

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: PAMELA FICAGNA

ALUNO(A): _____

DATA ____/____/____

LINGUA PORTUGUESA – PROFª PAMELA

TEXTO: CANÇÃO DO LOBINHO

(Rosa Clement)

Eu sou o lobo mau, lobo mau
Eu pego criancinha pra fazer mingau..."

Do ponto de vista do lobo:

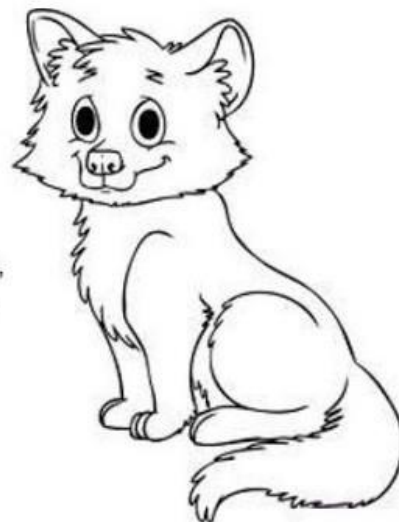
A mamãe loba canta
com a voz terna de amor:
"Dorme lobinho meu,
que lá vem o caçador.

Dorme meu lindo bebê,
que ele tem arma na mão.
Só quer fazer da mamãe
um tapete para o chão.

Dorme logo meu peludo.
É perigoso lá fora;
tem homens caçando lobos,
não podes brincar agora.

Dorme e sonha com carneiros,
com campos cheios de flores,
um lindo rio e muitas árvores
sem sons ameaçadores.

Assim o bebê dormiu
enchendo a mãe de orgulho
e até floresta inteira
não fez o menor barulho.



1- MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA:

a) O TEXTO É UM:

() UM BILHETE.

() UMA PARÓDIA.

() UM POEMA.

() UM CONVITE.

() UMA NOTÍCIA.

B) O TEXTO TEM:

() 7 ESTROFES E 23 VERSOS.

() 8 ESTROFES E 23 VERSOS.

() 5 ESTROFES E 23 VERSOS.

() 9 ESTROFES E 23 VERSOS.

() 3 ESTROFES E 23 VERSOS.

2- RESPONDA.

a) NO POEMA A MÃE DO LOBINHO CANTA PARA SEU FILHOTINHO DORMIR. NA CANTIGA DE NINAR, QUEM É MAU?

b) SEGUNDO O POEMA, O QUE O CAÇADOR QUER FAZER COM A MÃE DO LOBINHO?

c) POR QUE O LOBINHO NÃO PODE BRINCAR DO LADO DE FORA?

d) COPIE A ESTROFE QUE MOSTRA COM O QUE O LOBINHO TEM QUE SONHAR.

3- SEPARE E CLASSIFIQUE QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS.

MAMÃE-_____ LOBINHO-_____

AMEAÇADORES-_____ MÃO- _____

CAÇADOR-_____ TAPETE- _____

SONHA-_____ BEBÊ - _____

PERIGOSO-_____ FLORESTA- _____

4- CIRCULE A SÍLABA TÔNICA DAS PALAVRAS ABAIXO:

DORME – AGORA – ÁRVORE – BEBÊ – LOBINHO

5- FORME UMA FRASE PARA CADA PALAVRA:

a) FLORESTA

b) LOBINHO

c) CAÇADOR

d) MAMÃE

HISTORIA – PROFª PAMELA

O BRASIL COLÔNIA - AS PRIMEIRAS EXPEDIÇÕES

PORTUGAL NÃO COLONIZOU IMEDIATAMENTE O BRASIL, POIS ESTAVA MAIS PREOCUPADO COM O COMÉRCIO ORIENTAL.

