



3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 12ª QUINZENA DA LÍNGUA  
PORTUGUESA 09/10 a 23/10/2020

ALUNO (A): \_\_\_\_\_



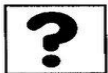
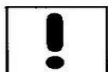
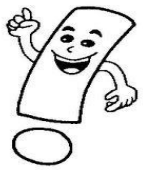
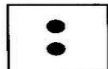

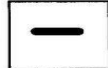
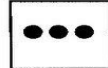




PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_/\_\_\_/2020

### SINAIS DE PONTUAÇÃO

ELES SERVEM PARA INDICAR PAUSA NA FALA, NOS CASOS DO PONTO, DA VIRGULA E DO PONTO E VIRGULA; OU ENTONAÇÃO, NOS CASOS DO PONTO DE EXCLAMAÇÃO E DE INTERROGAÇÃO.

ALÉM DE PAUSA NA FALA E ENTONAÇÃO DA VOZ, OS **SINAIS DE PONTUAÇÃO** REPRODUZEM, NA ESCRITA, NOSSAS EMOÇÕES, NOSSAS INTENÇÕES E NOSSOS ANSEIOS.

### SINAIS DE PONTUAÇÃO

-  **Ponto final:** indica que a frase terminou. 
-  **Ponto de interrogação:** indica que está se fazendo uma pergunta.
-  **Ponto de exclamação:** indica admiração, alegria, surpresa, espanto. 
-  **Dois-pontos:** indica que alguém vai falar. 
-  **Travessão:** indica que alguém está falando.
-  **Reticências:** indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
-  **Vírgula:** indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
-  **Ponto-e-vírgula:** indica uma pausa maior que a vírgula. 
-  **Parênteses:** são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.



## O GALO QUE LOGROU A RAPOSA

UM VELHO GALO MATREIRO, PERCEBENDO A APROXIMAÇÃO DA RAPOSA, EMPOLEIROU-SE NUMA ÁRVORE. A RAPOSA, DESAPONTADA, MURMUROU CONSIGO:” DEIXE ESTAR, SEU MALANDRO, QUE JÁ TE CURO!” ...”. E EM VOZ ALTA:

- AMIGO, VENHO CONTAR UMA GRANDE NOVIDADE: ACABOU-SE A GUERRA ENTRE OS ANIMAIS.O LOBO E O CORDEIRO, OS GAVIÕES E OS PINTINHOS, A ONÇA E O VEADO, A RAPOSA E AS GALINHAS, TODOS OS BICHOS ANDAM ENCANTADOS. DESÇA DESSE POLEIRO E VENHA RECEBER MEU ABRAÇO DE PAZ E AMOR.

- MUITO BEM! – EXCLAMOU O GALO. - NÃO IMAGINA COMO TAL NOTÍCIA ME ALEGRA! QUE BELEZA VAI FICAR O MUNDO, LIMPO DE GUERRAS, CRUELDADE E TRAIÇÕES! VOU JÁ DESCER PARA ABRAÇAR A AMIGA RAPOSA, MAS... COMO LÁ VEM VINDO TRÊS CACHORROS, ACHO BOM ESPERÁ-LOS, PARA QUE TAMBÉM ELES TOMEM PARTE NA CONFRATERNIZAÇÃO.

AO OUVIR FALAR EM CACHORROS, DONA RAPOSA NÃO QUIS SABER DE HISTÓRIAS, E TRATOU DE PÔR-SE A FRESCO, DIZENDO:

-INFELIZMENTE, AMIGO CÓ-RI-CÓ-CÓ, TENHO PRESSA E NÃO POSSO ESPERAR PELOS AMIGOS CÃES.FICA PARA OUTRA VEZ A FESTA, SIM? ATÉ LOGO.

E RASPOU-SE.

MORAL DA HISTÓRIA.” CONTRA ESPERTEZA, ESPERTEZA E MEIA”.

1- RESPONDA CONFORME O TEXTO:

A) POR QUE O GALO EMPOLEIROU -SE NO GALHO DA ÁRVORE?

---

---

B) QUAL A NOVIDADE QUE A RAPOSA FOI CONTAR AO GALO?

---

---

C) POR QUE A RAPOSA NÃO ESPEROU OS CÃES CHEGAREM?

---

---

---



D) NA SUA OPINIÃO QUEM FOI MAIS ESPERTO: A RAPOSA OU O GALO?

---

---

---

E) QUAL A MORAL DESSA FÁBULA?

---

---

2- RETIRE DO TEXTO UMA FRASE QUE INDICA OS SINAIS DE PONTUAÇÃO:

A) UMA FRASE QUE TENHA PONTO FINAL.

---

---

B) UMA FRASE QUE TENHA DOIS PONTOS E VIRGULA.

---

---

C) UMA FRASE COM PONTO DE INTERROGAÇÃO.

---

---

D) UMA FRASE COM PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

---

---

3- OBSERVE O SIGNIFICADO DAS PALAVRAS DO TEXTO:

**LOGROU** = ENGANAR MENTIR  
**MATREIRO** = ESPERTO, EXPERIENTE  
**EMPULEIROU-SE** = SUBIR NO PULEIRO  
**DESAPONTADA**= DECEPIONADA  
**CRUELDADE**= MALDADE



4- SUBSTITUA AS PALAVRAS GRIFADAS POR OUTRAS DO MESMO SIGNIFICADO USANDO AS PALAVRAS DO QUADRO ACIMA:

A) O GALO **LOGROU** A RAPOSA.

---

B) O GALO ERA MUITO **MATREIRO**.

