

# ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

## 3º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

PROFESSORA REGENTE: PAMELA FICAGNA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

### LINGUA PORTUGUESA – PROFª PAMELA



**Tempestade**

o vento vem vindo  
velozzzzzz.

Voam folhas, gravetos,  
troncos.

O trovão troante  
estoura na linha do  
horizonte.

O chiado da chuva.  
O cheiro da chuva.

A enxurrada,  
o riacho,  
a terra rachada.

Depois,  
um azul aqui, outro ali.  
Em sinal de paz,  
um arco-íris se mostra  
e se desfaz.

Silencia a sonora  
orquestra da Natureza.

ALEXANDRE DUBIELLA

*Cantinho Anahyu*

José de Nicola. *Entre ecos e ouros trecos.*  
São Paulo: Moderna. 2012.

01- O QUE O POETA DESCREVE NO POEMA?

---

---

---

---

02- PARA FALAR DO VENTO, O POETA USA PALAVRAS QUE COMEÇAM COM QUAL LETRA? E PARA FALAR DO TROVÃO, DA CHUVA E DO SILÊNCIO?

---

---

---

---

UM POEMA É COMPOSTO DE VERSOS E ESTROFES.  
**VERSO** É CADA UMA DAS LINHAS DO POEMA.  
**ESTROFE** É UM CONJUNTO DE VERSOS.  
O POETA SELECIONA PALAVRAS E FORMAS QUE REVELAM AO LEITOR SEU MODO DE VER E SENTIR O MUNDO.

03- QUANTOS VERSOS E QUANTAS ESTROFES ESSE POEMA TEM?

---

---

04- LEIA ALGUNS FENÔMENOS QUE OCORREM EM UMA TEMPESTADE E DEPOIS DELA.

1) VENTANIA 2) TROVOADA 3) ENCHENTE 4) CALMARIA

- NUMERE AS ESTROFES DO POEMA DE ACORDO COM ESSES FENÔMENOS.

[ ] SILENCIA A SONORA/ ORQUESTRA DA NATUREZA.

[ ] A ENXURRADA, / O RIACHO, / A TERRA RACHADA.

[ ] O VENTO VEM VINDO / VELOZ.

VOAM FOLHAS, GRAVETOS, / TRONCOS.

[ ] O TROVÃO TROANTE / ESTOURA NA LINHA DO / HORIZONTE.

05- CIRCULE NO POEMA A ESTROFE EM QUE O POETA ASSOCIA CORES AO FIM DA TEMPESTADE.

A) QUAL É A COR QUE VAI PINTANDO O CÉU DEVARGARINHO?

---

B) QUAL É O SINAL DE PAZ ENVIADO PELA NATUREZA?

---

06- RELEIA OS DOIS PRIMEIROS VERSOS DO POEMA.

O VENTO VEM VINDO

VELOZZZZZ.

A) CIRCULE AS CONSOANTES QUE SE REPETEM NESSES VERSOS E TÊM SONS IGUAIS.

B) QUAL É O SOM QUE SE REPETE?

---

C) ESSA REPETIÇÃO SUGERE A AÇÃO:

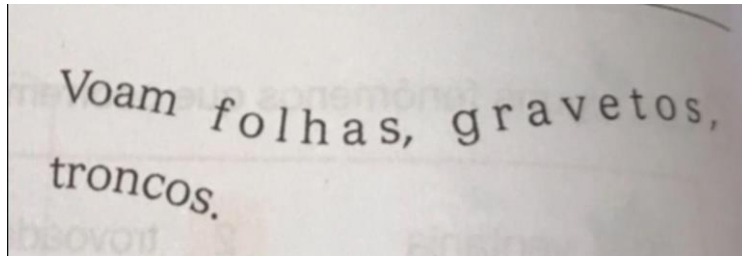
[ ] DA CHUVA.                      [ ] DO MAR.                      [ ] DO VENTO.

D) POR QUE A PALAVRA **VELOZ** FOI ESCRITA EM OUTRA LINHA E A LETRA **Z** FOI REPETIDA VÁRIAS VEZES?

---

---

07- RELEIA OS DOIS VERSOS AO LADO.



- OBSERVE A FORMA COMO ESSES VERSOS ESTÃO ESCRITOS. POR QUE O POETA OS ESCREVEU DESSE MODO?

---

---

---

---

08- COPIE DO POEMA AS PALAVRAS EM QUE HÁ O SOM X.

