

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: PAMELA FICAGNA

ALUNO(A): _____

DATA ____/____/____

LINGUA PORTUGUESA – PROFª PAMELA

A OVELHA E O PORQUINHO

EM UMA MANHÃ, BEM CEDINHO, A OVELHA OLGA ACORDOU NA FAZENDA E DECIDIU FUGIR. ELA ESTAVA CANSADA DE SER TOSADA SEMPRE QUE SUA LÃ CRESCIA. ELA SE PERGUNTAVA COMO O FAZENDEIRO SE SENTIRIA SE AS OVELHAS CORTASSEM SEUS CABELOS SEMPRE QUE TIVESSEM VONTADE!

O PORCO PEPEU DECIDIU SE JUNTAR A ELA. ELE ESTAVA CANSADO DE BRINCAR O DIA INTEIRO NA LAMA DE SEU CHIQUEIRO. ELE SONHAVA EM VIVER EM UM CAMPO VERDEJANTE E FRESQUINHO.

O COELHO CACÁ DECIDIU SE JUNTAR A ELE TAMBÉM. ELE ESTAVA CANSADO DE PULAR PARA DENTRO DE BURACOS SEMPRE QUE O FAZENDEIRO O AVISTAVA EM SUA PLANTAÇÃO DE CENOURAS!

OLGA, PEPEU E CACÁ FORAM MARCHANDO FLORESTA A DENTRO E LÁ ELES CONSTRUÍRAM UMA CASA ACONCHEGANTE, FEITA DE ÁRVORES FORTES, FOLHAS MACIAS E CAPIM AVELUDADO.

LÁ ELES VIVIAM E ERAM FELIZES!

1) O QUE A OVELHA DECIDIU LOGO QUE ACORDOU?

2) OLGA NÃO GOSTAVA QUANDO ERA TOSADA, O QUE ELA SE PERGUNTAVA?

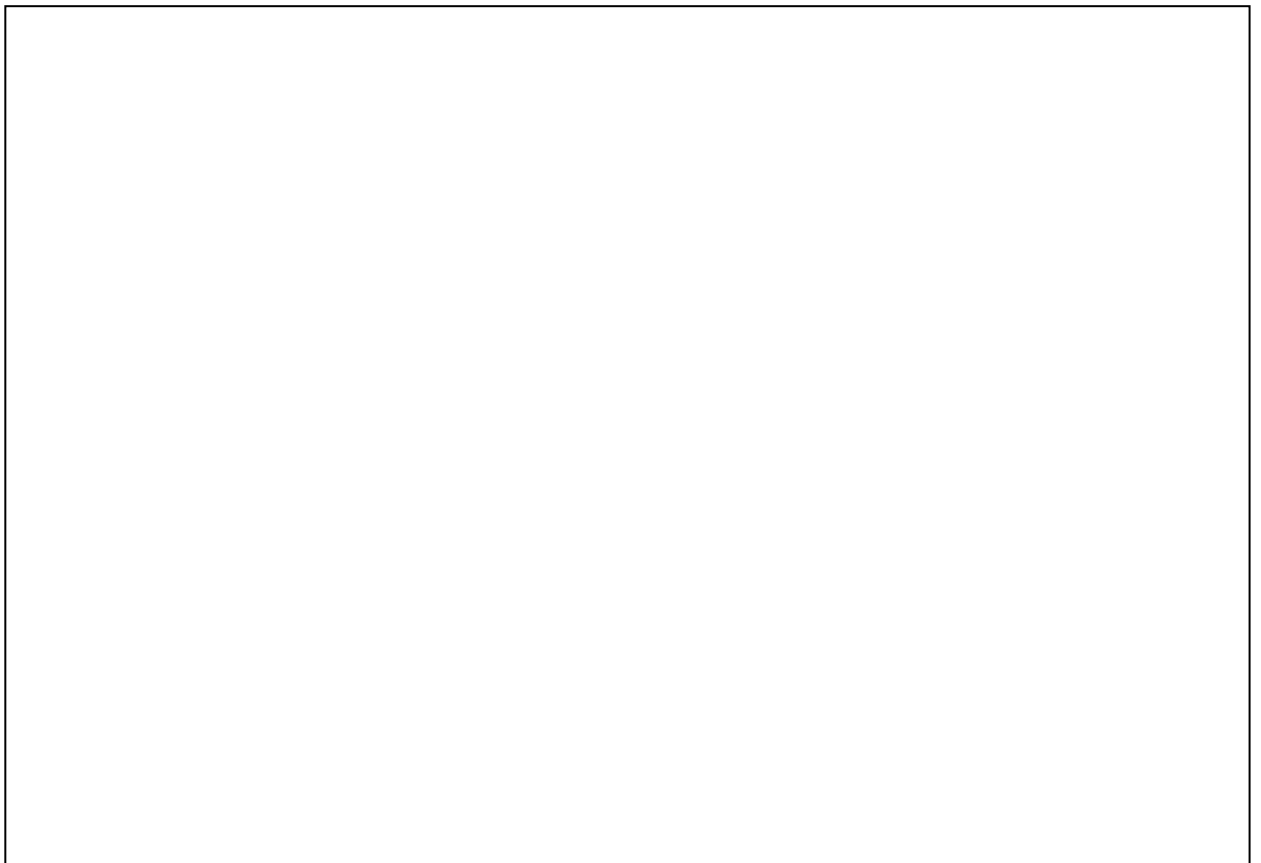
3) QUEM RESOLVEU SE JUNTAR A OVELHA OLGA?