---

C) O GALO **EMPOLEIROU -SE** NO GALHO DA ÁRVORE.

---

---

D) A RAPOSA FICOU **DESAPONTADA**.

---

E) É MUITA **CRUELDADE** DA RAPOSA.

---

### GRAU DO SUBSTANTIVO

**GRAU** É A PROPRIEDADE QUE O **SUBSTANTIVO** TEM DE EXPRESSAR AS VARIÁVEIS DE TAMANHO DO SER. EXEMPLO: LIVRO (NORMAL), LIVRINHO (DIMINUTIVO), LIVRÃO (AUMENTATIVO).

OS GRAUS DE SUBSTANTIVOS SÃO DOIS: AUMENTATIVO E DIMINUTIVO.

GRAU AUMENTATIVO EXPRESSA AUMENTO DE TAMANHO NORMAL DO SER.

GRAU DIMINUTIVO EXPRESSA A DIMINUIÇÃO DO TAMANHO DO SER.

OS SUBSTANTIVOS PODEM ESTAR EM TRÊS GRAUS: NORMAL, AUMENTATIVO E DIMINUTIVO.

Substantivo é a palavra que identifica ou nomeia os seres. Associe as colunas, de acordo com o que o substantivo está nomeando.

- A** nomes de lugares
- B** nomes de pessoas
- C** nomes de animais
- D** nomes de objetos
- E** nomes de sentimentos

- amor, alegria
- tesoura, panela
- Bahia, Pernambuco
- macaco, galinha
- Oscar, Sílvia



## Coisas Pequenas e Coisas Grandes

Veja as palavras abaixo e escreva-as nos quadros, classificando-as quanto ao grau:

BOCA NARIGÃO  
SALINHA MURO FOGARÉU BOCARRA  
NARIZ SALA CASA RAPAZ MURALHA  
MURINHO RAPAGÃO CASARÃO FOGUINHO  
BOQUINHA RAPAZINHO NARIZINHO  
FOGO CASINHA CHAPELÃO

**Diminutivo**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Normal**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Aumentativo**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### SUBSTANTIVOS COMUNS E PRÓPRIOS

- **SUBSTANTIVOS COMUNS** SÃO ESCRITOS COM A LETRA INICIAL MINÚSCULA.
- OS NOMES **PRÓPRIOS** DE PESSOAS, ANIMAIS, CIDADES, RUAS, AVENIDAS, PAÍSES, ESCOLAS E ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS SÃO CHAMADOS DE **SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS** E ESCRITOS COM A LETRA INICIAL MAIÚSCULA.



LEIA NO QUADRO ABAIXO QUE SÃO; SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS E SUBSTANTIVOS COMUNS, ORGANIZE -OS NOS QUADROS:

**Atlântico**

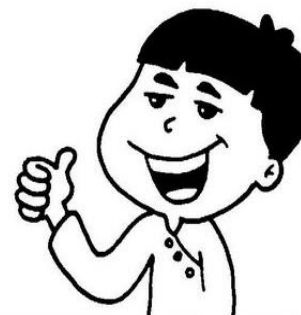
**Mariana**

**Paraguai**

**Roraima**

**bermuda**

**Diamantina**



**água**

**Urano**

**abelha**

**Nilo**

**espada**

**rua**

**chuva**

**verão**

**bola**

**globo**

**Belém**

**Marajó**

**pessoa**

**Pedro**

**Bahia**

**Carlos**

**sapato**

**amor**

**Substantivos comuns**


**Substantivos próprios**




3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 12ª QUINZENA DE MATEMÁTICA

09/10 a 23/10/2020

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_/\_\_\_/2020

**VAMOS APRENDER A DIVISÃO:**

**OHO VIVO!**

**TERMOS DA DIVISÃO**

dividendo ← 27 | 3 → divisor  
resto ←  $\frac{27}{9}$  → quociente



☞ Resolva as divisões e escreva os termos:

$$\begin{array}{r} \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow 35 \mid 5 \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow \hspace{1.5cm} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow 36 \mid 6 \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow \hspace{1.5cm} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow 64 \mid 8 \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \\ \underline{\hspace{2cm}} \leftarrow \hspace{1.5cm} \rightarrow \underline{\hspace{2cm}} \end{array}$$



2- REPRESENTE AS DIVISÕES CORRETAMENTE:

