

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: PAMELA FICAGNA

ALUNO(A): _____

DATA ____/____/____

LINGUA PORTUGUESA – PROFª PAMELA

Leilão de Jardim
(Cecília Meireles)

Quem me compra um jardim com flores?

Borboletas de muitas cores,
lavadeiras e passarinhos,
ovos verdes e azuis nos ninhos?



Quem me compra este caracol?
Quem me compra um raio de sol?
Um lagarto entre o muro e a hera,
uma estátua da Primavera?

Quem me compra este formigueiro?
E este sapo, que é jardineiro?
E a cigarra e a sua canção?
E o grilinho dentro do chão?

(Este é o meu leilão)



1- QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

2- QUEM É O AUTOR DO POEMA?

3- QUANTOS VERSOS TEM O POEMA?

4- CIRCULE CADA ESTROFE DE UMA COR DIFERENTE.

5- O QUE ESTÁ SENDO LEILOADO?

6- FAÇA A LEITURA DAS SEGUINTE PALAVRAS E COPIE COM LETRA CURSIVA.

CHÃO		CARACOL	
LEILÃO		JARDIM	
CIGARRA		SOL	
PRIMAVERA		NINHO	
BORBOLETA		LAVADEIRA	
HERA		FLORES	

7- ENCONTRE NO TEXTO PALAVRAS COM CH E NH.

8- ENCONTRE NO TEXTO PALAVRAS COM RR.

9- QUAIS PALAVRAS TERMINAM COM L.

10- ESCOLHA DOIS VERSOS QUE MAIS GOSTOU NO POEMA E ESCREVA-OS EM SEU CADERNO DE CALIGRAFIA.

E os portugueses chegaram ao Brasil!

Há muitos anos que os navegadores portugueses mantinham um intenso comércio com terras muito longe de Portugal. Eles mais comerciavam com as Índias, no Oriente. Mas o caminho marítimo que os levava para às Índias contornava a África, trazendo muitos problemas para os portugueses. Então, eles resolveram mudar a rota para ver se chegavam às Índias com mais facilidade.

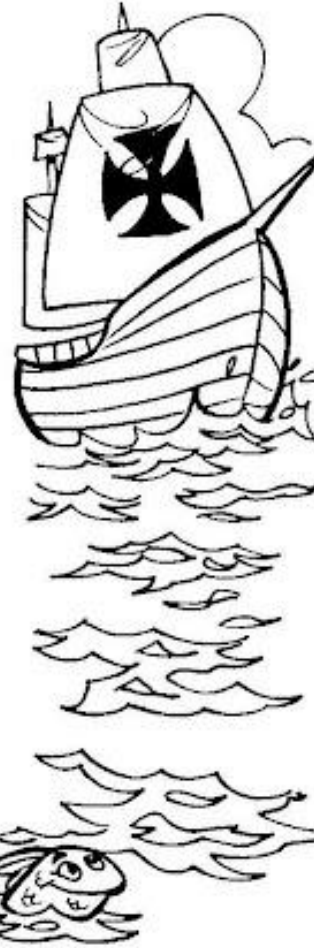
Eles sabiam das terras já descobertas por Colombo e, procurando uma via para atravessar o Oceano Atlântico, chegaram ao Brasil.

No dia 22 de abril de 1500, chegou ao nosso continente uma grande esquadra, comandada por Pedro Álvares Cabral.

Na busca da conquista de novas terras, os portugueses queriam ser donos de lugares, não importando se já pertenciam a outros povos.

Quando chegaram ao Brasil, eles encontraram uma terra povoada por milhões de índios e uma vegetação florestal muito intensa. Depois de muitas guerras, os portugueses conseguiram dominar os índios.

E, assim, os portugueses deram vários nomes ao Brasil: o primeiro foi Ilha de Vera Cruz, depois Terra de Santa Cruz e, por último, Brasil, por causa de uma madeira cor de brasa extraída de uma árvore da Mata Atlântica do Nordeste: o pau-brasil.