---

---

---

## HISTORIA – PROFª PAMELA

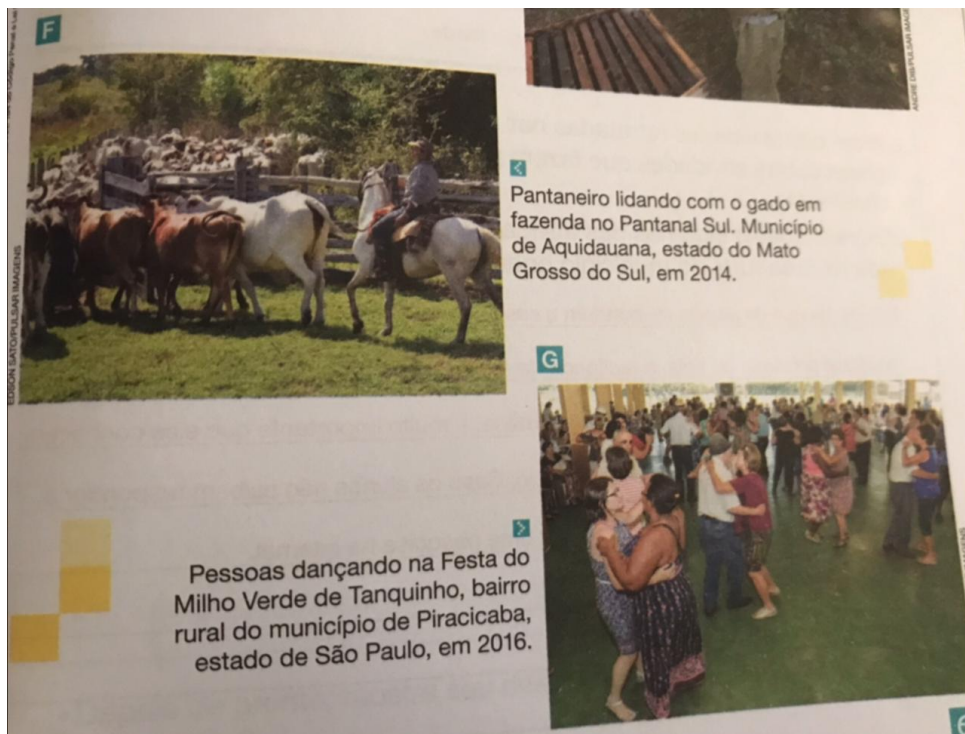
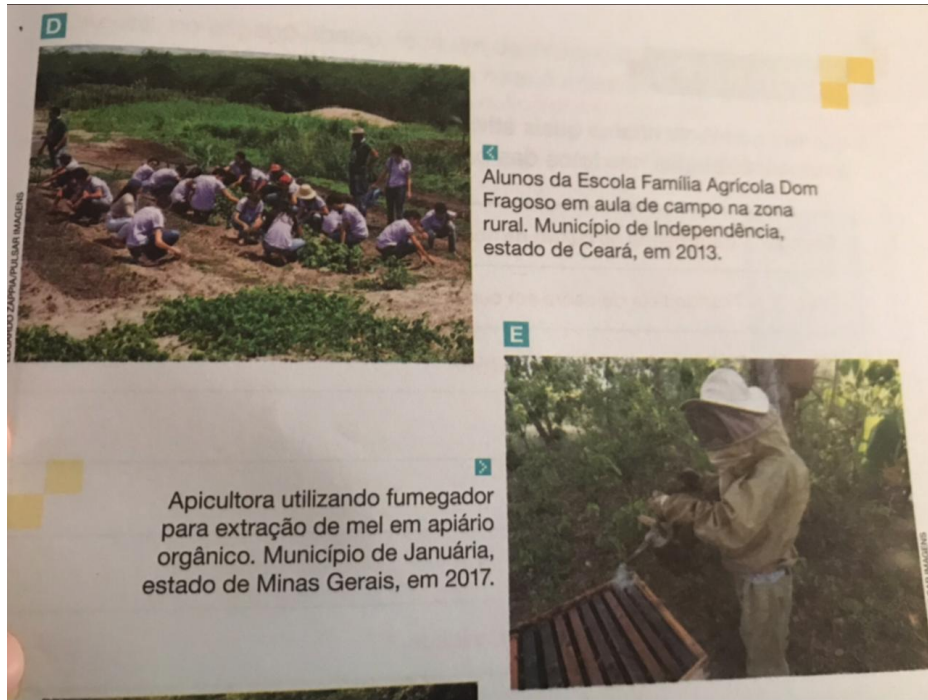
### MODO DE VIDA NO CAMPO

DURANTE A MAIOR PARTE DA HISTÓRIA DO BRASIL, AS PRINCIPAIS ATIVIDADES ECONÔMICAS ERAM REALIZADAS NO MEIO RURAL, COMO O CULTIVO DE PRODUTOS AGRÍCOLAS, A CRIAÇÃO DE ANIMAIS, A EXTRAÇÃO DE RECURSOS NATURAIS E A MINERAÇÃO. AS PESSOAS VIVIAM E DESEMPENHAVAM SUAS ATIVIDADES NO CAMPO.

ATUALMENTE, EMBORA A MAIORIA DA POPULAÇÃO BRASILEIRA VIVA EM ÁREAS URBANAS, EXISTEM MILHÕES DE PESSOAS QUE TRABALHAM, ESTUDAM E MORAM NO CAMPO.

VAMOS CONHECER ALGUNS ASPECTOS DO MODO DE VIDA NO CAMPO NA ATUALIDADE.





01- ESCREVA NA TABELA ABAIXO QUAIS ATIVIDADES ESTÃO SENDO REALIZADAS PELAS PESSOAS RETRATADAS NAS FOTOS.

FOTO A	
FOTO B	
FOTO C	
FOTO D	
FOTO E	

FOTO F	
FOTO G	

02- ALÉM DAS ATIVIDADES RETRATADAS NAS FOTOS DAS PÁGINAS ANTERIORES, EXISTEM VÁRIAS OUTRAS ATIVIDADES QUE FAZEM PARTE DO MODO DE VIDA NO CAMPO ATUALMENTE.