$9 \div 3 = \underline{\quad}$

$8 \div 2 = \underline{\quad}$

$15 \div 3 = \underline{\quad}$

$12 \div 2 = \underline{\quad}$

**TROCANDO AS BOLAS**

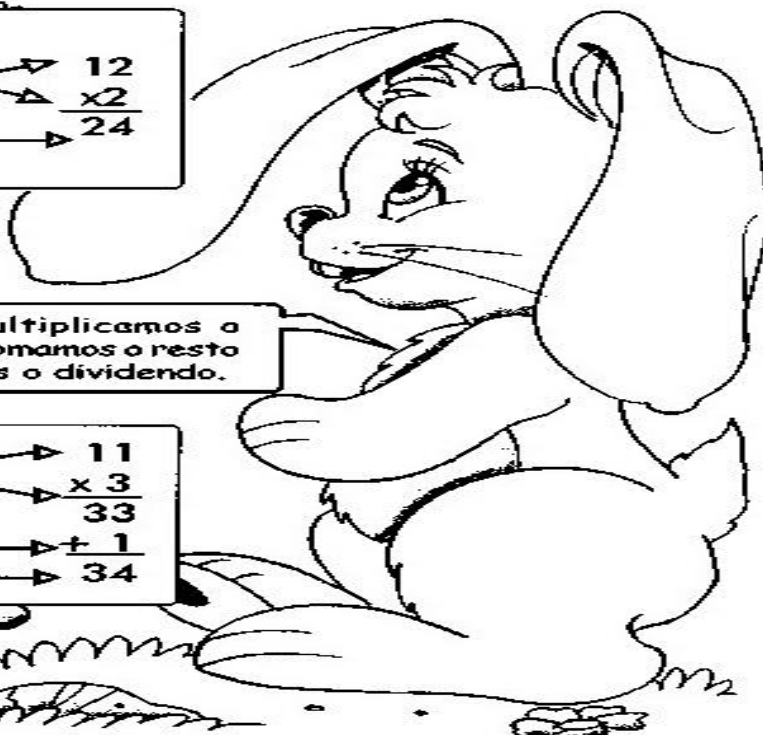


Para sabermos se a divisão está correta, aplicamos a operação inversa: a multiplicação.

$24 \overline{) 12}$	$\rightarrow$	$12$
$- 24$	$\rightarrow$	$\times 2$
$00$	$\rightarrow$	$24$

Na divisão inexata, multiplicamos o quociente pelo divisor e somamos o resto ao produto. Encontramos o dividendo.

$34 \overline{) 3}$	$\rightarrow$	$11$
$- 33$	$\rightarrow$	$\times 3$
$01$	$\rightarrow$	$33$
	$\rightarrow$	$+ 1$
	$\rightarrow$	$34$





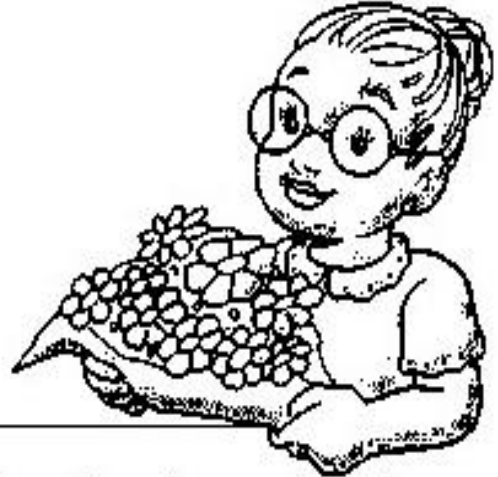


RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS DE DIVISÃO: LEMBRE-SE DE ARMAR A CONTA PRA OBTER O RESULTADO.

- ☛ Vovô Lia colheu 36 flores. Resolveu arrumá-las em 6 vasos..  
Quantas flores vovô colocou em cada vaso?

**Operação**

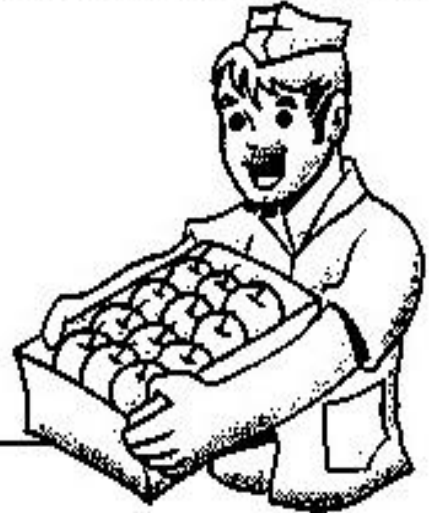
**Resposta**



- ☛ Um feirante colocou 72 maçãs em 9 caixas. Quantas maçãs colocou em cada caixa?

**Operação**

**Resposta**



- ☛ Davi tem 28 soldadinhos e quer 2 filas com a mesma quantidade de soldadinhos. Quantos soldadinhos haverá em cada fila?

**Operação**

**Resposta**





## SISTEMA MONETÁRIO

O SISTEMA MONETÁRIO É REPRESENTADO PELO CONJUNTO DE MOEDAS LEGAIS EM CIRCULAÇÃO. A PRINCIPAL FUNÇÃO DA MOEDA É A MENSURAÇÃO (ATO OU EFEITO DE MEDIR) DO VALOR DAS MERCADORIAS. HOJE EM DIA, INCLUEM -SE NO CONCEITO TODOS OS INSTRUMENTOS DE CRÉDITO UTILIZÁVEIS PELO SISTEMA ECONÔMICO: OS DEPÓSITOS, TÍTULOS DE CRÉDITOS, CARTÕES DE CRÉDITO E FUNDOS DO TESOURO.























### O CONCEITO:

A PALAVRA “MOEDA” VEM DO LATIM = MONETA.

A PALAVRA “DINHEIRO” VEM DO LATIM = DENARIUS, TEM SUA ORIGEM EM UMA MOEDA ROMANA.