- 1- OS NAVEGADORES PORTUGUESES DESENVOLVIAM UM INTENSO COMÉRCIO COM TERRAS DISTANTES. QUAL A PRINCIPAL TERRA ONDE ESSE COMÉRCIO ERA FEITO?
 - a) ESPANHA
 - b) ÍNDIAS
 - c) BRASIL
 - d) ÁFRICA
- 2- O QUE OS PORTUGUESES FIZERAM PARA CHEGAR MAIS FACILMENTE ÀS ÍNDIAS?
 - a) ARRANJARAM EMBARCAÇÕES MAIS RÁPIDAS.
 - b) REDUZIRAM O NÚMERO DE CARABELAS.
 - c) INVESTIRAM NUMA ROTA ALTERNATIVA.
 - d) LEVARAM POUCOS TRIPULANTES.

GEOGRAFIA – PROFª PAMELA

1 - OBSERVE O MAPA DO BRASIL E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:



A) PINTE NO MAPA DO BRASIL ESTADO EM QUE VOCÊ MORA.

B) O NOSSO PAÍS É FORMADO POR QUANTOS ESTADOS?

C) EM GOIÁS FICA A SEDE DO GOVERNO FEDERAL. QUAL A CAPITAL DO BRASIL?

- () BRASÍLIA
- () BAHIA
- () SÃO PAULO

D) QUAIS ESTADOS DO BRASIL COMEÇAM COM A LETRA A?

VAMOS ESTUDAR O TEMPO.....?

O tempo perguntou pro tempo qual é o tempo que o tempo tem. O tempo respondeu pro tempo que não tem tempo pra dizer pro tempo que o tempo do tempo é o tempo que o tempo tem.

 PENSADOR

MEDIDAS DE TEMPO

AS MEDIDAS DE TEMPO SURGIRAM PARA ATENDER A DIVERSAS NECESSIDADES DOS SERES HUMANOS, COMO COMPREENDER O PERÍODO DE TEMPO ENTRE O CULTIVO E A COLHEITA OU, ATÉ MESMO, O MOMENTO EM QUE O SOL VAI SE PÔR. A **PRIMEIRA REFERÊNCIA PARA CONTROLE DO TEMPO FOI O SOL**, ASSIM, OS PRIMEIROS RELÓGIOS CONTROLAVAM O TEMPO DE ACORDO COM A POSIÇÃO DA TERRA EM RELAÇÃO À PRINCIPAL ESTRELA DO SISTEMA SOLAR.

ATUALMENTE, MEDIR O TEMPO CONTINUA SENDO UMA TAREFA IMPORTANTE E, POR ISSO, SURGIRAM **RELÓGIOS ANALÓGICOS E CALENDÁRIOS**. EXISTEM VÁRIAS UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO, COMO A HORA, MINUTO, SEGUNDO, SEMANA, DIA, ANO, DÉCADA, SÉCULO, ENTRE OUTRAS.

QUAIS SÃO AS MEDIDAS DE TEMPO?

NO NOSSO DIA A DIA, HÁ VÁRIAS UNIDADES DE MEDIDA DE TEMPO, COMO OS **DIAS, ANOS, MESES**, MAS A PRINCIPAL É A **HORA**. COMO SUBMÚLTIPLO DA HORA, TEMOS OS **MINUTOS** – 1 HORA POSSUI EXATAMENTE 60 MINUTOS. O MINUTO SERVE PARA MEDIR INTERVALOS DE TEMPO UM POUCO MENORES, COMO O TEMPO DE DESLOCAMENTO DE SERTÃOZINHO A CAMPO BONITO, POR EXEMPLO.

OUTRO SUBMÚLTIPLO BASTANTE ÚTIL PARA MEDIR INTERVALOS MENORES SÃO OS **SEGUNDOS** – 1 MINUTO POSSUI 60 SEGUNDOS, E 1 HORA POSSUI 3.600 SEGUNDOS. HÁ VÁRIAS SITUAÇÕES EM QUE UTILIZAMOS OS SEGUNDOS, COMO O TEMPO EM QUE O SEMÁFORO FICARÁ FECHADO OU ABERTO.



Instrumentos utilizados para medição de tempo.