4) DO QUE O PORCO PEPEU ESTAVA CANSADO?

5) O QUE O COELHO FAZIA TODA VEZ QUE VIA O FAZENDEIRO?

6) OLGA, PEPEU E CACÁ CONSTRUÍRAM O QUE NA FLORESTA?

7) LEIA O LIVRO PROPOSTO PELA PROFESSORA, APÓS FAÇA UM DESENHO SOBRE ELE.



HISTORIA – PROFª PAMELA

AS PRIMEIRAS EXPEDIÇÕES

DEPOIS DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL, AS PRIMEIRAS EXPEDIÇÕES EXPLORADAS TINHAM COMO OBJETIVO EXPLORAR O PAU-BRASIL. UMA DESSAS EXPEDIÇÕES, A DE GONÇALO COELHO, FUNDOU UMA FEITORIA (NOME DADO AOS DEPÓSITOS QUE ARMAZENAVAM O PAU-BRASIL EM CABO FRIO 9RIO DE JANEIRO).

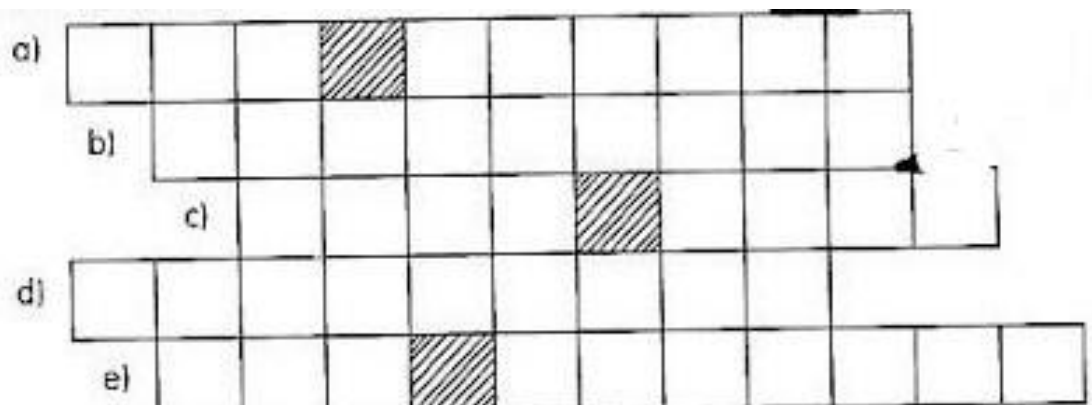
COM O INTERESSE DOS FRANCESES PELO PAU-BRASIL, PORTUGAL FOI OBRIGADO A ENVIAR EXPEDIÇÕES GUARDA-COSTEIRAS AO BRASIL PARA SE PROTEGER.

SOMENTE POR VOLTA DE 1530 É QUE VEIO PARA O BRASIL A PRIMEIRA EXPEDIÇÃO COLONIZADORA, COMANDADA POR MARLIM AFONSO DE SOUZA. ESSA EXPEDIÇÃO TINHA COMO GUNÇÃO EXPLUSAR OS FRANCESES E INICIAR O POVOAMENTO DAS TERRAS BRASILEIRAS.

EM 1532, FOI FUNDADA A PRIMEIRA VILA DO BRASIL: A VILA DE SÃO VICENTE.

1- RESPONDA ÀS PERGUNTAS, COMPLETANDO O DIAGRAMA.