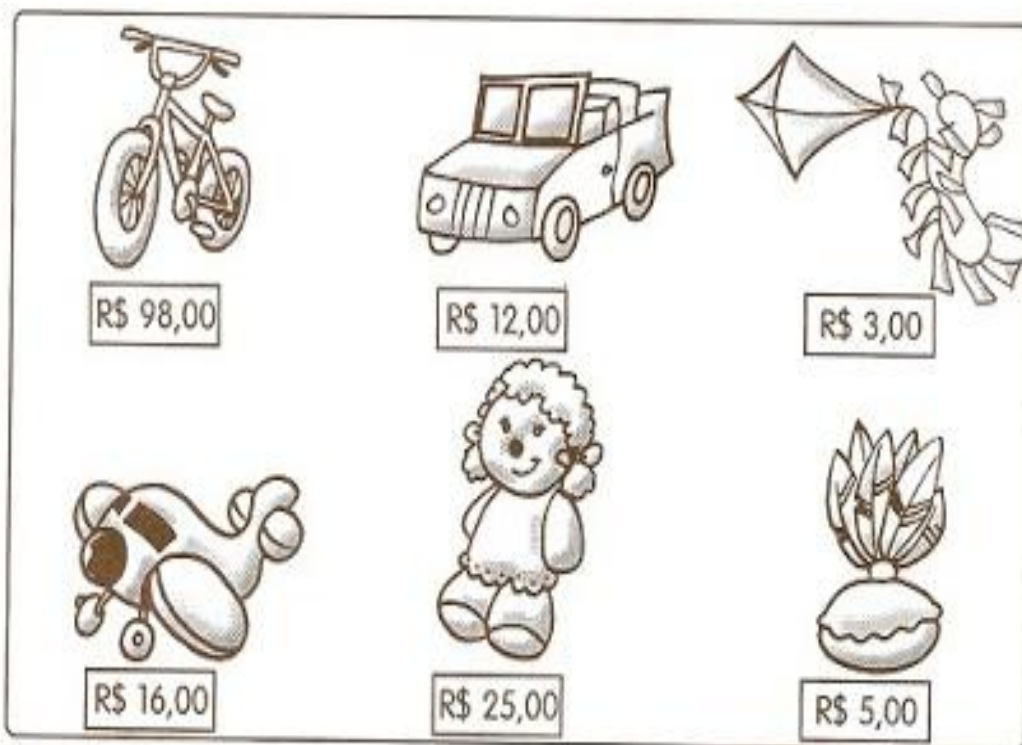
### ATIVIDADE:

DONA MARIQUINHA ESTÁ FAZENDO UMA LIQUIDAÇÃO NA SUA LOJA E COLOCOU VÁRIOS PRODUTOS EM PROMOÇÃO. PINTE AS NOTAS QUE VOCÊ PRECISA PARA FAZER AS COMPRAS.

 R\$ 85,00	     
 R\$ 17,00	    
 R\$ 35,00	   
 R\$ 7,00	  



VOCÊ JÁ FOI FAZER ALGUMA COMPRA SOZINHO? SE VOCÊ NÃO FOI VAMOS FAZER ESSA COMPRA:



☞ O que custa mais caro?

☞ O que custa mais barato?

☞ Se você comprar a peteca e o jipe, quanto vai gastar?

☞ Com R\$ 100,00 você pode comprar a bicicleta e o avião?

☞ Quanto você gastaria para comprar a boneca, a peteca e a pipa?

☞ O que você compraria com R\$ 30,00 para não sobrar troco?



## O DINHEIRO QUE USAMOS

É preciso ter dinheiro para se comprar alguma coisa.  
 No Brasil, a moeda que usamos é o **real**.  
 O símbolo do real é o **R\$**.

- Observe as moedas e seus valores:



- Agora, observe as cédulas:



um real



vinte reais



dois reais



cinquenta reais



cinco reais



cem reais



dez reais





3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 12ª QUINZENA DE HISTÓRIA

09/10 a 23/10/2020

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_/\_\_\_/2020

### **A HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE CAMPO BONITO**

EM 1924 CHEGARAM A CAMPO BONITO, OS PRIMEIROS DESBRAVADORES INTEGRANTES DA TROPA DE SOLDADOS QUE VINHAM DO RIO GRANDE DO SUL COM DESTINO A FOZ DO IGUAÇU. FAZIAM PARTE DESSA TROPA: POMPILHO NERIS GONÇALVES, GLOROCINDO D'ÁVILA, OTAVIO LAURENTINO D'ÁVILA E DJALMA LAURENTINO GONÇALVES.

A ORIGEM DO NOME CAMPO BONITO É UMA DENOMINAÇÃO GEOGRÁFICA, FOI DADO PELOS PIONEIROS QUANDO CHEGARAM A REGIÃO PELA ESTRADA DO BARBAQUÁ, ONDE AS FAMÍLIAS PARAGUAIAS EXPLORAVAM A ERVA MATE. AO CHEGAREM AO ALTO ONDE ATUALMENTE SE LOCALIZAM AS PROPRIEDADES DE ROSALINO BISINELLA E SEBASTIÃO BETIM DO PRADO (EM MEMÓRIA) AVISTARAM UMA VÁRZEA COM GRAMADO NATIVO COBERTO DE PINHEIROS, ONDE HOJE É O POSTO GAROTO E O CAMPINHO DO GRASSI, A QUAL DENOMINOU-SE DE CAMPO BONITO.

FIXARAM-SE EM CAMPO BONITO ALGUNS MILITARES QUE OPTARAM PELOS BELOS CAMPOS DO LUGAR. AO SE ESTABELECEREM ENCONTRARAM UMA LOCALIDADE SANTA MARIA, ONDE MORAVA O SENHOR: ROQUE DE OLIVEIRA. A PARTIR DAI CHEGARAM NOVOS MORADORES, AS FAMÍLIAS MAGALHÃES, AMERICANO E BETIM.

NA DÉCADA DE 1950 COMEÇOU A COLONIZAÇÃO, DESTACARAM-SE OS SENHORES BASÍLIO FELIZ ZIBETTI E FRANCISCO MILANSKI.