01 – VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O QUE SABEMOS SOBRE O TEMPO, SE TIVER ALGUMA DÚVIDA, PERGUNTE A ALGUÉM DE SUA FAMÍLIA OU PROCURE A PROF. PELO WATTS. COMBINADO? PRESTE ATENÇÃO RACIOCINE E RESPONDA!

QUANTOS DIAS TEM:

- A) UMA SEMANA. _____
- B) UM MÊS. _____
- C) UMA QUINZENA. _____
- D) UM ANO. _____

QUANTOS MESES TEM:

- A) UM BIMESTRE: _____
- B) UM SEMESTRE _____
- C) UM ANO: _____

QUANTOS ANOS TEM:

- A) UMA DÉCADA _____
- B) UM SÉCULO _____

EDUCAÇÃO FÍSICA – PROFº RAFAEL

CORRIDA COM BALÃO: DISPONIBILIZE UM CERTO NÚMERO DE BALÕES PARA CADA JOGADOR, CADA UM DEVE COLOCAR O BALÃO ENTRE OS JOELHOS E CORRER EM DIREÇÃO A UMA META E DEIXÁ-LA CAIR EM UMA TIGELA OU CESTA. SE O BALÃO CAIR NO CAMINHO, VOCÊ PRECISA VOLTAR AO INÍCIO E TENTAR NOVAMENTE. O VENCEDOR É AQUELE QUE FICAR SEM BALÕES PRIMEIRO.



CORRIDA DE BATATA: BATATA DOCE OU A NORMAL - 1 POR JOGADOR, COLHERES DE PAU OU METAL - 1 POR JOGADOR, FITA ADESIVA. CADA EQUIPE FARÁ UMA LINHA RETA COM SUA FITA ADESIVA DE MAIS OU MENOS 3 METROS DE COMPRIMENTO. OS JOGADORES DEVEM **'ROLAR LENTAMENTE'** AS BATATAS-DOCES AO LONGO DA LINHA

SE A BATATA-DOCE ROLAR PARA FORA DA LINHA, O JOGADOR TEM QUE ROLAR DE *VOLTA PARA ONDE SAIU DA LINHA* E CONTINUAR E NÃO PODE DESLIZAR A BATATA-DOCE COM A COLHER TEM QUE EMPURRÁ-LA.