➤ 1º EXPEDIÇÃO EXPLORADORA (1501)

- CHEFIADA POR **GASPAR DE LEMOS**, VERIFICOU QUE O BRASIL NÃO ERA ILHA, MUDANDO O NOME PARA **TERRA DE SANTA CRUZ**.
 - ELE DEU NOME A VÁRIOS ACIDENTES GEOGRÁFICOS (CABO DE SÃO ROQUE, CABO FRIO, ETC.) E DESCOBRIU A EXISTÊNCIA DO PAU-BRASIL, CHAMADO PELOS ÍNDIOS DE IBIRAPITANGA (MADEIRA VERMELHA, EM LÍNGUA TUPI).
-

➤ 2º EXPEDIÇÃO EXPLORADORA (1503)

- ENVIADA AO BRASIL, COMANDADA POR **GONÇALO COELHO**, PARA TENTAR ENCONTRAR RIQUEZAS. NO ENTANTO, NÃO CONSEGUIU DESCOBRIR OURO OU METAIS PRECIOSOS.
-

➤ EXPEDIÇÕES GUARDA-COSTAS

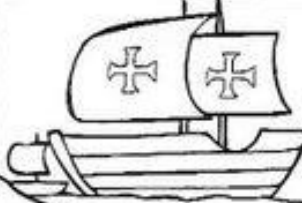
- **D. JOÃO III** ENVIOU, EM **1516 E EM 1526**, DUAS EXPEDIÇÕES GUARDA-COSTAS, COMANDADAS POR **CRISTÓVÃO JACQUES**, PARA COMBATER OS FRANCESES QUE CONTRABANDEAVAM O PAU-BRASIL.
-

➤ EXPEDIÇÃO COLONIZADORA

- EM **1530**, VEIO AO BRASIL UMA EXPEDIÇÃO CHEFIADA POR **MARTIM AFONSO DE SOUSA**. ELE DEVERIA INICIAR O PROCESSO DE COLONIZAÇÃO DO BRASIL. EM PERNAMBUCO, MARTIM AFONSO DE SOUSA APRISIONOU TRÊS NAVIOS FRANCESES CARREGADOS DE PAU-BRASIL.
- NO LITORAL PAULISTA ENCONTROU **JOÃO RAMALHO**. EM 1532 FUNDOU A VILA DE SÃO VICENTE, A PRIMEIRA DO BRASIL, E INICIOU A CULTURA DA CANA-DE-AÇÚCAR.
- EM 1533, **MARTIM AFONSO DE SOUSA** VOLTOU PARA PORTUGAL.

Atividades



❖ Marque a resposta certa de acordo com o texto da página anterior:



1ª expedição colonizadora (1501)

Chefiada por:

- Gaspar de Lemos
- Pedro Álvares
- Cristóvão Colombo



2ª expedição colonizadora (1503).


- Deu nome a vários acidentes geográficos.
- Descobriu ouro.
- Não descobriu metais preciosos.



Expedições guarda-costas (1516 a 1526).

Cristóvão Jacques veio combater os:

- Ingleses
- Alemães
- Índios
- Franceses




Expedição colonizadora (1530)

- Expedição, chefiada por Martim Afonso de Sousa.
- Chegou para destruir os índios.
- Veio lutar contra o pajé.



Martim Afonso de Sousa

- Derrotou os índios.
- Aprisionou os franceses que carregavam pau-brasil.
- Ficou curtindo o sol do Brasil.



Cana-de-açúcar (1532 - Primeira plantação)

- Sua cultura foi iniciada por Martim Afonso de Sousa.
- Era nativa no Brasil.
- Era uma planta sem utilidades.

GEOGRAFIA – PROFª PAMELA

OS AMBIENTES DO BRASIL

A CAATINGA É CARACTERIZADA POR LONGOS PERÍODOS DE SECA E POR TEMPERATURAS ELEVADAS. NA ÉPOCA DA ESTIAGEM A MAIORIA DAS PLANTAS PERDE AS SUAS FOLHAS. NO ENTANTO, AO CAÍREM ÀS PRIMEIRAS CHUVAS, A PAISAGEM TORNA-SE VERDE E FLORIDA. A FLORESTA AMAZÔNICA É UMA DAS MAIORES FLORESTAS DO PLANETA! ELA OCUPA MAIS DA METADE DO TERRITÓRIO NACIONAL SEU CLIMA É BASTANTE ÚMIDO E QUENTE.