ESCREVA ABAIXO ALGUMAS DAS ATIVIDADES QUE FAZEM PARTE DO MODO DE VIDA NA ÁREA RURAL DO MUNICÍPIO ONDE VOCÊ VIVE.

---

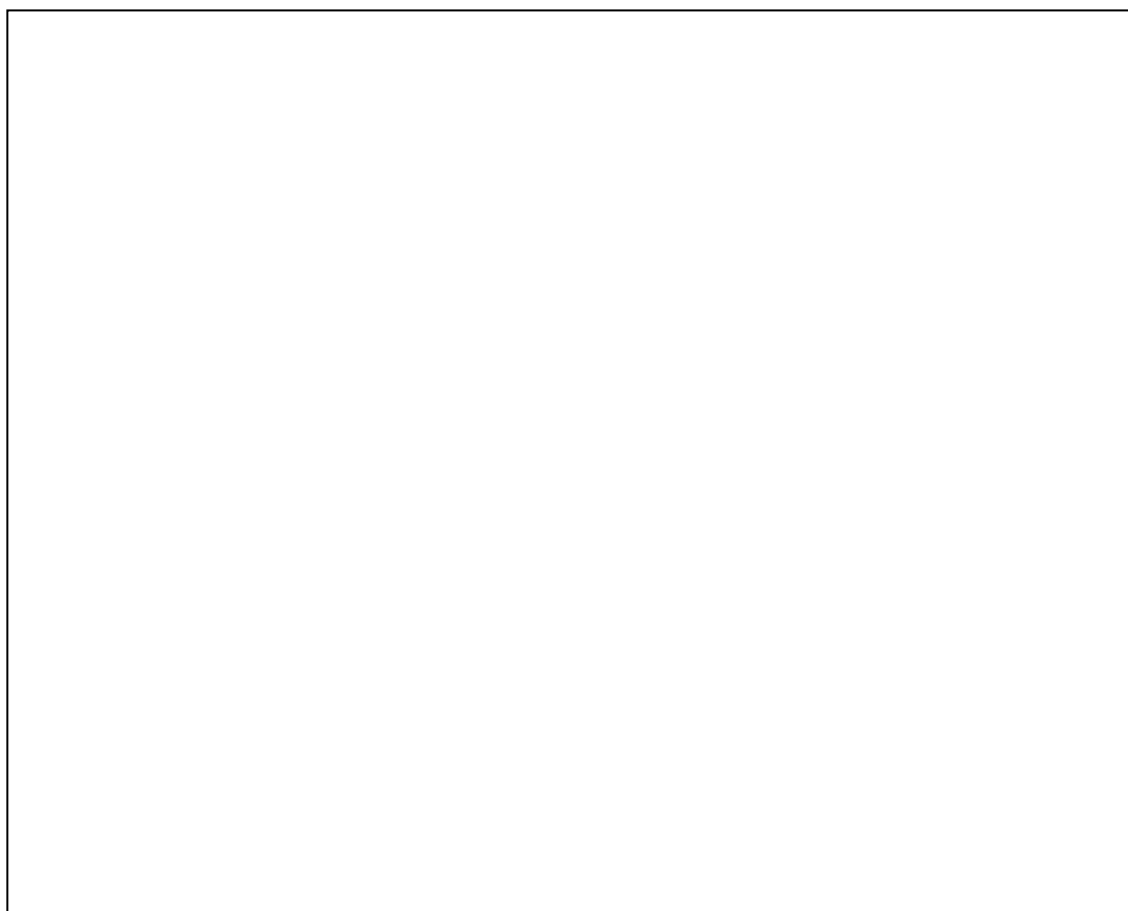
---

---

---

---

03- AGORA, NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA UM DESENHO QUE REPRESENTA ALGUMAS DAS ATIVIDADES REALIZADAS NA ÁREA RURAL DO MUNICÍPIO ONDE VOCÊ VIVE.





## **GEOGRAFIA – PROFª PAMELA**

### **O QUE É A PAISAGEM?**

PAISAGEM É TUDO AQUILO QUE NÓS CONSEGUIMOS ENXERGAR.

A PAISAGEM DAS CIDADES SÃO OS PRÉDIOS, AS CASAS, AS AVENIDAS MOVIMENTADAS, OS COMÉRCIOS, ETC.

QUADO UMA CIDADE É CONSTRUÍDA, É FEITA UMA MUDANÇA NA PAISAGEM QUE HAVIA NAQUELE LOCAL.

EXISTEM DOIS TIPOS DE PAISAGENS: PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM HUMANIZADA. A PAISAGEM NATURAL É FORMADA PELOS ELEMENTOS NATURAIS: MONTANHAS, CACHOEIRAS, FLORESTAS. É UMA PAISAGEM NATURAL POR QUE, NÃO TEM NENHUMA MODIFICAÇÃO FEITA PELO HOMEM.

A PAISAGEM CULTURAL OU HUMANIZADA É AQUELA QUE FOI MODIFICADA PELO HOMEM, NA NECESSIDADE DE CONSTRUIR CASAS, PRÉDIOS, FÁBRICAS, AVENIDAS. ESSAS CONSTRUÇÕES QUE O HOMEM REALIZA SÃO DENOMINADAS ELEMENTOS HUMANIZADOS.

01- DE ACORDO COM O TEXTO O QUE É PAISAGEM?