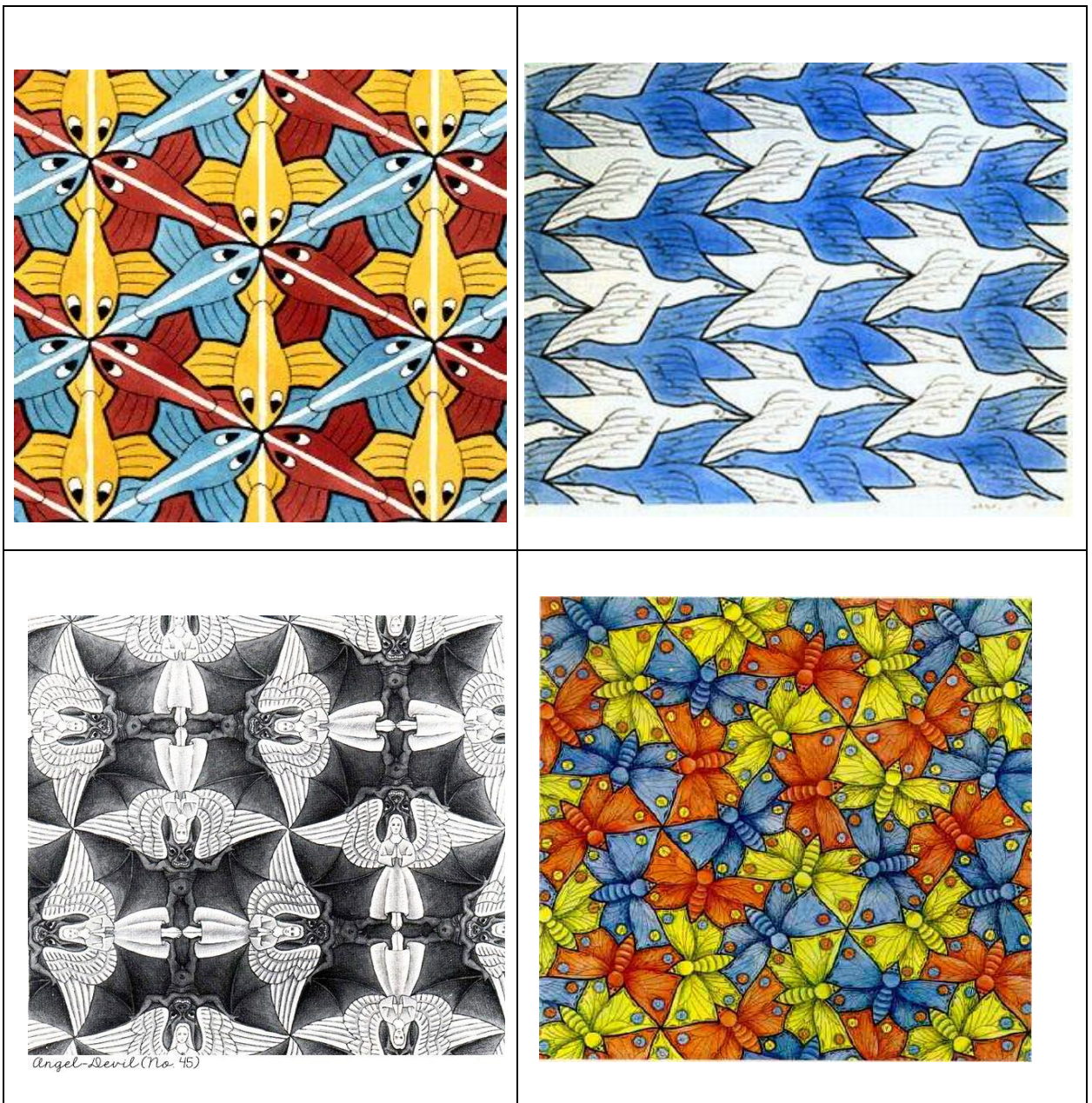
REGISTRO DAS ATIVIDADES: DEVE SER FEITA PELOS PAIS OU RESPONSÁVEIS DO ALUNO E COMPARTILHADO NO GRUPO DA SALA. PODERÁ SER POR MEIO DE FOTOS, VÍDEOS OU ÁUDIOS. DÚVIDAS MANDEM NO PARTICULAR.

OBSERVAÇÃO: TODOS OS MATERIAIS CITADOS PODEM SER TROCADOS POR OUTROS SIMILARES.