NO CERRADO, EXISTEM LUGARES EM QUE AS ÁRVORES E OS ARBUSTOS ESTÃO ESPALHADOS ENTRE PLANTAS MENORES. AS ÁRVORES DO CERRADO GERALMENTE TÊM TRONCOS E GALHOS RETORCIDO QUE APRESENTAM CASCA GROSSA.

1- DEPOIS DE LER O TEXTO, LIGUE CADA IMAGEM AO SEU RESPECTIVO AMBIENTE.



•

• Cerrado



•

• Caatinga



•

• Floresta amazônica

2- COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DE CADA AMBIENTE:

CERRADO – CAATINGA – FLORESTA AMAZÔNICA

- NA _____ O AMBIENTE É CARACTERIZADO POR LONGOS PERÍODOS DE SECA E POR TEMPERATURAS ELEVADAS.
- A _____ OCUPA MAIS DA METADE DO TERRITÓRIO NACIONAL.
- O _____ APRESENTA DIFERENTE PAISAGENS. UMA CARACTERÍSTICA DESSE AMBIENTE É O FATO DE OS TRONCOS E GALHOS DAS ÁRVORES SEREM RETORCIDOS E DE CASCA GROSSA.

MATEMÁTICA – PROF^a. JULIANA

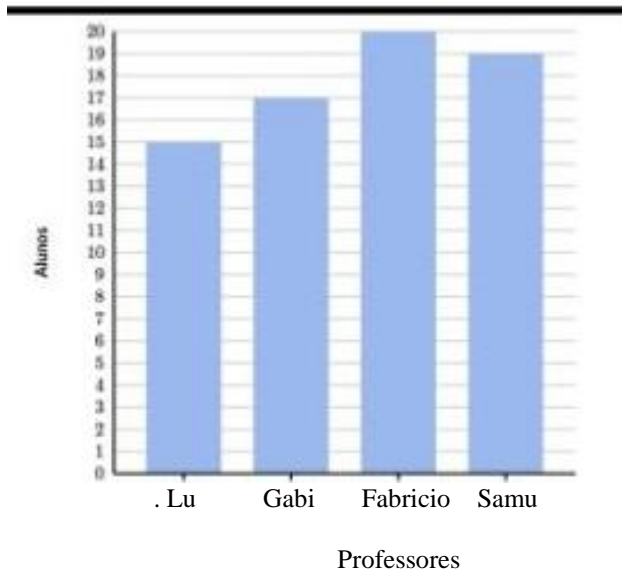
Observe a imagem que representa o tempo de decomposição de materiais na natureza. Depois complete a tabela com as informações obtidas.

TEMPO DE DECOMPOSIÇÃO DE MATERIAS NA NATUREZA	
PAPEL	
CHICLETE	
BORRACHA	
TECIDO	
METAL	
VIDRO	
FILTRO DE CIGARRO	
PLÁSTICO	
MADEIRA PINTADA	



- Qual material possui maior tempo de decomposição? _____
- Qual material possui de 03 a 06 meses para se decompor? _____
- Quanto tempo o metal demora para se decompor? _____
- Quando você jogar um chiclete no chão, pense... ele demora _____ para decompor.

02 - Observe o gráfico a seguir e responda as questões propostas: (Utilize este espaço em branco para fazer as contas)



- Quantos alunos há a mais na turma do professor Fabricio que na turma da professora Lú? _____
- Quantos alunos tem o professor Samu? _____
- Qual o total de alunos da escola? _____
- Qual a diferença de alunos entre a professora Gabi e a professora Lú? _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – PROFº RAFAEL

SUCK IT UP!

(1 JOGADOR POR EQUIPE)

AQUI ESTÁ O QUE VOCÊ PRECISA PARA ESTE DIVERTIDO JOGO “CHOCOLATEEEEEEE”

- CANUDOS DOBRÁVEIS.
- M & MS EM CORES DE OUTONO - USAMOS 5 PARA CADA COMPETIDOR.
- PRATOS DE PAPEL.