---

---

---

02- A PAISAGEM É FORMADA POR ELEMENTOS NATURAIS OU CULTURAIS. CITE CINCO EXEMPLOS DE CADA UM DELES:

A) ELEMENTOS NATURAIS:

---

---

---

B) ELEMENTOS CULTURAIS:

---

---

---

03- ESCOLHA NO QUADRO ABAIXO A PALAVRA CORRETA PARA COMPLETAR CADA LACUNA:

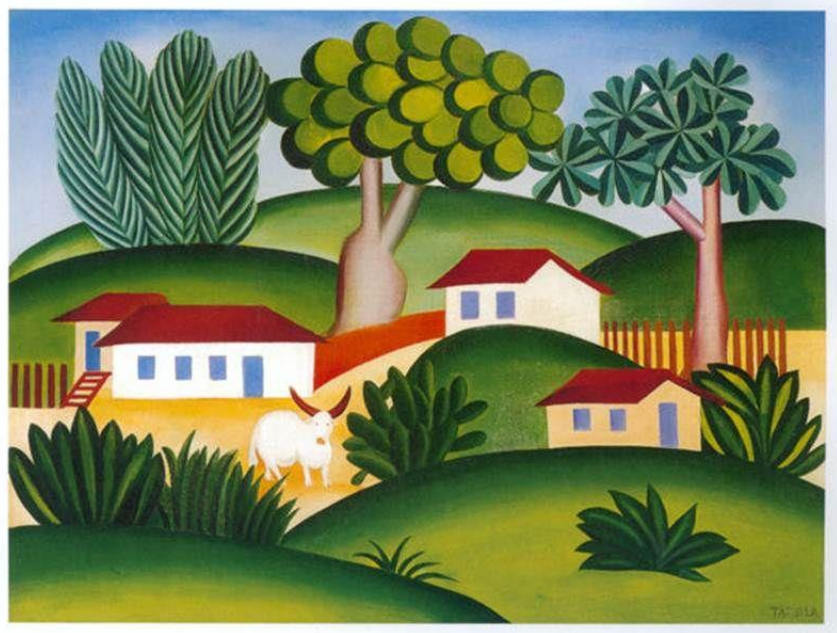
PESSOAS – PAISAGEM - NATUREZA
-------------------------------

A)O QUE PODEMOS VER E PERCEBER NO ESPAÇO É CHAMADO DE

\_\_\_\_\_.

B) A PAISAGEM É FORMADA POR ELEMENTOS DA \_\_\_\_\_ E POR ELEMENTOS CONSTRÍDOS PELAS \_\_\_\_\_.

04- A PAISAGEM PODE SER CONSTITUÍDA POR UMA GRANDE VARIEDADE DE ELEMENTOS. OBSERVE A PINTURA *PAISAGEM COM TOURO* DE TARSILA DO AMARAL E RESPONDA:



A) QUE ELEMENTOS VOCÊ OBSERVA NA PINTURA?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

B) QUAIS OS ELEMENTOS NATURAIS PRESENTES NA PINTURA?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

C) QUAIS ELEMENTOS FORAM CONSTRUÍDOS PELOS HUMANOS?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

D) A PAISAGEM RETRATA O CAMPO OU A CIDADE? EXPLIQUE SUA RESPOSTA.





\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## MATEMÁTICA – PROF<sup>a</sup>. JULIANA

### ARITMÉTICA

01- VAMOS CALCULAR O TROCO?

Preço	Paguei com	Recebi de troco
 R\$ 25,00	R\$ 50,00	<input type="checkbox"/> R\$ 15,00 <input type="checkbox"/> R\$ 75,00 <input type="checkbox"/> R\$ 3,00 <input type="checkbox"/> R\$ 25,00
 R\$ 68,00	R\$ 80,00	<input type="checkbox"/> R\$ 22,00 <input type="checkbox"/> R\$ 13,00 <input type="checkbox"/> R\$ 148,00 <input type="checkbox"/> R\$ 12,00
 R\$ 19,00	R\$ 20,00	<input type="checkbox"/> R\$ 1,00 <input type="checkbox"/> R\$ 11,00 <input type="checkbox"/> R\$ 39,00 <input type="checkbox"/> R\$ 2,00
 R\$ 86,00	R\$ 100,00	<input type="checkbox"/> R\$ 186,00 <input type="checkbox"/> R\$ 14,00 <input type="checkbox"/> R\$ 86,00 <input type="checkbox"/> R\$ 26,00

REALIZE OS CÁLCULOS NESTE ESPAÇO!

OS SINAIS SÃO MUITO USADOS EM MATEMÁTICA, OBSERVE ALGUNS:

= IGUAL

≠ DIFERENTE

> MAIOR QUE

< MENOR QUE

02- USANDO OS SINAIS = (IGUAL) E ≠ (DIFERENTE), ANALISE E COMPLETE AS SENTENÇAS ABAIXO:

1- 873 \_\_\_\_\_ 873

5- 105 + 197 \_\_\_\_\_ 456 - 154

2- 908 \_\_\_\_\_ 450 + 322

6- 748 - 579 \_\_\_\_\_ 116 + 53

3- 625 - 139 \_\_\_\_\_ 486

7- 7 749 \_\_\_\_\_ 4 977

4- 908 \_\_\_\_\_ 809

8- 302 - 184 \_\_\_\_\_ 305 - 187

OBS. REALISE AS OPERAÇÕES NECESSÁRIAS ANTES DE FAZER O JULGAMENTO!