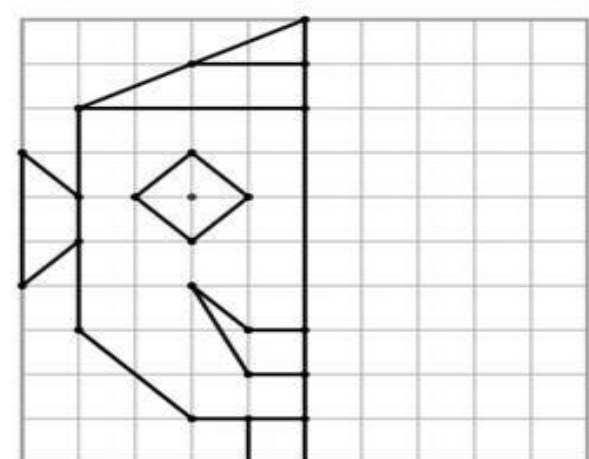
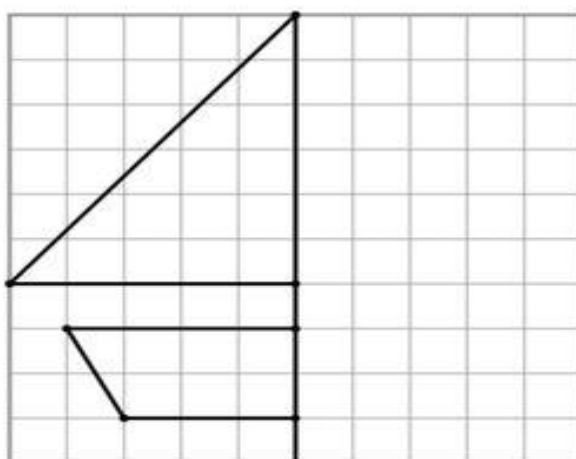
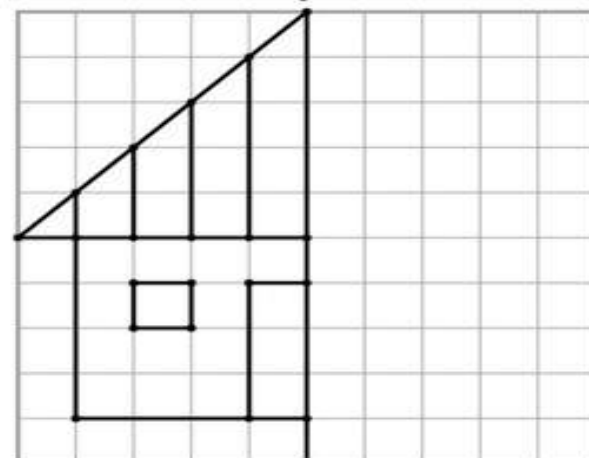
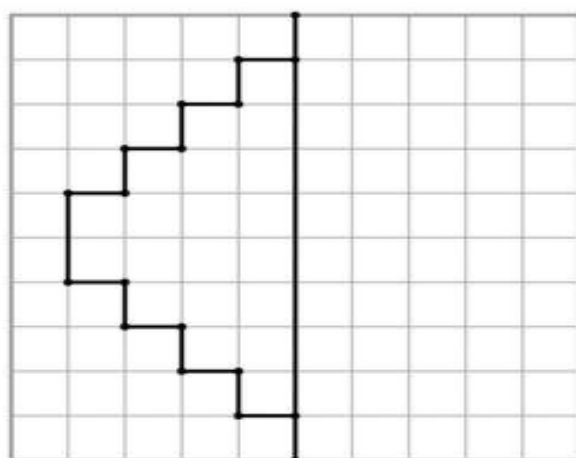
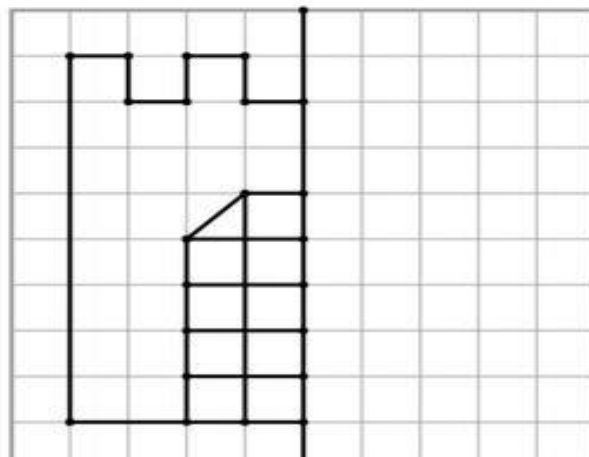
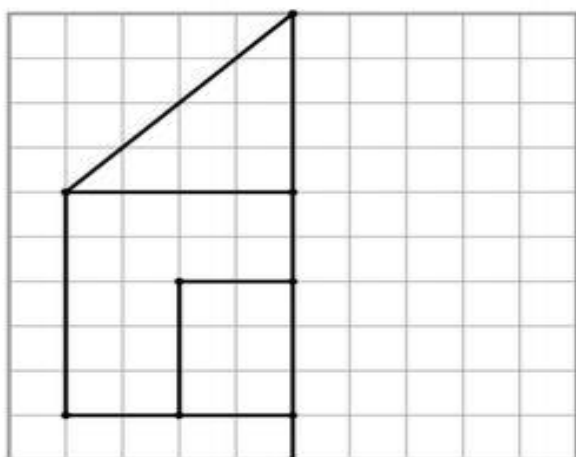
ARTES - PROF.^a PATRICIA