INSTRUÇÕES

- COLOQUE OS PRATOS A UMA BOA DISTÂNCIA UNS DOS OUTROS.
- É MUITO DIFÍCIL MANTER A SUCCÃO POR LONGAS DISTÂNCIAS, ENTÃO VOCÊ DEVE AJUSTAR ISSO DE ACORDO COM A IDADE DOS NOSSOS PEQUENOS. “DE PREFERÊNCIA NÃO MUITO AFASTADO”.
- EM UM DOS PRATOS, COLOQUE O DOCE E COLOQUE UM CANUDO PRÓXIMO.
- QUANDO ESTIVER PRONTO, OS JOGADORES DEVEM TRANSFERIR TODOS OS DOCES EM SEU PRATO PARA O OUTRO PRATO EM MENOS DE UM MINUTO - ENQUANTO SUGAM COM O CANUDO.

QUER TORNÁ-LO MAIS DESAFIADOR? ME MOSTRE OUTRAS MANEIRAS QUE SEU PEQUENO CONSIGA. 😊



OBSERVAÇÃO: TODOS OS MATERIAIS CITADOS PODEM SER TROCADOS POR OUTROS SIMILARES.

ARTES - PROF.^a PATRICIA

ARTE AFRICANA

ELA REPRESENTA OS USOS E COSTUMES DAS TRIBOS AFRICANAS. LIGADO AO CULTO DOS ANTEPASSADOS, PROFUNDAMENTE VOLTADO AO ESPIRITO RELIGIOSO, CARACTERÍSTICA MARCANTE DOS POVOS AFRICANO ARTE CHAMA ATENÇÃO PELA SUA FORMA E ESTÉTICA, COMO ORNAMENTOS E TECIDOS, EXPRESSAM MUITA SENSIBILIDADE.

NAS PINTURAS, ASSIM COMO NAS ESCULTURAS, A PRESENÇA DA FIGURA HUMANA IDENTIFICA A PREOCUPAÇÃO COM OS VALORES ÉTNICOS, MORAIS E RELIGIOSOS. A ESCULTURA UTILIZADA PELOS ARTISTAS AFRICANOS USANDO-SE O OURO, BRONZE E MARFIM COMO MATÉRIA PRIMA.

REPRESENTANDO UM DISFARCE PARA A INCORPORAÇÃO DOS ESPÍRITOS E A POSSIBILIDADE DE ADQUIRIR FORÇAS MÁGICAS, AS MÁSCARAS TEM UM SIGNIFICADO MÍSTICO E IMPORTANTE NA ARTE AFRICANA SENDO USADAS NOS RITUAIS E FUNERAIS. AS MÁSCARAS SÃO CONFECCIONADAS EM BARRO, MARFIM, METAIS, MAS O MATERIAL MAIS UTILIZADO É A MADEIRA.

AS FORMAS DA ARTE AFRICANA:

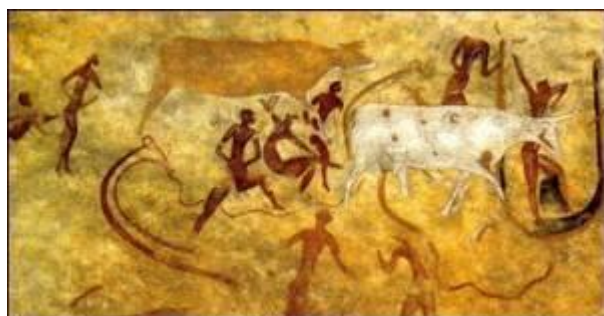
MASCARA



DANÇA



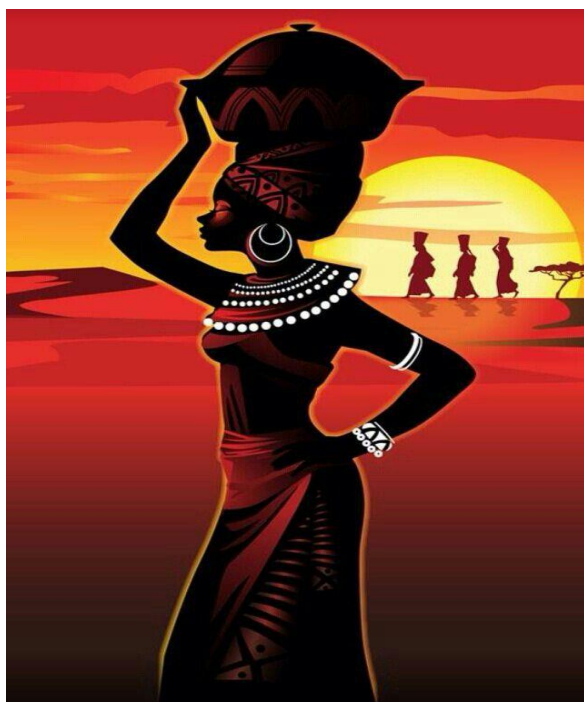
PINTURA



ESCULTURA



PINTURA DE UMA MULHER AFRICANA



PINTE



PINTE A MÁSCARA AFRICANA.

ENSINO RELIGIOSO - PROF.^a PATRICIA

A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA

POR VIVER EM UM PAÍS CONSTITUCIONALMENTE LAICO, COM LIBERDADE DE PRÁTICA DA RELIGIÃO, O BRASILEIRO PODE NÃO SE DAR CONTA DE SITUAÇÕES EXTREMAS DE INTOLERÂNCIA. MAS, AQUI NO BRASIL, HÁ EPISÓDIOS DE CIDADÃOS DISCRIMINADOS OU COM DIREITOS DESRESPEITADOS POR CONTA DO CREDO QUE PROFESSAM. O SIMPLES FATO DA NEGAÇÃO DO DIREITO TORNA CADA CASO DESSE GRAVE. ESTUDANTES IMPEDIDOS DE PRATICAR A FÉ EM ESTABELECIMENTOS DE ENSINO. FUNCIONÁRIOS MORALMENTE ASSEDIADOS POR PATRÕES E COLEGAS EM DETRIMENTO DOS COSTUMES DA RELIGIÃO. OU PESSOAS PRESSIONADAS A QUEBRAR O PRÓPRIO CÓDIGO DE CONDUTA POR CRER DE MANEIRA DIFERENTE DO GRUPO ONDE ESTÃO INSERIDAS. MAS HÁ PAÍSES ONDE A INTOLERÂNCIA ATINGE NÍVEIS INIMAGINÁVEIS PARA UM POVO ACOSTUMADO COM A LIBERDADE. GRUPOS RELIGIOSOS EXTREMISTAS TOMAM PARA SI, O DIREITO DE JULGAR, CONDENAR E, MUITAS VEZES, AGREDIR AQUELES QUE NÃO CRÊM DA MESMA FORMA.

ASSISTIR AOS VÍDEOS:

A INTOLERÂNCIA RELIGIOSA NO BRASIL ESTÁ INTIMAMENTE LIGADA AO RACISMO



ACESSO EM: [HTTPS://YOUTU.BE/SsVL9564cGw](https://youtu.be/SsVL9564cGw)

ATIVIDADES

NA LOCALIDADE ONDE VOCÊ VIVE:

HÁ DIVERSIDADE RELIGIOSA? OU APENAS UMA RELIGIÃO PREDOMINA, DOMINANDO A LOCALIDADE? COMENTE.

RELATE, SE ACONTECERAM, CASOS DE INTOLERÂNCIA (AS) RELIGIOSA (AS).

NA SUA FAMÍLIA, HÁ PESSOAS QUE PROFESSAM DIFERENTES RELIGIÕES? CONTE-NOS, ATRAVÉS DE UM DESENHO.

