRA CHAMAM-SE ANIMAIS TERRESTRES.

OS QUE SE DESLOCAM PELA ÁGUA CHAMAM-SE ANIMAIS AQUÁTICOS.

OS QUE SE DESLOCAM PELO AR CHAMAM-SE ANIMAIS AÉREOS.

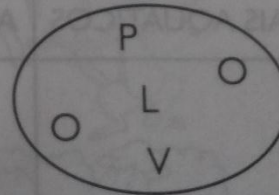
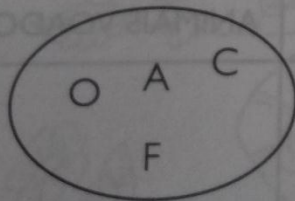
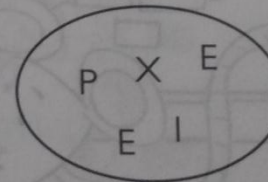
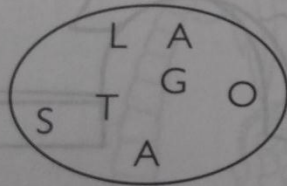
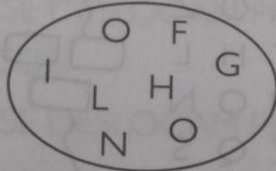
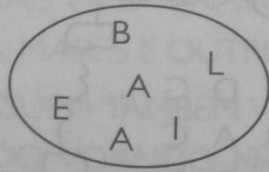


1. ENCONTRE NOVE ANIMAIS NO CAÇA-PALAVRAS E COLOQUE-OS NOS QUADROS CORRESPONDENTES:



ANIMAIS AQUÁTICOS	ANIMAIS TERRESTRES	ANIMAIS VOADORES

2. DESEMBARALHE AS LETRAS E FORME O NOME DOS ANIMAIS AQUÁTICOS.



PALAVRINHAS MÁGICAS (TEREZINHA DE JESUS)

ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

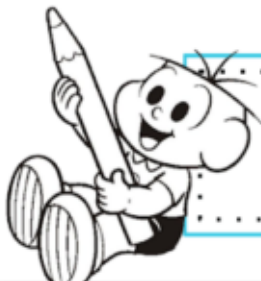
SEI USAR AS PALAVRINHAS
QUE INDICAM EDUCAÇÃO
SOU CRIANÇA EDUCADA
SOU O FUTURO DA NAÇÃO!

BOA TARDE, BOM DIA
POR FAVOR, MUITO OBRIGADO
COM LICENÇA, ME DESCULPE
NESTA AULA, ESTOU LIGADO!



1 - CIRCULE AS PALAVRAS MÁGICAS NA MÚSICA, USANDO CORES DIFERENTES E PINTE OS BALÃOZINHOS DE PENSAMENTOS DA MAGALI UTILIZANDO AS MESMAS CORES, FAZENDO A CORRESPONDÊNCIA.