A PARTIR DAI, COM A CHEGADA DE GAÚCHOS, CATARINESES E PARANAENSES DA REGIÃO DE IRATI, COMEÇOU A EXPLORAÇÃO DA MADEIRA, DA AGRICULTURA E DA CRIAÇÃO DE SUÍNOS. DEVE-SE DESTACAR TAMBÉM A COLONIZAÇÃO DA EMPRESA AGRINCO DO BRASIL QUE DESENVOLVEU A PLANTAÇÃO DE CAFÉ E DE OLIVEIRAS NA REGIÃO MAS, QUE DEVIDO AS FORTES GEADAS NA ÉPOCA NÃO PROSPEROU.

EM 31 DE OUTUBRO DE 1986. PELA LEI Nº 8.403, FOI CRIADO O MUNICÍPIO DE CAMPO BONITO, COM TERRITÓRIO DESMEMBRADOR DE GUARANIAÇU. A INSTALAÇÃO DEU-SE EM 1º DE JANEIRO DE 1889 QUANDO ASSUMIU O PRIMEIRO PREFEITO DARCSIO ROBERTO GRASSI.



## RESPONDA AS QUESTÕES

1- CITE ALGUNS PIONEIROS DE CAMPO BONITO?

---

---

---

2- ESCREVA QUAL A ORIGEM DO NOME CAMPO BONITO?

---

---

---

3- QUE FAMÍLIA VIVIAM NA REGIÃO DO BARBAQUÁ E O QUE EXPLORAVAM?

---

---

4- DE ONDE OS PIONEIROS ESTAVAM VINDO QUANDO ENCONTRARAM NOSSO MUNICÍPIO?

---

---

5- QUANDO OCORREU A EMANCIPAÇÃO DE CAMPO BONITO?

---

---

6- COM A CHEGADA DOS GAÚCHOS, CATARINENSES E OUTROS PARANAENSES O QUE COMEÇOU A SER EXPLORADO?

---

---

7- QUAL LOCALIDADE OS PIONEIROS ENCONTRARAM EM CAMPO BONITO? E QUEM MORAVA LÁ?

---

---

---

8- EM QUE DIA FOI CRIADO O MUNICÍPIO DE CAMPO BONITO?

---

9- QUEM FOI O PRIMEIRO PREFEITO?

---



3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS 12ª QUINZENA DE GEOGRAFIA

09/10 a 23/10/2020

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR (A):** \_\_\_\_\_ **DATA** \_\_\_/\_\_\_/2020

### **ATIVIDADES ECONÔMICAS DO MUNICÍPIO DE CAMPO BONITO**

EM NOSSO MUNICÍPIO A ATIVIDADE ECONÔMICA QUE PREDOMINA É A AGRICULTURA. NAS GRANDES E MÉDIAS PROPRIEDADES DESTACANDO -SE O CULTIVO DE SOJA, TRIGO, MILHO E FEIJÃO.

NAS PEQUENAS PROPRIEDADES, DESENVOLVE-SE A AGRICULTURA FAMILIAR, PLANTAM UM POUCO DE CADA COISA COMO:MANDIOCA, BATATA DOCE, MILHO, FEIJÃO, CANA DE AÇÚCAR, FRUTAS, VERDURAS ENTRE OUTROS.TAMBÉM EXISTE A PRÁTICA DA PECUÁRIA COM A CRIAÇÃO DE BOVINOS, SUÍNOS, AVICULTURA,CAPRINOS,OVINOS ,SERICULTURA ,SÃO INCENTIVADAS PELAS AGROINDÚSTRIAS COMO:SADIA,COOPAVEL,GLOBOAVES E COPACOL.

NA ÁREA URBANA TEMOS O DESENVOLVIMENTO DO COMÉRCIO COMO:LOJAS, BANCOS, MERCADOS, RESTAURANTES, FARMÁCIAS, ESCOLAS ENTRE OUTROS.

NO NOSSO MUNICÍPIO SÃO DESENVOLVIDAS OUTRAS ATIVIDADES COMO A EXTRAÇÃO DA MADEIRA, ESSAS ATIVIDADES CONTRIBUÍRAM PARA O DESENVOLVIMENTO DO MUNICÍPIO.

#### **AGRICULTURA**

A AGRICULTURA É A ATIVIDADE DE CULTIVAR A TERRA, CONSISTE EM PREPARAR O SOLO, PLANTAR E NO TEMPO CERTO COLHER O QUE FOI PRODUZIDO.

A AGRICULTURA FORNECE ALIMENTOS PARA AS PESSOAS E MATÉRIA - PRIMA PARA AS INDÚSTRIAS.

HÁ AGRICULTORES QUE PRATICAM A AGRICULTURA DE SUBSISTÊNCIA ONDE O TRABALHO É REALIZADO PELAS PESSOAS DA FAMÍLIA, SEM REMUNERAÇÃO, DESTINA-SE AO CONSUMO DA SUA FAMÍLIA.

EXISTEM AGRICULTORES QUE, PRATICAM A AGRICULTURA COMERCIAL, ONDE A PRODUÇÃO DESTINA-SE AO COMÉRCIO, OS PRODUTOS PODEM SER VENDIDOS, E O TRABALHO REMUNERADO.