USE ESTE ESPAÇO

03- USANDO OS SINAIS > (MAIOR QUE) < (MENOR QUE), ANÁLISE E COMPLETE AS SENTENÇAS ABAIXO:

1- 2 104 \_\_\_\_\_ 1 204

5- 495 218 \_\_\_\_\_ 495 318

2- 34 \_\_\_\_\_ 42

6- 99 999 \_\_\_\_\_ 91 991

3- 87 \_\_\_\_\_ 68

7- 201 \_\_\_\_\_ 198

4- 9 815 \_\_\_\_\_ 9 831

8- 485 \_\_\_\_\_ 584

04- ANTECESSOR É O NUMERO QUE VEM ANTES. REGISTRE O ANTECESSOR:

17

43

57

39

61

05- VAMOS MULTIPLICAR:

$5 \times 5 = \_$

$3 \times 3 = \_$

$8 \times 3 = \_$

$3 \times 4 = \_$

$4 \times 6 = \_$

$3 \times 6 = \_$

$4 \times 3 = \_$

$2 \times 9 = \_$

$7 \times 7 = \_$

12

24

9

16

49

18

36

25

$6 \times 6 = \_$

$9 \times 2 = \_$

$2 \times 6 = \_$

$4 \times 4 = \_$

$6 \times 3 = \_$

$2 \times 8 = \_$

$6 \times 2 = \_$

$6 \times 4 = \_$

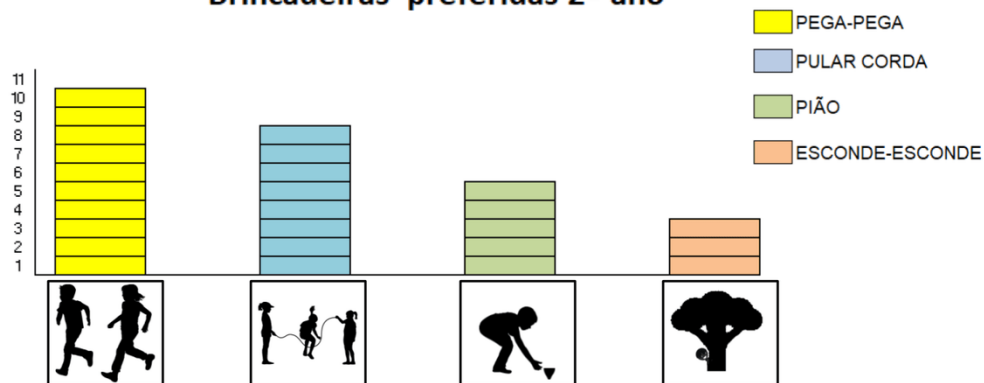
$3 \times 8 = \_$

$8 \times 2 = \_$

06- OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA AS QUESTÕES:



Brincadeiras preferidas 2º ano



- A) QUAL A BRINCADEIRA PREFERIDA DO 2º ANO? \_\_\_\_\_
- B) QUAL A BRINCADEIRA QUE OS ALUNOS MENOS GOSTAM? \_\_\_\_\_
- C) QUANTOS ALUNOS GOSTAM DE ‘PULAR CORDA’? \_\_\_\_\_
- D) QUAL SUA BRINCADEIRA PREFERIDA? \_\_\_\_\_