- A) APÓS O DESCOBRIMENTO, O QUE ERA EXPLORADO NO BRASIL.
- B) NOME DADO AOS DEPÓSTOS DE PAU-BRASIL.
- C) CIDADE ONDE GONÇALO COELHO FUNDOU A SUA FEITORIA.
- D) QUEM ESTAVA INTERESSADO NO PAU-BRASIL?
- E) NOME DA PRIMEIRA VILA DO BRASIL.



GEOGRAFIA – PROFª PAMELA

OBSERVE O MAPA DO BRASIL



- 1- PINTA DE VERDE O ESTADO EM QUE VOCÊ MORA.
- 2- FAÇA UM X NOS ESTADOS QUE COMPÕEM A REGIÃO EM QUE SE ENCONTRA SEU ESTADO.
- 3- QUANTOS ESTADOS COMPÕEM A REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL?

- 4- QUAIS SÃO AS CINCO REGIÕES DO BRASIL?

- 5- RELACIONE CORRETAMENTE:

- | | |
|-------------------------|----------------|
| (1) REGIÃO CENTRO-OESTE | () 09 ESTADOS |
| (2) REGIÃO NORTE | () 03 ESTADOS |
| (3) REGIÃO SUDESTE | () 07 ESTADOS |
| (4) REGIÃO NORDESTE | () 03 ESTADOS |
| (5) REGIÃO SUL | () 04 ESTADOS |

6- ENCONTE O INTRUSO.

REGIÃO SUL

PARANÁ (PR)

MINAS GERAIS (MG)

SANTA CATARINA (SC)



7- QUAL O NOME OFICIAL DO BRASIL?

8- QUAL A CAPITAL DO BRASIL E ONDE ESTÁ LOCALIZADA?

CAÇA PALAVRAS - GEOGRAFIA

Encontre no caça palavras o nome dos três estados brasileiros que fazem parte da região sul do nosso país.



MATEMÁTICA – PROF^a. JULIANA

VAMOS CONTINUAR A ESTUDAR O TEMPO....?

VAMOS RELEMBRAR ALGUMAS INFORMAÇÕES IMPORTANTES SOBRE COMO PODEMOS MEDIR O TEMPO?

Unidade	Corresponde a
1 dia	24 horas
1 semana	7 dias
1 quinzena	15 dias
1 bimestre	2 meses
1 trimestre	3 meses

1 quadrimestre	4 meses
1 semestre	6 meses
1 ano	365 dias ou 12 meses
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1 000 anos

PRESTE BASTANTE ATENÇÃO NAS INFORMAÇÕES ABAIXO:

A hora e o minuto

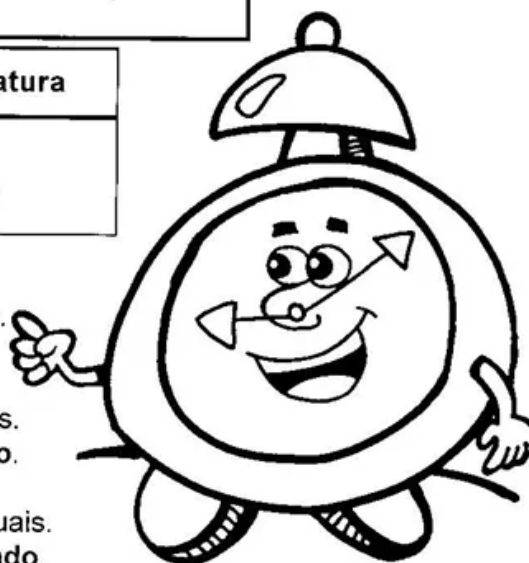
A hora e o minuto são unidades de medidas de tempo marcadas pelo relógio.

Por extenso	Abreviatura
hora	h
minuto	min

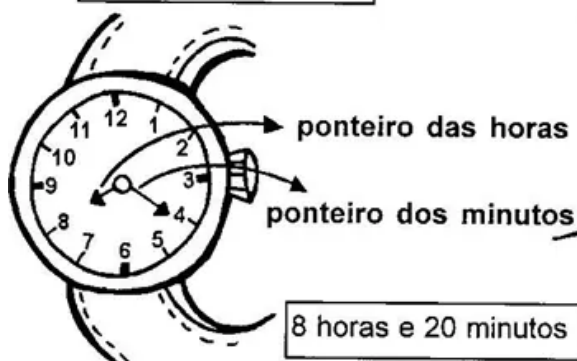
O dia se divide em 24 partes iguais. Cada parte corresponde a **1 hora**.