## PECUÁRIA

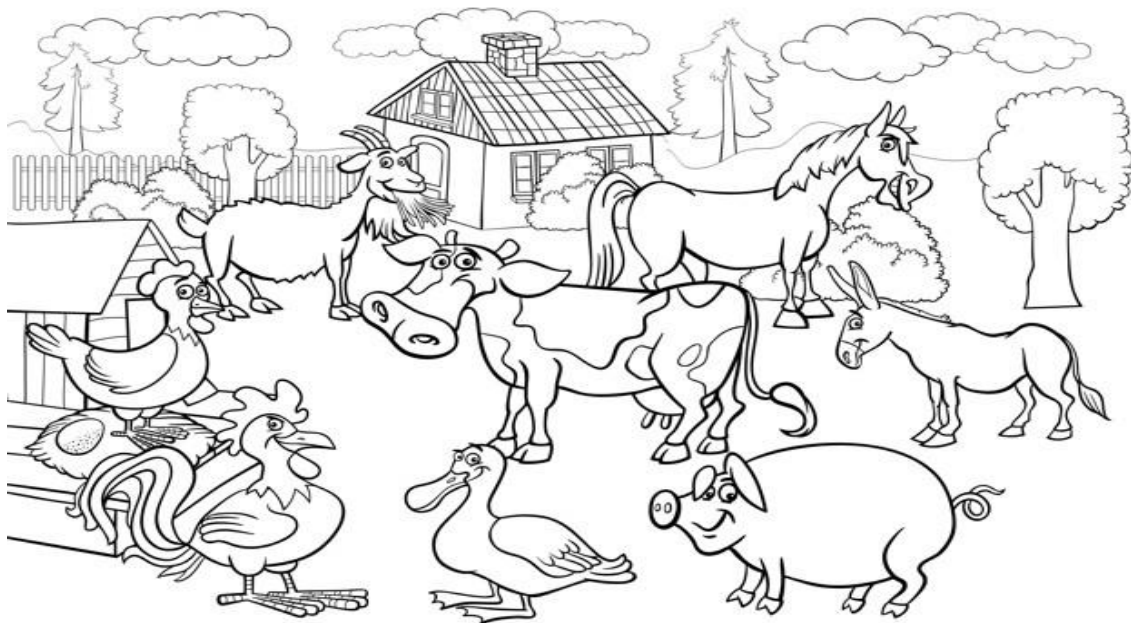
PECUÁRIA É UMA ATIVIDADE QUE ENVOLVE A CRIAÇÃO DE GADO.

TEMOS VÁRIOS TIPOS DE CRIAÇÃO DE GADO: BOVINO, SUÍNO, CAPRINO, OVINO, BUBALINO, ASININO, EQUINO, AVICULTURA E APICULTURA.

ESSES SÃO CRIADOS PARA REPRODUZIR E FORNECER ALIMENTOS, COMO CARNE E OVOS, E MATÉRIA-PRIMA, COMO COURO, LÃ, PENAS, ALÉM DE SERVIREM COMO MEIOS DE TRANSPORTES.

NA PECUÁRIA EXTENSIVA, OS ANIMAIS SÃO CRIADOS SOLTOS E ALIMENTAM-SE DE PASTAGEM NATURAL. OS PROPRIETÁRIOS INVESTEM POUCO NA CRIAÇÃO DE GADOS.

NA PECUÁRIA INTENSIVA, OS ANIMAIS SÃO CRIADOS PRESOS E SE ALIMENTAM DE RAÇÃO OU PASTAGEM CULTIVADA. ELAS RECEBEM ASSISTÊNCIA VETERINÁRIA, VACINAS E ALIMENTAÇÃO. SÃO USADAS TÉCNICAS MODERNAS PARA A CRIAÇÃO E A REPRODUÇÃO. OS PRODUTOS SÃO VENDIDOS EM GRANDES QUANTIDADES PARA A INDÚSTRIA E O MERCADO.



1- COMPLETE OS QUADROS COM AS PALAVRAS:

FEIJÃO	CARNE	CENOURA	OSSOS
LEITE	LARANJA	COURO	ALGODÃO
LÃ	BATATA	MANTEIGA	BETERRABA
MILHO	IOGURTE	SOJA	ARROZ





## AGRICULTURA

## PECUÁRIA

--	--

## EXTRATIVISMO

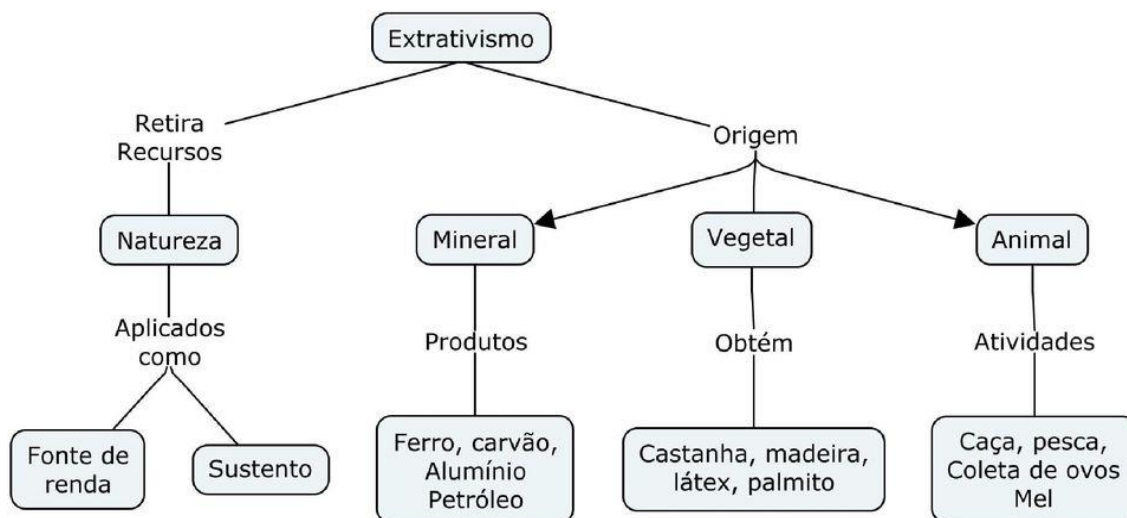
EXTRATIVISMO É A ATIVIDADE QUE CONSISTE EM RETIRAR DA NATUREZA QUAISQUER PRODUTOS QUE POSSAM SER UTILIZADOS PARA SUBSISTÊNCIA OU COM OBJETIVO COMERCIAL OU INDUSTRIAL.