**“A VITÓRIA É SEMPRE POSSÍVEL PARA A PESSOA QUE NÃO PARA DE TENTAR”**

**PARABÉNS PELO SEU ESFORÇO E DEDICAÇÃO EM ÉPOCA DE AULAS REMOTAS.**



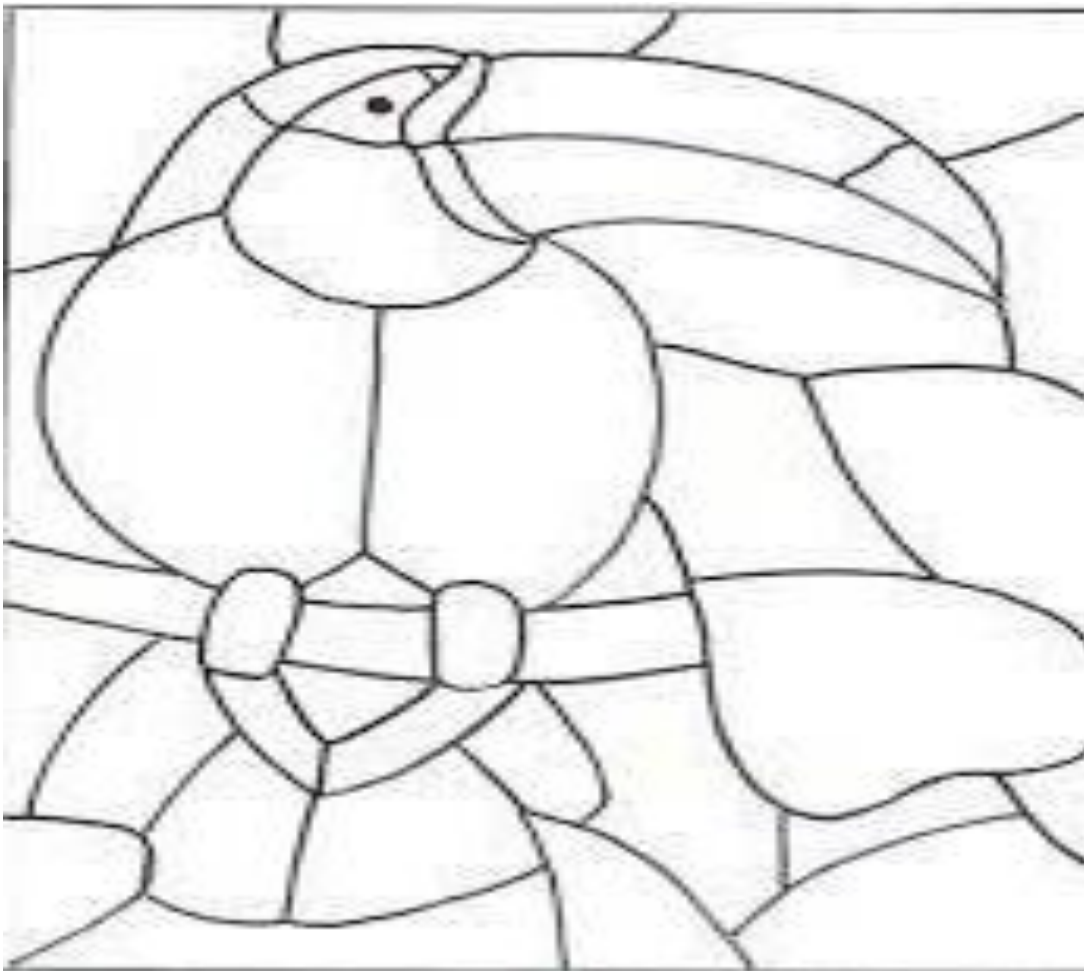
## ARTES - PROF.<sup>a</sup> SAMARA

### MOSAICO

O MOSAICO É UMA DAS ARTES DECORATIVAS MAIS ANTIGAS. É ORIGINÁRIO DAS CIVILIZAÇÕES EGÍPCIAS E ASSÍRIA E ESTENDEU-SE POR TODO O ORIENTE MÉDIO. A TÉCNICA CONSISTE EM CORTAR PEQUENOS PEDAÇOS DE PAPEL E UNI-LOS HARMONIOSAMENTE, A ARTE DO MOSAICO EXIGE MUITA PACIÊNCIA E DEDICAÇÃO.

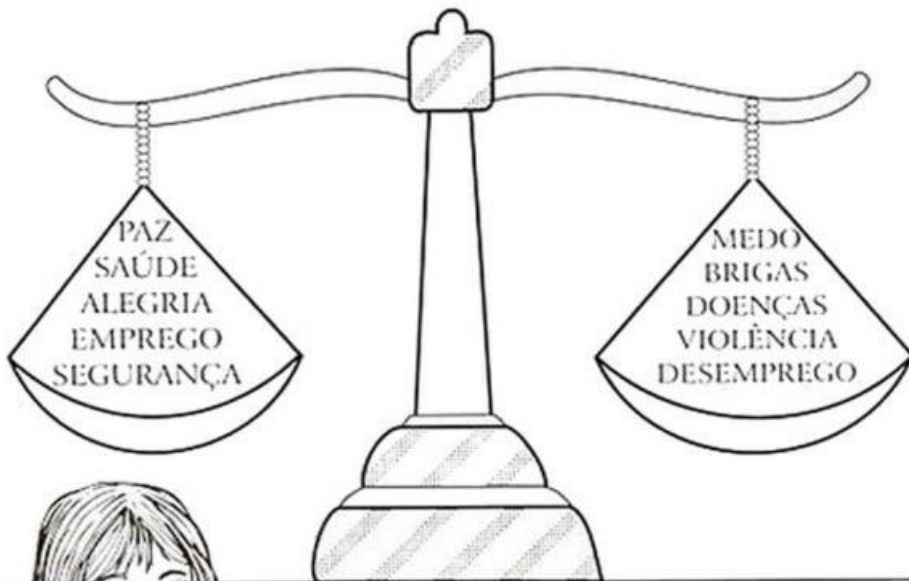


**1ª ATIVIDADE:** UTILIZE O MATERIAL DE APOIO E CONFECCIONE NO DESENHO ABAIXO A ARTE DO MOSAICO.



## ENSINO RELIGIOSO - PROF.<sup>a</sup> SAMARA

Pinte o lado da balança que, na sua opinião, pesa mais na vida dos brasileiros.



Somos todos especiais!  
Com base nisso, complete o  
texto com as palavras:

Na ..... somos todos iguais,  
Algumas ..... não contam jamais.  
Mostre que você é ..... ,  
Dando sempre uma ..... a mais.

AGORA ESCREVA NO QUADRO ABAIXO EM LETRA CURSIVA O TEXTO ACIMA.  
( FAÇA AQUI



# DIA DO FOLCLORE – 22 DE AGOSTO

NO DIA 22 DE AGOSTO COMEMORAMOS O FOLCLORE BRASILEIRO. FOLCLORE QUER DIZER COSTUMES DE UM POVO: FESTAS, DANÇAS, MÚSICAS, VESTIMENTAS, JOGOS, HISTÓRIAS, LENDAS, BRINCADEIRAS.