A hora se divide em 60 partes iguais. Cada parte corresponde a **1 minuto**.

O minuto se divide em 60 partes iguais. Cada parte corresponde a **1 segundo**.



Relógio de ponteiro



Relógio digital



Relacionando



♦ Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

1	Semestre	<input type="checkbox"/>	15 dias
2	Semana	<input type="checkbox"/>	3 meses
3	Quinzena	<input type="checkbox"/>	12 meses
4	Trimestre	<input type="checkbox"/>	6 meses
5	Metade do dia	<input type="checkbox"/>	7 dias
6	Dois dias	<input type="checkbox"/>	365 dias
7	Um dia	<input type="checkbox"/>	48 horas
8	Um ano	<input type="checkbox"/>	12 horas
		<input type="checkbox"/>	24 horas
		<input type="checkbox"/>	15 minutos

Chii...
Sobrou um
quadrinho!



♦ Marque o certo:

1 mês tem	2 anos têm	1 dia tem
..... dias meses horas
..... semanas trimestre	
..... quinzenas semestre	



NÃO ESQUEÇA DOS CUIDADOS CONTRA A COVID 19!!!!!!

EDUCAÇÃO FÍSICA – PROFº RAFAEL

TIRO AO ALVO

PARA FAZER ESSA BRINCADEIRA, VOCÊ VAI PRECISAR APENAS DE GIZ COLORIDO E DUAS ESPONJAS. FAÇA A MARCAÇÃO NO CHÃO COMO UM TIRO AO ALVO DE VERDADE. TOME DISTÂNCIA E JOGUE ALGO (PODE SER BOLA DE JORNAL OU BOLA DE MEIA) COM O OBJETIVO DE ACERTAR O CENTRO DO ALVO.



ANOTE NO QUADRO ABAIXO OS PONTOS.

JOGADOR 1 – NOME: _____	JOGADOR 2- NOME: _____
PONTOS:	PONTOS:
PONTOS:	PONTOS:
PONTOS:	PONTOS:
PONTOS:	PONTOS:
TOTAL:	TOTAL:

ARTES - PROF.ª PATRICIA

LUZ E SOMBRA

DIFICILMENTE PARAMOS PARA OBSERVAR A LUZ E SOMBRA NA NATUREZA, NOS

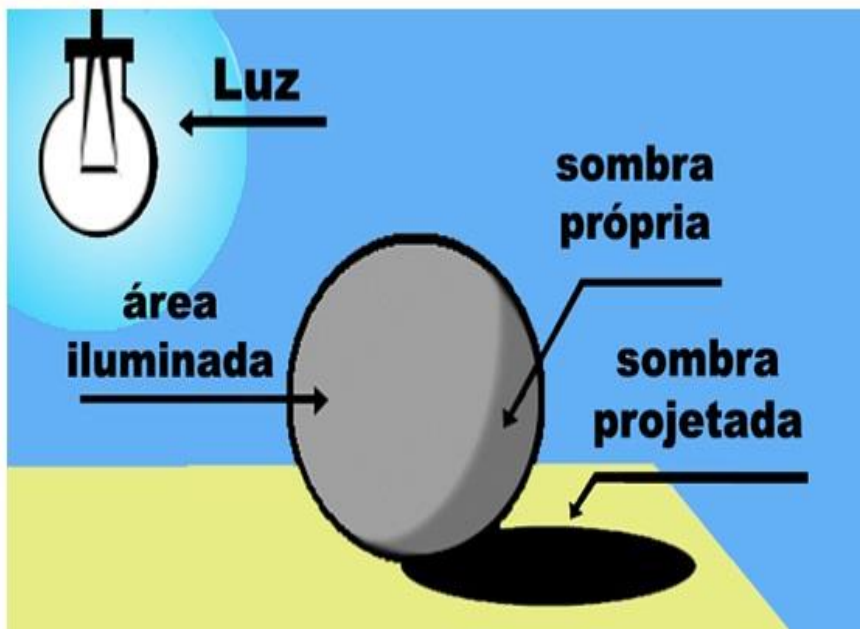


OBJETOS OU NOS SERES. ELA É UM ELEMENTO FUNDAMENTAL NA PINTURA E APRENDER A OBSERVA-LÁ ATRAVÉS DO EXERCÍCIO DO DESENHO É UMA PARTE IMPORTANTE NO ENSINO DA ARTE.COM ELAS PODEMOS CRIAR BELÍSSIMOS EFEITOS.