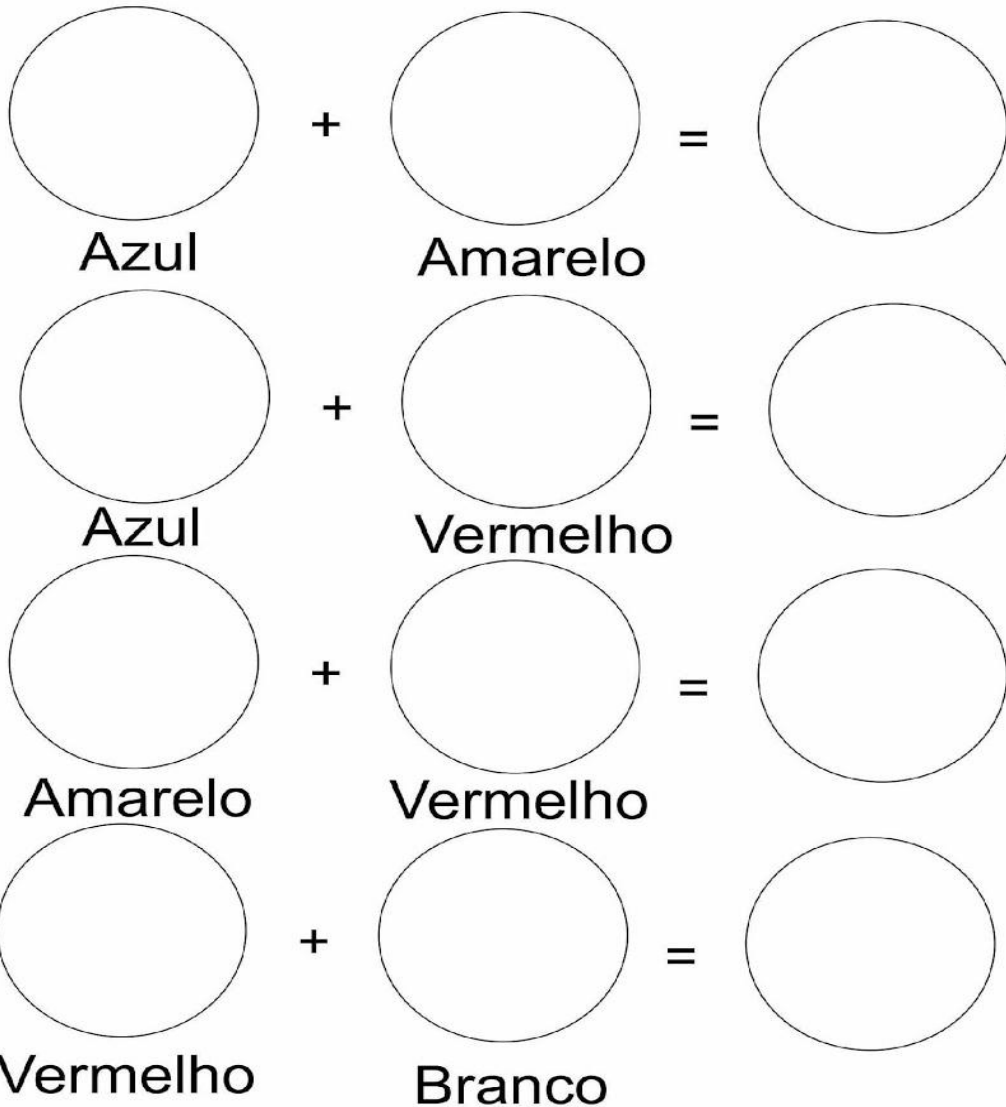
2- QUE PALAVRINHA MÁGICA VOCÊ DEVE USAR QUANDO PISA NO PÉ DO COLEGUINHA SEM QUERER?



ARTE – Prof.^a PATRICIA

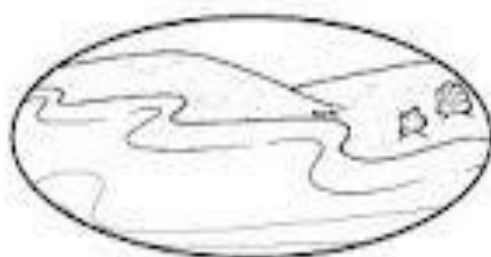
PINTE CADA COR SEPARADA NO PRIMEIRO E SEGUNDO CÍRCULO DEPOIS MISTURE AS CORES JUNTAS NO TERCEIRO CÍRCULO PARA VER A NOVA COR QUE VAI SE FORMAR.

Junte as cores e descubra uma nova cor:

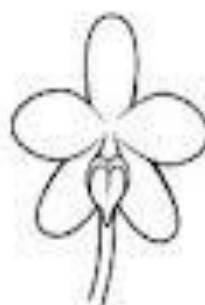


AS CORES SECUNDÁRIAS SÃO LARANJA, ROXO E VERDE. ELAS RECEBEM ESSA DENOMINAÇÃO UMA VEZ QUE SURGEM DA UNIÃO DE DUAS CORES PRIMÁRIAS, MISTURADAS EM IGUAIS PROPORÇÕES.

Cores primárias



Cores secundárias



Dia 29/08/2020 reposição de aulas do dia 07/04/2020.

A FUNÇÃO DO ZERO É PREENCHER O LUGAR VAZIO DE UM NÚMERO SEJA UNIDADE, DEZENA OU CENTENA.

ESCREVA EM ALGARISMO AS QUANTIDADES USANDO CORRETAMENTE O ZERO.

VINTE _____ CENTO E QUATRO _____

DUZENTOS _____ QUINHENTOS E UM _____

OBSERVANDO OS NUMERAIS ESCREVA O VALOR .

308= C _____ D _____ U _____

UNIDADES _____

DEZENAS _____

CENTENAS _____

Identifique os números representados nos ábacos a seguir. Lembre que a casa das unidades é representada por U e a das dezenas por D.