Tolerância religiosa – Bráulio Bessa



Acesso em :

<https://youtu.be/0KsMlc30BK0>

CIÊNCIAS – PROFª PATRICIA

PERGUNTAS REFERENTE AO TEXTO PASSADO:

1 – COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO

GERMINAÇÃO – SEMENTE – LUZ – VENTO

AS SEMENTES PODEM SER ESPALHADAS DE VÁRIAS MANEIRAS: PELO _____, PELO HOMEM, POR OUTROS ANIMAIS. A TRANSFORMAÇÃO DA _____ EM UMA NOVA PLANTA É CHAMADA _____. A MAIORIA DAS SEMENTES PRECISA DE ÁGUA, GÁS OXIGÊNIO E CALOR ADEQUADOS PARA GERMINAR. ALGUMAS TAMBÉM PRECISAM DE _____.

2 – ESCREVA OS 4 PRINCIPAIS TIPOS DE REPRODUÇÃO DAS PLANTAS VISTO NA AULA PASSADA.

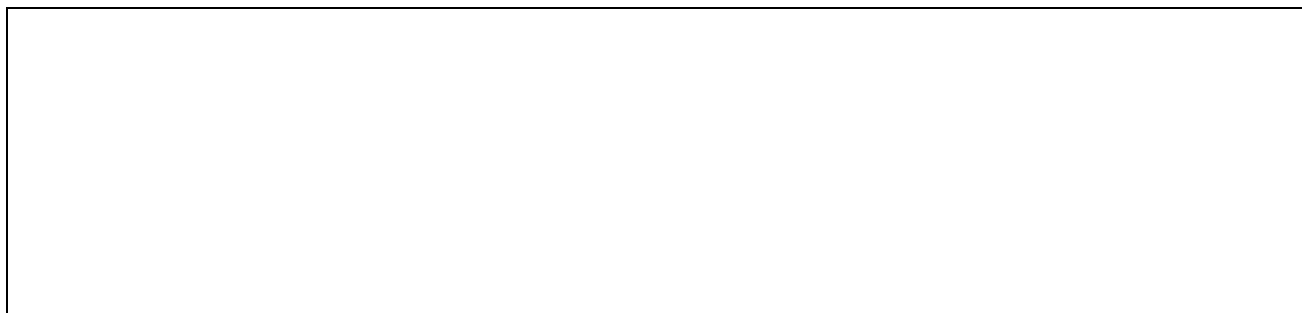
3 – DESENHE A REPRODUÇÃO DE UMA PLANTA PELA SEMENTE.



4 – RESPONDA:

O ENXERTO É A UNIÃO DOS TECIDOS DE DUAS _____, GERALMENTE DE DIFERENTES ESPÉCIES, PASSANDO A FORMAR UMA PLANTA COM DUAS PARTES: O ENXERTO E O PORTA-ENXERTO.

5 – DESENHE A REPRODUÇÃO DE UMA PLANTA PELA FOLHA.





DIA 07 DE NOVEMBRO – REPOSIÇÃO REFERENTE AO DIA 24 DE ABRIL DE 2020
MATEMÁTICA – PROF. JULIANA PIANA DOS SANTOS


MATEMÁTICA


ADIÇÃO COM RESERVA

- Adicione os números de cima com o número em destaque e pinte da mesma cor a 1ª parcela e o total.

36	42	67	18
		+26	
44	93	62	68

56	18	37	29
		+34	
52	90	63	71

16	33	67	58
		+27	
60	94	85	53

74	42	27	78
		+19	
46	97	93	61

DIA 14/11 – REPOSIÇÃO REFERENTE AO DIA 24/04/2020.

PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS E DEPOIS RESPONDA:

- 1- QUEM DESCOBRIU O BRASIL? _____
- 2- O BRASIL ERA COLÔNIA DE _____
- 3- QUEM ERA O REI DE PORTUGAL EM 1808? _____
- 4- QUEM PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL? _____
- 5- QUAL MÊS DOM PEDRO I PROCLAMOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL? _____