O CONCEITO DE CLARO-ESCURO É USADO NO CAMPO DA PINTURA PARA NOMEAR O CONTRASTE QUE OCORRE ENTRE

LUZ E SOMBRA EM UMA OBRA. É UMA TÉCNICA QUE RECORRE A ESSES CONTRASTES PARA DESTACAR CERTOS ELEMENTOS DO QUADRO E DESENVOLVER EFEITOS VISUAIS DE MODELAGEM E RELEVO.

SOMBRA PRÓPRIA: É A QUE ESTÁ NO PRÓPRIO OBJETO E APARECE SEMPRE QUE



ELE ESTEJA VOLTADO PARA UM PONTO DE LUZ: A PARTE ILUMINADA DO OBJETO FAZ SOMBRA NA PARTE QUE FICOU ATRÁS. A SOMBRA PRÓPRIA VARIA DE INTENSIDADE: FICA MAIS ESCURA OU MAIS CLARA DE ACORDO COM A INTENSIDADE DE LUZ SOBRE O OBJETO.

- **SOMBRA PROJETADA:** É A QUE APARECE FORA DO OBJETO; DECORRE DO

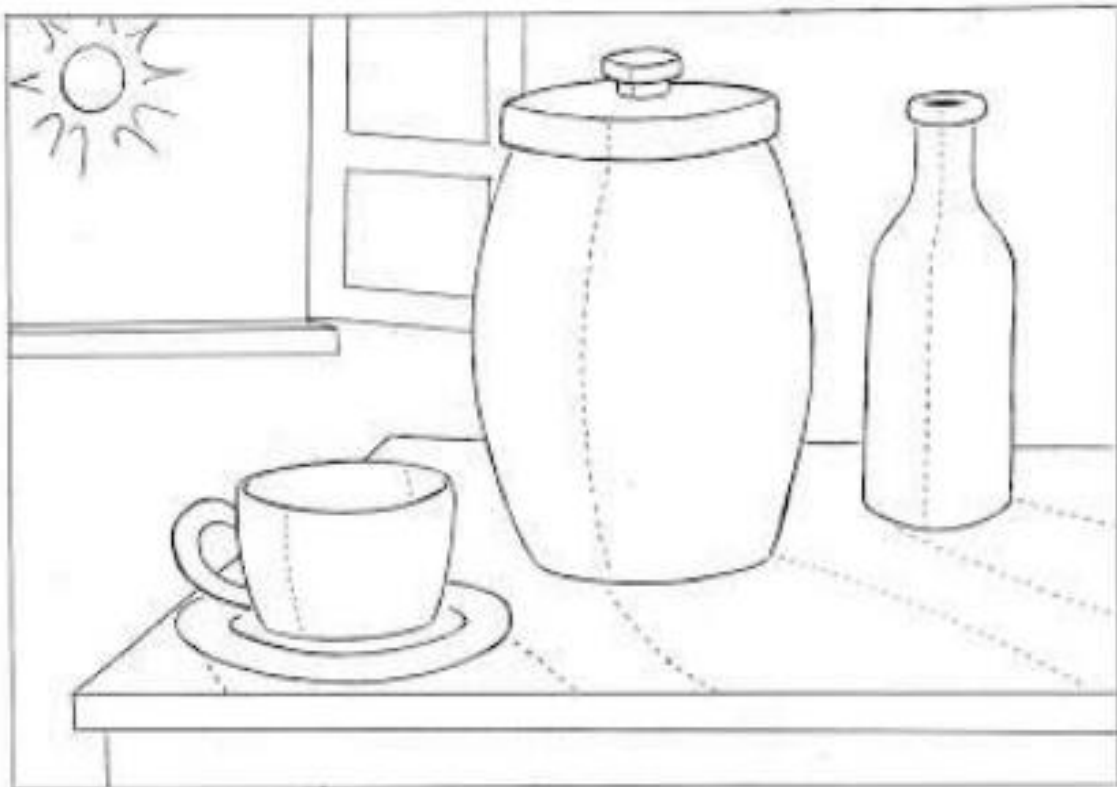
MESMO PONTO DE LUZ QUE, INCIDINDO SOBRE O OBJETO, FORMA A SOMBRA PRÓPRIA.

- **LUZ NATURAL:** É QUANDO O OBJETO RECEBE LUZ DO SOL. **LUZ ARTIFICIAL:** É

QUANDO O OBJETO RECEBE LUZ DE MANEIRA ARTIFICIAL (LÂMPADA, VELA, ETC.).