OBSERVE ESTES PERSONAGENS DO NOSSO FOLCLORE E PINTE-OS.



SACI-PERERÊ



NEGRINHO DO PASTOREIRO

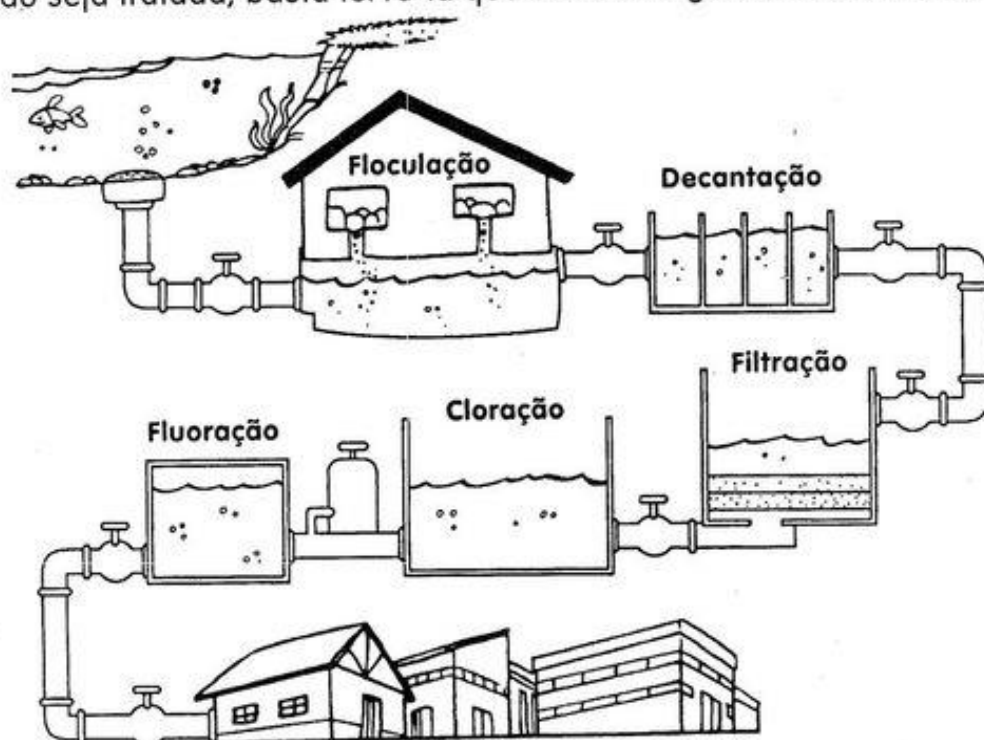


CURUPIRA

## ETAPAS DO TRATAMENTO DA ÁGUA

Observe o esquema abaixo. Ele mostra o processo do tratamento da água desde a sua captação no rio até chegar a nossa casa.

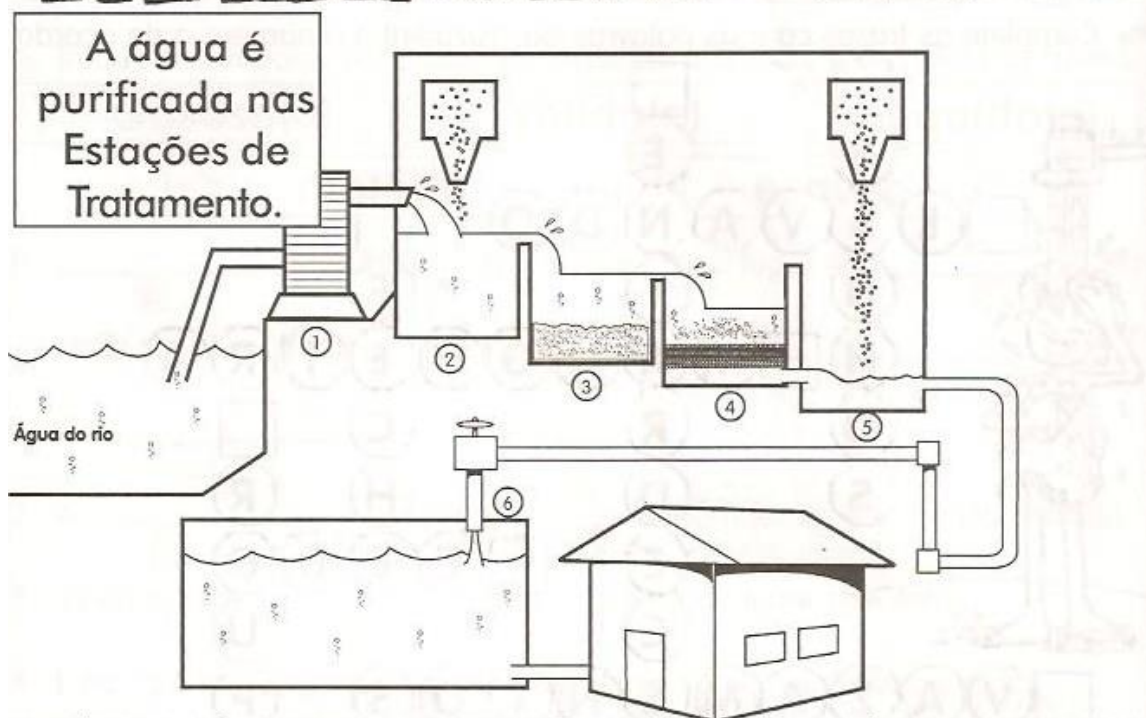
- **Floculação:** através da adição de cal e sulfato de alumínio, as partículas de sujeira ficam pesadas, indo para o fundo.
- **Decantação:** deposição das partículas sólidas no fundo do tanque (água em repouso).
- **Filtração:** passagem da água através de grandes filtros formados de cascalho, areia grossa e areia fina.
- **Cloração:** colocação de cloro para matar os microorganismos da água.
- Em algumas estações de tratamento, há também a adição de flúor à água, para combater a cárie dentária.
- Em casa, completamos o tratamento com o filtro caseiro. Caso a água não seja tratada, basta fervê-la que os microorganismos morrerão.