É A ATIVIDADE MAIS ANTIGA DESENVOLVIDA PELO SER HUMANO, SENDO CLASSIFICADA EM:

- **EXTRATIVISMO VEGETAL:** É UM PROCESSO DE EXPLORAÇÃO DOS RECURSOS VEGETAIS NATURAIS DE UM LUGAR, NO QUAL O HOMEM RETIRA OS PRODUTOS QUE VAI ENCONTRANDO NA REGIÃO. NÃO É UM PROCESSO QUE PRODUZ MUITO. A PESSOA TEM QUE IR À PROCURA DO SEU PRODUTO: MADEIRA, BORRACHA, CERA, FIBRA, FRUTOS, NOZES, VEGETAIS MEDICINAIS. A EXTRAÇÃO DE MADEIRA É A PRINCIPAL ATIVIDADE EXTRATIVA VEGETAL NO BRASIL. ELA É MUITO EXPLORADA E, QUANDO NÃO HÁ EQUILÍBRIO E BOM SENSO NA SUA EXTRAÇÃO, OCASIONA PREJUÍZO À NATUREZA.
- **EXTRATIVISMO ANIMAL:** TRATA-SE DA PRÁTICA DA CAÇA E DA PESCA DE ANIMAIS. ATUALMENTE, EXISTEM TÉCNICAS MAIS DESENVOLVIDAS PARA A PESCA COMERCIAL. JÁ A CAÇA É UMA ATIVIDADE QUE DEVE SER CONTROLADA, PARA QUE ALGUNS ANIMAIS NÃO ENTREM EM PROCESSO DE EXTINÇÃO.
- **EXTRATIVISMO MINERAL:** É A EXPLORAÇÃO DOS RECURSOS MINERAIS DA TERRA QUE, DEPOIS, SERÃO TRANSFORMADOS EM VÁRIOS PRODUTOS INDÚSTRIAS.



NORMALMENTE, O EXTRATIVISMO MINERAL É REALIZADO NO SUBSOLO, QUE CONTÉM ÁGUA, ROCHAS, FOGO, AR SAL, ENTRE OUTROS.



2- COMPLETE AS FRASES:

- A) O EXTRATIVISMO \_\_\_\_\_ É A RETIRADA DE ANIMAIS DO AMBIENTE.  
B) O EXTRATIVISMO \_\_\_\_\_ É A RETIRADA, DA NATUREZA, DE PRODUTOS DE ORIGEM MINERAL.  
C) O EXTRATIVISMO \_\_\_\_\_ É RETIRADA DE PRODUTOS VEGETAIS.

3- COMPLETE A 2ª COLUNA DE ACORDO COM A 1ª:

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| (V) EXTRATIVISMO VEGETAL | ( ) CAÇA              |
| (A) EXTRATIVISMO ANIMAL  | ( ) DERRUBADA DE MATA |
| (M) EXTRATIVISMO MINERAL | ( ) EXTRAÇÃO DE OURO  |
|                          | ( ) COLETA DE FRUTOS  |
|                          | ( ) PESCA             |

4- O QUE É EXTRATIVISMO VEGETAL?

---

---

---

5- O QUE É EXTRATIVISMO ANIMAL?

---

---

---



**TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_ EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>ALUNO (A):</b> _____
<b>PROFESSOR (A):</b> _____ <b>DATA</b> ___/___/2020

### **TIRO AO ALVO**

PARA FAZER ESSA BRINCADEIRA, VOCÊ VAI PRECISAR APENAS DE GIZ COLORIDO E DUAS ESPONJAS. FAÇA A MARCAÇÃO NO CHÃO COMO UM TIRO AO ALVO DE VERDADE. TOME DISTÂNCIA E JOGUE ALGO (PODE SER BOLA DE JORNAL OU BOLA DE MEIA) COM O OBJETIVO DE ACERTAR O CENTRO DO ALVO.



ANOTE NO QUADRO ABAIXO OS PONTOS.

JOGADOR 1 – NOME: _____	JOGADOR 2- NOME: _____
PONTOS:	PONTOS:
PONTOS:	PONTOS:
PONTOS:	PONTOS:
PONTOS:	PONTOS:
TOTAL:	TOTAL:



ARTE 3º ANO – ATIVIDADES – 12ª QUINZENA (09/10/2020 a 23/10/2020).

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

### O QUE É DANÇA

Dança é a arte de movimentar expressivamente o corpo seguindo movimentos ritmados, em geral ao som de música. O povo primitivo iniciou a arte de dançar e a praticava em diferentes ocasiões: no período de colheitas, nos rituais aos deuses, na época das caçadas, nos casamentos, em momentos de alegria ou tristeza, ou ainda, em homenagem à mãe natureza. É considerada a mais completa das artes, pois envolve elementos artísticos como a música, o teatro, a pintura e a escultura, sendo capaz de exprimir tanto as mais simples quanto as mais fortes emoções.

O significado da dança vai além da expressão artística, podendo ser vista como um meio para adquirir conhecimentos, como opção de lazer, fonte de prazer, desenvolvimento da criatividade e importante forma de comunicação.