ATIVIDADES:

1) OBSERVE AS DUAS FIGURAS E PINTE A SEGUNDA DE ACORDO COM A PRIMEIRA:



ENSINO RELIGIOSO - PROF.^a PATRICIA

O QUE SÃO RITOS E RITUAIS?

OS RITUAIS RELIGIOSOS SÃO CERIMÔNIAS COMPOSTAS POR UMA SÉRIE DE RITOS. OS RITOS SÃO GESTOS SIMBÓLICOS. AS TRADIÇÕES RELIGIOSAS OU RELIGIÕES POSSUEM RITUAIS PARA AS DIVERSAS OCASIÕES E MOMENTOS IMPORTANTES NA VIDA DE SEUS SEGUIDORES. EXISTEM RITUAIS DE PASSAGEM QUE MARCAM A MUDANÇA DE UM ESTADO DE VIDA PARA OUTRO, COMO O BATISMO, O CASAMENTO, A COMEMORAÇÃO DO NASCIMENTO DE BEBÊS NAS TRADIÇÕES INDÍGENAS, A CERIMÔNIA

Rituais

<p>Iniciação</p>  <p><small>Wikimedia Commons</small></p>	<p>Cura</p>  <p><small>Wikimedia Commons</small></p>	<p>Festivos</p>  <p><small>Pik Thomsson, Flickr</small></p>
<p>Litúrgicos</p>  <p><small>Wikimedia Commons</small></p>	<p>Mortuários</p>  <p><small>Wikimedia Commons</small></p>	

DE DAR O NOME AO BEBÊ NO CANDOMBLÉ, ETC. EXISTEM TAMBÉM OS RITUAIS LITÚRGICOS E CELEBRATIVOS. O CULTO NAS IGREJAS EVANGÉLICAS, A MISSA NA IGREJA CATÓLICA, AS REUNIÕES DE PRECE NO CENTRO ESPÍRITA, O CULTO PELOS ANTEPASSADOS NA SEICHO-NO-IE, SÃO ALGUNS EXEMPLOS DE RITUAIS.



1- ESSES EVENTOS PODEM SER CHAMADOS DE RITOS OU RITUAIS?

2- VOCÊ JÁ PARTICIPOU DE ALGUM DESSES EVENTOS?

3- QUAIS SÃO OS RITUAIS DE SUA RELIGIÃO? ESCREVA ALGUNS.

CIÊNCIAS – PROFª PATRICIA

A REPRODUÇÃO DAS PLANTAS (VEGETAIS)

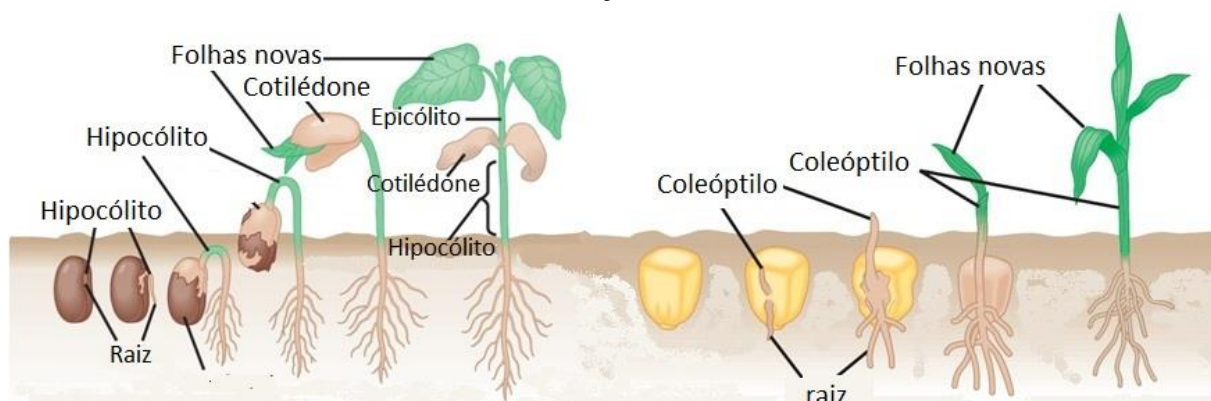
COMO OS DEMAIS SERES VIVOS, AS PLANTAS APRESENTAM UM CICLO DE VIDA: NASCEM, CRESCEM, SE DESENVOLVEM, ALIMENTAM, RESPIRAM, SE REPRODUZEM E MORREM. ISSO ACONTECE COM O PÉ DE MILHO, O ALFACE, O FEIJÃO, A SAMAMBAIA, O JEQUITIBÁ E TODAS AS OUTRAS PLANTAS.