MAURITS CORNELIS ESCHER (1898-1972) FOI UM ARTISTA HOLANDÊS, AUTOR DE VÁRIAS OBRAS DE ESTILO BEM PECULIAR, REPRESENTOU O IMPOSSÍVEL, O INFINITO E METAMORFOSES ATRAVÉS DE EFEITOS DE ILUSÃO DE ÓTICA, SEM BURLAR AS REGRAS GEOMÉTRICAS DO DESENHO E DA PERSPECTIVA. SUAS OBRAS SÃO NA MAIORIA XILOGRAVURAS, LITOGRAFIAS E MEIOS-TONS. FORAM ESTAS TÉCNICAS QUE PERMITIRAM QUE SUAS OBRAS ATINGISSEM A ESTÉTICA IMPECÁVEL QUE PODEMOS OBSERVAR. ELE TAMBÉM FOI O ARTISTA QUE MELHOR UTILIZOU CONCEITOS AVANÇADOS DE MATEMÁTICA E GEOMETRIA PARA EMBASAR SUAS OBRAS. ELE MESMO UMA VEZ DECLAROU SUA PROXIMIDADE COM A MATEMÁTICA:

OBRAS DE ARTE DE ESCHER



COMPLETE A METADE DO DESENHO (USAR RÉGUA)



<https://jeuxremuemeninge.blogspot.fr/>

ENSINO RELIGIOSO - PROF.ª PATRICIA

TEMA 1 – AS DIFERENTES EXPRESSÕES DE CRENÇAS

1. **Objetivo:** Refletir sobre o direito de crença e da liberdade de culto.



LIBERDADE DE CRER

Diná Raquel Daudt da Costa

MUITAS PESSOAS ACREDITAM EM UM SER SUPERIOR
QUE AS CRIOU,
QUE CRIOU TODO O UNIVERSO.
ESTAS PESSOAS TAMBÉM SENTEM NECESSIDADE
DE FALAR COM ESTE SER DIVINO.
ENTÃO, UNS MEDITAM,
OUTROS ORAM,
UNS FAZEM PRECES,
OUTROS CANTAM
E OUTROS DANÇAM
VEJA VOCÊ, QUE DIVERSIDADE!
ISTO É MUITO LEGAL
O QUE IMPORTA MESMO
É QUE CADA PESSOA TENHA
A LIBERDADE PARA EXPRESSAR A SUA CRENÇA
DO JEITO QUE QUISER.

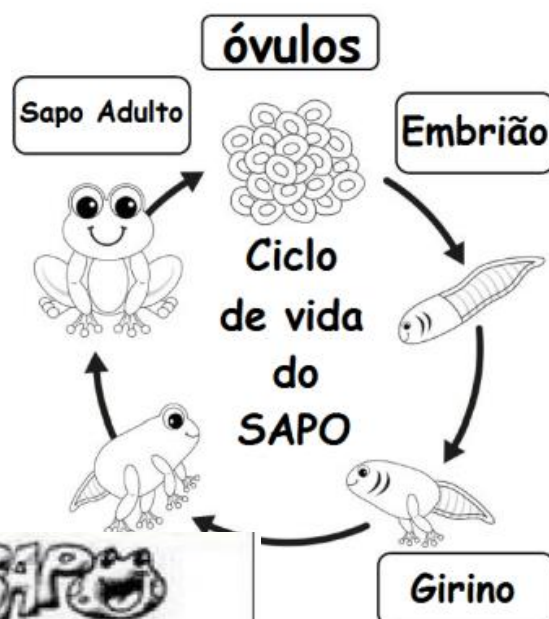
Desenhe:

Meditação	Oração
Dança sagrada	Canto religioso

CIÊNCIAS – PROFª PATRICIA

ANFÍBIOS/BATRÁQUIOS

- TÊM A PELE HÚMIDA E NUA (SEM REVESTIMENTO).
- RESPIRAM POR PULMÕES E PELA PELE.
- VIVEM NA TERRA E NA ÁGUA.
- NASCEM DE OVOS.
- OS ANFÍBIOS TÊM OSSOS. SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS.



METAMORFOSE DO SAPO

Observe as ilustrações e numere as colunas abaixo de acordo com as características do desenvolvimento da vida do sapo.