LIGUE-SE NESTA!

- ① Qual é o órgão responsável pelo tratamento da água na sua cidade?

# TREATAMENTO DA ÁGUA



- Observe a ilustração e numere as fases abaixo de acordo com a sequência das etapas pelas quais a água passa dentro da estação de tratamento.
- As impurezas da água vão para o fundo do tanque.
  - Em seguida, ela recebe cloro para matar os micróbios e flúor para proteger os dentes.
  - A bomba retira a água dos rios.
  - A água é enviada para outro tanque, onde passa por filtros.
  - A água vai para um tanque, onde recebe produtos para agrupar a sujeira.
  - A água sai tratada, vai para um reservatório, passa por canos e chega até nossas casas.



Você sabia que lavar o carro por 30 minutos com a torneira aberta consome 560 litros de água e que, com o balde, o consumo cai para 40 litros?

# TRATAMENTO DA ÁGUA

Observe a ilustração e complete as frases com as palavras abaixo.

SUJEIRA

BOMBAS

ESTAÇÃO DE TRATAMENTO

PRODUTOS QUÍMICOS

IMPUREZAS

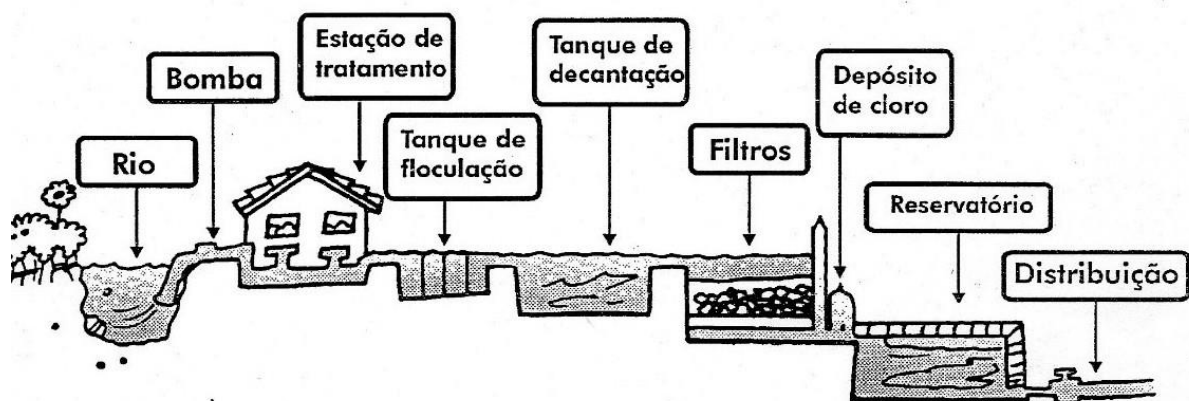
RESERVATÓRIOS

CLORO

FLÚOR

FILTRADA

DISTRIBUÍDA



- 1- A água é retirada dos rios por meio de \_\_\_\_\_.
- 2- Ela é levada para a \_\_\_\_\_, onde são colocados \_\_\_\_\_.
- 3- Depois a água é mandada para outros tanques decantar e a \_\_\_\_\_ descer para o fundo.
- 4- Em seguida, a água é \_\_\_\_\_ para retirar as \_\_\_\_\_ que ainda restam.
- 5- Depois a água vai para outro tanque, onde são colocados \_\_\_\_\_ para matar os microorganismos e \_\_\_\_\_ para proteger os dentes.
- 6- Em seguida a água sai e vai para os \_\_\_\_\_, de onde é \_\_\_\_\_ para as casas.



**OBS: DIA 29/08 ATIVIDADE DE REPOSIÇÃO REFERENTE AO DIA 07/04/20**

**O OURIÇO MALABARISTA**

NO MEIO DE DUAS FLORES  
EM UMA TEIA UM OURIÇO,  
BRINCA DE MALABARISTA.  
ONDE É QUE SE VIU ISSO?

NA PRIMAVERA É ASSIM,  
ALEGRE COMO NUM CIRCO  
FICAM FELIZES AS FLORES  
E ATÉ BRINCA O OURIÇO.

GI BARBOSA



01- QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

---

02- QUAL SEU PERSONAGEM PRINCIPAL?

---

03- EM QUAL ESTAÇÃO SE PASSA O EPISÓDIO COM O OURIÇO?

---

04- O QUE FAZ DE TÃO SURPREENDENTE O OURIÇO?

---

05- O QUE VOCÊ ACHOU DO TEXTO?

---