A REPRODUÇÃO DE MUITAS PLANTAS É FEITA POR MEIO DE SEMENTES.

AS SEMENTES PODEM SER ESPALHADAS DE VÁRIAS MANEIRAS: PELO VENTO, PELO HOMEM, POR OUTROS ANIMAIS. A TRANSFORMAÇÃO DA SEMENTE EM UMA NOVA PLANTA É CHAMADA GERMINAÇÃO. A MAIORIA DAS SEMENTES PRECISA DE ÁGUA, GÁS OXIGÊNIO E CALOR ADEQUADOS PARA GERMINAR. ALGUMAS TAMBÉM PRECISAM DE LUZ.

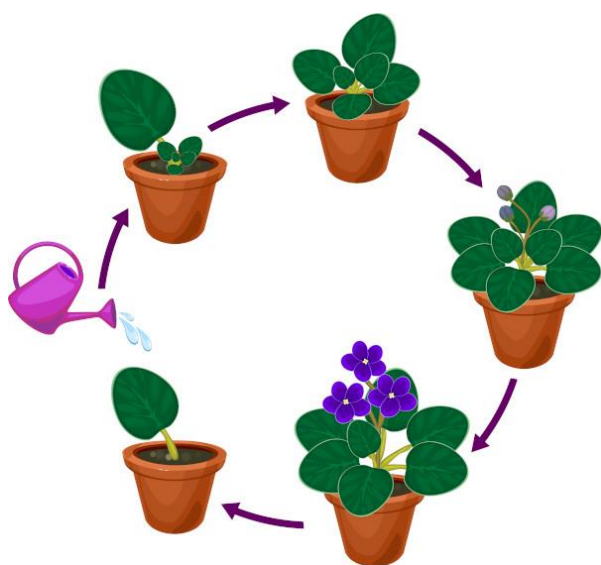
DURANTE A GERMINAÇÃO, A SEMENTE PASSA POR VÁRIAS ETAPAS, ATÉ SE TRANSFORMAR EM UMA PLANTINHA EM CRESCIMENTO.

VEJA ALGUMAS GERMINAÇÕES: FEIJÃO E MILHO.



ALGUMAS PLANTAS SE REPRODUZEM TAMBÉM POR MUDAS.

PODEMOS FAZER MUDAS COM UM PEDAÇO DO CAULE OU COM UMA FOLHA. AS FOLHAS DE VIOLETA, POR EXEMPLO, CRIAM RAÍZES, TRANSFORMANDO-SE EM MUDAS.



TÊM PLANTAS QUE TAMBÉM PODEM SE REPRODUZIR POR MEIO DE UMA PARTE DO CAULE, DA RAIZ OU MESMO DE UMA FOLHA. ESSAS PARTES PODEM BROTAR E FORMAR NOVOS INDIVÍDUOS. A ESSE TIPO DE REPRODUÇÃO DAMOS O NOME DE PROPAGAÇÃO VEGETATIVA OU BROTAMENTO. POR EXEMPLO, A RAIZ DA BATATA DOCE, QUANDO PLANTADA, PODE BROTAR E FORMAR UMA NOVA PLANTA. ABAIXO INSERIMOS IMAGENS DA FOLHA DE UMA VIOLETA NA ÁGUA ANTES DE SEU PLANTIO E DA BATATA DOCE MERGULHADA NA ÁGUA.



OUTRA FORMA DE REPRODUÇÃO DA PLANTA É PELA TÉCNICA ENXERTO. O ENXERTO É A UNIÃO DOS TECIDOS DE DUAS PLANTAS, GERALMENTE DE DIFERENTES ESPÉCIES, PASSANDO A FORMAR UMA PLANTA COM DUAS PARTES: O ENXERTO E O PORTA-ENXERTO.