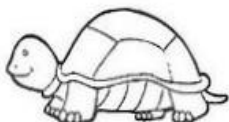
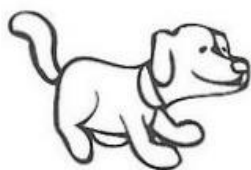
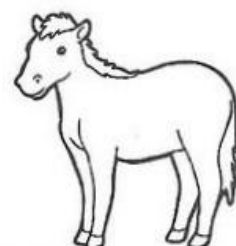
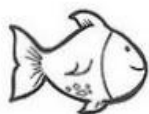
Você sabia que a língua do sapo é presa na frente da boca e que, quando ele caça, pode esticá-la rapidamente, apanhando o inseto que dificilmente escapa?

ESCREVA O NOME DE CINCO ANIMAIS PARA CADA SUB CATEGORIA:

Mamíferos	Insetos
Répteis	Aves
Peixes	Anfíbios

Cobertura do corpo dos animais

Escreva como é a cobertura do corpo de cada animal.



carapaça

pelo

escama

penas

pele lisa

DIA 03 OUTUBRO– REPOSIÇÃO REFERENTE AO DIA 15 DE ABRIL 2020

SEGUNDA TERÇA QUARTA QUINTA SEXTA

CHAPEUZINHO VERMELHO

A MAMÃE DE CHAPEUZINHO PEDIU PARA QUE ELA FOSSE LEVAR OS DOCES PARA VOVÓ.

VEJA A HORA QUE ELA SAIU DE CASA E

ANOTE ABAIXO:



VEJA A HORA QUE ELA PASSOU PELA FLORESTA E

ANOTE ABAIXO:



VEJA A HORA QUE CHAPEUZINHO CHEGOU NA

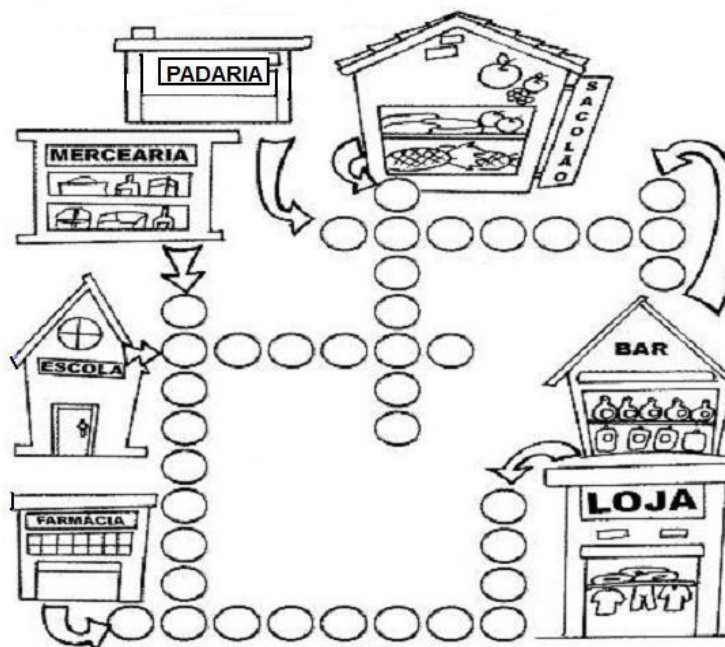
CASA DA VOVÓ E ANOTE ABAIXO:



QUANTO TEMPO ELA LEVOU PARA FAZER TODO PERCURSO?

DIA 10/10 – REPOSIÇÃO REFERENTE AO DIA 16/04/2020

8- Preencha o CRUZA-BAIRRO e descubra o que podemos encontrar em um bairro:



9- Complete:

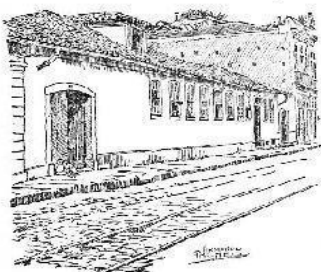
- A nossa Escola chama-se:

- Ela fica situada no Bairro _____

- Ela completou _____ anos.

- O ponto de referência do bairro da nossa Escola é _____

10- Forme uma frase com esta figura:



Rua do Riofresco

www.misturadealegria.blogspot.com