A dança teve forte influência nas sociedades ao longo dos tempos. Como via de socialização e disseminação de cultura, proporcionou ao mundo o conhecimento sobre a diversidade cultural dos diferentes povos em todo mundo, especialmente através das danças folclóricas, nas escolas, a dança faz parte da área de Educação Física. Como disciplina acadêmica, a dança integra diferentes cursos universitários ligados às Artes e Humanidades e também é uma modalidade amplamente praticada em academias e clubes para manutenção da saúde física e mental.

“Entrar na dança” é uma expressão popular que significa envolver-se em algum assunto, fazer parte de algum negócio arriscado.

### INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

- 1- O que é dança?
- 2- Quem iniciou a arte da dança?
- 3- Em que ocasiões a arte da dança era praticada?
- 4- Por que a dança é considerada a arte mais completa?
- 5- Além da expressão artística, como a dança pode ser vista?
- 6- Que influencias a dança tem na sociedade?
- 7- O que significa a expressão popular “Entrar na dança”?





Respostas:

1) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



TURMA 3º ANO \_\_\_\_ CIÊNCIAS – ATIVIDADES REMOTAS – 12ª QUINZENA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

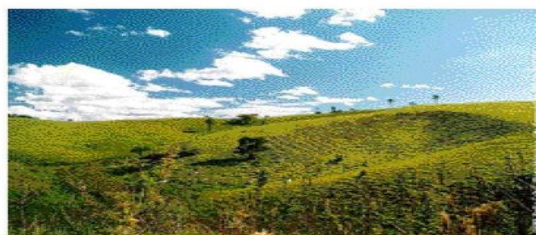
PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

## Ambientes naturais de vida

Aquático



Terrestre



### OS AMBIENTES TERRESTRES

OS AMBIENTES TERRESTRES SÃO MUITO VARIADOS: HÁ AMBIENTES PLANOS E MONTANHOSOS; DESERTOS E TERRAS FÉRTES, QUE PRODUZEM MUITO ALIMENTO; REGIÕES SECAS, ÚMIDAS OU COM MUITA ÁGUA; FLORESTAS FECHADAS POR MATAS E CAMPOS ABERTOS COM POUCA VEGETAÇÃO. DIFERENTES TIPOS DE ANIMAIS E PLANTAS VIVEM EM DIFERENTES AMBIENTES. A AÇÃO DO HOMEM PODE TRANSFORMAR UM AMBIENTE, TORNANDO-O MAIS ADEQUADO À VIDA HUMANA, COMO ACONTECE NAS CIDADES. O HOMEM TAMBÉM TRANSFORMA O AMBIENTE NATURAL PARA PRODUZIR ALIMENTOS (AGROPECUÁRIA) QUE ABASTECEM AS CIDADES.

### OS AMBIENTES AQUÁTICOS: ÁGUA DOCE E SALGADA

SE VOCÊ OBSERVAR UMA IMAGEM DA TERRA, VERÁ QUE A ÁGUA COBRE A MAIOR PARTE DA SUPERFÍCIE DO NOSSO PLANETA. ISSO QUER DIZER QUE OS AMBIENTES AQUÁTICOS SÃO ENORMES E ESTÃO EM TODA PARTE. MUITAS PLANTAS E ANIMAIS VIVEM NA ÁGUA, COMO AS ALGAS, OS PEIXES, OS CAMARÕES E AS BALEIAS.

OS AMBIENTES AQUÁTICOS PODEM SER DE ÁGUA SALGADA OU DOCE. A ÁGUA DOS OCEANOS É SALGADA. ISSO ACONTECE PORQUE EXISTEM MUITOS SAIS MINERAIS DISSOLVIDOS NELA.

JÁ A ÁGUA DOCE FORMA OS RIOS E LAGOS E É USADA POR NÓS PARA MUITAS COISAS: TOMAR BANHO, BEBER, FAZER COMIDA, LAVAR AS MÃOS... EMBORA EXISTAM SERES QUE NÃO VIVEM NA ÁGUA, TODOS OS SERES VIVOS DEPENDEM DELA PARA SOBREVIVER.



## ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Anos Iniciais do Ensino Fundamental  
Rua Treze de Maio, nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
Email: escolalauro Luiz@hotmail.com  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

1-DÊ EXEMPLOS DESTES DOIS TIPOS DE AMBIENTES.

AMBIENTE AQUÁTICO: ÁGUA SALGADA	AMBIENTE AQUÁTICO: ÁGUA DOCE
---------------------------------	------------------------------

AMBIENTE TERRESTRE: FLORESTA	AMBIENTE TERRESTRE: DESERTO	AMBIENTE TERRESTRE: CAMPOS (PASTOS)
---------------------------------	--------------------------------	----------------------------------------

2. HÁ MAIS AMBIENTES AQUÁTICOS OU TERRESTRES NO PLANETA TERRA?

---

---



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**

*Anos Iniciais do Ensino Fundamental*

Rua Treze de Maio, nº 311 Fone: (45) 3233-1222

Email: escolalauro Luiz@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

3. POR QUE A ÁGUA É IMPORTANTE PARA VOCÊ?

---

---

---

---

4. DE QUE MANEIRA PODEMOS PRESERVAR A QUALIDADE DOS AMBIENTES AQUÁTICOS?

---

---

---

---

5. EXISTEM PLANTAS E ANIMAIS NOS AMBIENTES TERRESTRES QUE ESTÃO AO SEU REDOR? REPRESENTA ATRAVÉS DE UM DESENHO.





## **ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**

*Anos Iniciais do Ensino Fundamental*

Rua Treze de Maio, nº 311 Fone: (45) 3233-1222

Email: [escolalauro Luiz@hotmail.com](mailto:escolalauro Luiz@hotmail.com)

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