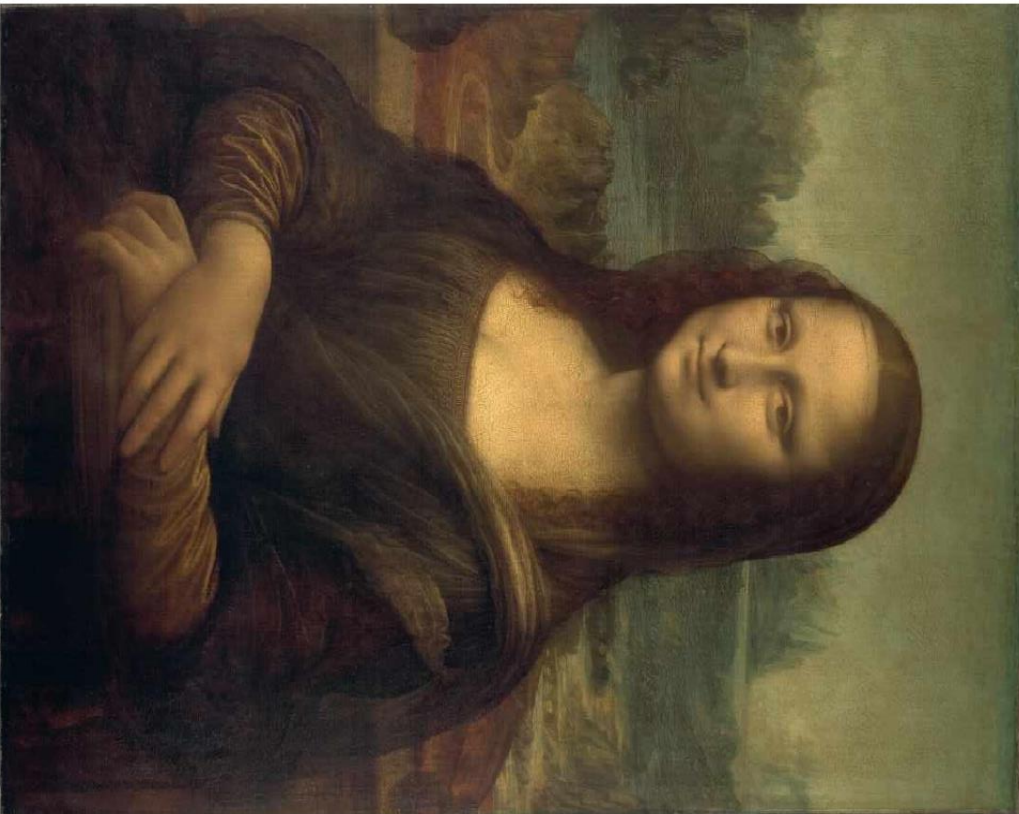
ATENÇÃO:

NESSA AULA DE CIÊNCIA O TEXTO.

NA PROXIMA AULA SERÁ DE ATIVIDADES. ENTÃO LEIA BEM O TEXTO SOBRE A REPRODUÇÃO DOS VEGETAIS E FAÇA ANOTAÇÕES EM UMA FOLHA SEPARADA SOBRE CADA UMA DE SUAS FORMAS DE REPRODUÇÃO DOS VEGETAIS (SEMENTE, FOLHA, RAIZ, ENXERTO). GUARDE O SUA FOLHA COM SUAS ANOTAÇÕES PARA RESPONDER NA PROXIMA AULA.

DIA 17/ 10 – REPOSIÇÃO REFERENTE AO DIA 17/ 04/ 2020

OBRA MONA LISA DO PINTOR LEONARDO DA VINCI. OBSERVE OS TONSUSADOS ESCUROS E CLAROS.



PINTE A MONA LISA COM OS MESMO TONS DE ESCURO E CLARO.

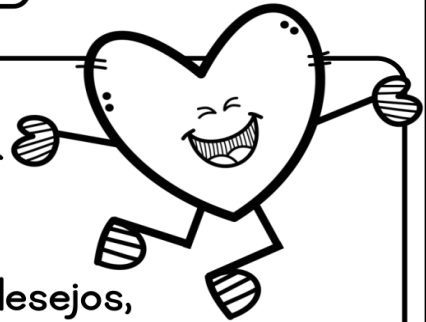


Nome:

Data:

___/___/___

empatia



1. Habilidade de imaginar-se no lugar de outra pessoa.
2. Compreensão dos sentimentos, desejos, ideias e ações de outrem.
3. Qualquer ato de envolvimento emocional em relação a uma pessoa, a um grupo e a uma cultura.
4. Capacidade de interpretar padrões não verbais de comunicação.
5. Sentimento que objetos externos provocam em uma pessoa.

<https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/empatia/>

1. O que você entendeu do texto?

2. Você já se colocou no lugar do outro em alguma situação?