



## ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Anos Iniciais do Ensino Fundamental  
Rua Treze de Maio, nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
Email: escolalauro Luiz@hotmail.com  
CEP: 85.450-000 PARANÁ

### TURMA 4º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR: \_\_\_\_\_ DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020

### EDUCAÇÃO FÍSICA

#### BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES

#### Atividade 1 – QUEIMADA COM TAMPINHAS

Para essa atividade o aluno precisará fazer um retângulo de 2 metros x 1 metro no chão dividido ao meio (conforme a imagem abaixo) e 10 tampinhas de garrafa pet.

As regras do jogo de queimada com tampinhas serão as seguintes:

- Cada jogador terá 5 tampinhas, sendo que 4 ficarão no campo de jogo espalhadas conforme o jogador quiser, e a outra tampinha será o queimador.
- O jogador que iniciar a disputa poderá colocar sua tampinha “queimador” na linha central do campo de jogo e dar um “peteleco”<sup>1</sup> com o objetivo de fazer com que sua tampinha acerte as tampinhas do adversário.
- Caso o jogador acerte a tampinha do adversário essa será considerada queimada e sairá do jogo, e o jogador que acertou terá direito a mais uma tentativa, caso contrário passa a vez para o outro.



<sup>1</sup> Pancada com o dedo da mão (ger. o dedo médio, depois de apoiar-se no polegar).



## ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Anos Iniciais do Ensino Fundamental  
Rua Treze de Maio, nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
Email: escolalauro Luiz@hotmail.com  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

### TURMA 4º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

### MATEMATICA

01- ARME E EFETUE AS OPERAÇÕES:

a)  $935+245 =$

b)  $762+38 =$

c)  $345+233+15 =$

d)  $120+340+50 =$

e)  $940-320 =$

f)  $765-521 =$

02- ESCREVA OS NUMEROS POR EXTENSO:

03 \_\_\_\_\_

19 \_\_\_\_\_

79 \_\_\_\_\_

105 \_\_\_\_\_

210 \_\_\_\_\_

784 \_\_\_\_\_

03- OBSERVE A TABELA E RESPONDA AS PERGUNTAS.

**ATIVIDADE DE MATEMÁTICA**

➤ Observe a tabela abaixo com os anos em que foram inventados alguns brinquedos

Brinquedo	Ano
Patins	1863
Ioiô	1929
Lego	1932
Skate	1975
Bambolê	1958
Fliperama	1947
Barbie	1958



A) Dos brinquedos da tabela, qual foi inventado há mais tempo?  
\_\_\_\_\_

B) Dos brinquedos da tabela, qual foi inventado há menos tempo?  
\_\_\_\_\_

C) O lego foi inventado antes ou depois do ioiô? \_\_\_\_\_

D) E o bambolê, foi inventado antes ou depois do fliperama? \_\_\_\_\_

E) Há quantos anos foi inventado o skate? \_\_\_\_\_

F) Escreva os números da tabela em ordem crescente:  
\_\_\_\_\_

G) Há quantos anos a Barbie foi inventada? \_\_\_\_\_

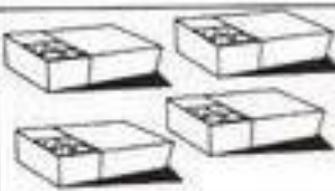
H) Qual é a diferença de idade entre a invenção dos Patins e da Barbie? \_\_\_\_\_

04- LEIA COM ATENÇÃO E RESPONDA.

## DIA DE COMPRAS

1 Gabriel e Flávia foram a uma loja de brinquedos e compraram alguns produtos.

Observe os produtos e os preços. Complete o quadro e, depois, resolva:

Preço	Comprei	Gastei
		$5 + 5 = \square$ R\$ = <input style="width: 100px;" type="text"/>
		$4 + 4 + 4 = \square$ R\$ = <input style="width: 100px;" type="text"/>
		$2 + 2 + 2 + 2 = \square$ R\$ = <input style="width: 100px;" type="text"/>

A) Gabriel comprou um jogo de dominó e uma bola. Quanto Gabriel gastou?

B) Flávia comprou uma boneca e um jogo de dominó. Quanto Flávia gastou?

C) Quem gastou mais? Marque com um X.

Flávia

Gabriel



**05- DESCUBRA O SEGREDO DE CADA SEQUENCIA E COMPLETE COM OS NUMEROS SEGUINTE S.**

601	602	603					
741	746	751					
857	867	877					

**06- ESCREVA OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE.**

984- 182- 749- 403- 148- 805- 238- 590

--	--	--	--	--	--	--	--

**07- COMPLETE COM ANTECESSOR E SUCESSOR.**

O sucessor de 467 \_\_\_\_\_

Antecessor de 232 \_\_\_\_\_

Sucessor de 2534 \_\_\_\_\_

Antecessor de 543 \_\_\_\_\_

Sucessor de 98 \_\_\_\_\_

Antecessor de 3999 \_\_\_\_\_

**08- RESOLVA COM ATENÇÃO.**

$\begin{array}{r} 136 \\ + 423 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 225 \\ + 524 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 302 \\ + 456 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 330 \\ + 540 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 201 \\ + 720 \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 985 \\ - 102 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 759 \\ - 259 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 863 \\ - 351 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 698 \\ - 172 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 545 \\ - 421 \\ \hline \end{array}$

---



## ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Anos Iniciais do Ensino Fundamental  
Rua Treze de Maio, nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
Email: escolalauro Luiz@hotmail.com  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

### TURMA 4º ANO – ATIVIDADES REMOTAS

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

### GEOGRAFIA

- LEIA O TEXTO ABAIXO, DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES:



#### **GEOGRAFIA CAMPO E CIDADE**

O nome município se dá do espaço formada pelas áreas urbanas (cidades) e rurais ( chácaras, sítios, fazendas e reservas florestais).

1) Que tipos de construções encontramos na área rural? E na zona urbana?

#### **A PAISAGEM DA CIDADE E A PAISAGEM DO CAMPO**

As paisagens são construídas pela ação da natureza e das pessoas.

Na construção das paisagens, as pessoas transformam a natureza e organizam os lugares para viver neles.

As transformações vão acontecendo conforme os interesses, as necessidades que as pessoas têm e o trabalho que realizam.

Hoje, quando observamos os lugares onde as pessoas vivem, os lugares que elas construíram e adaptaram para satisfazer

suas necessidades, vamos encontrar dois tipos predominantes de paisagens: a cidade e o campo. Na paisagem urbana

(cidade) percebe-se um aglomerado de construções próximas umas das outras. Há prédios, comércios, escritórios,

restaurantes, indústrias, supermercados, farmácias, etc..

As pessoas fazem suas compras nos mercados, shoppings, lojas, feiras livres ou no comércio ambulante. Existem bancos,

farmácias, açougues e outros. No espaço rural (campo), as construções são mais isoladas, a concentração de pessoas em um

único lugar é pequena e a presença da natureza domina a paisagem, embora essa natureza já esteja bastante modificada pela

ação das pessoas. No campo encontramos chácaras, sítios, fazendas, criação de animais, plantações, etc..

Responda:

01- Onde as pessoas fazem suas compras?

02-O que é comercio ambulante?

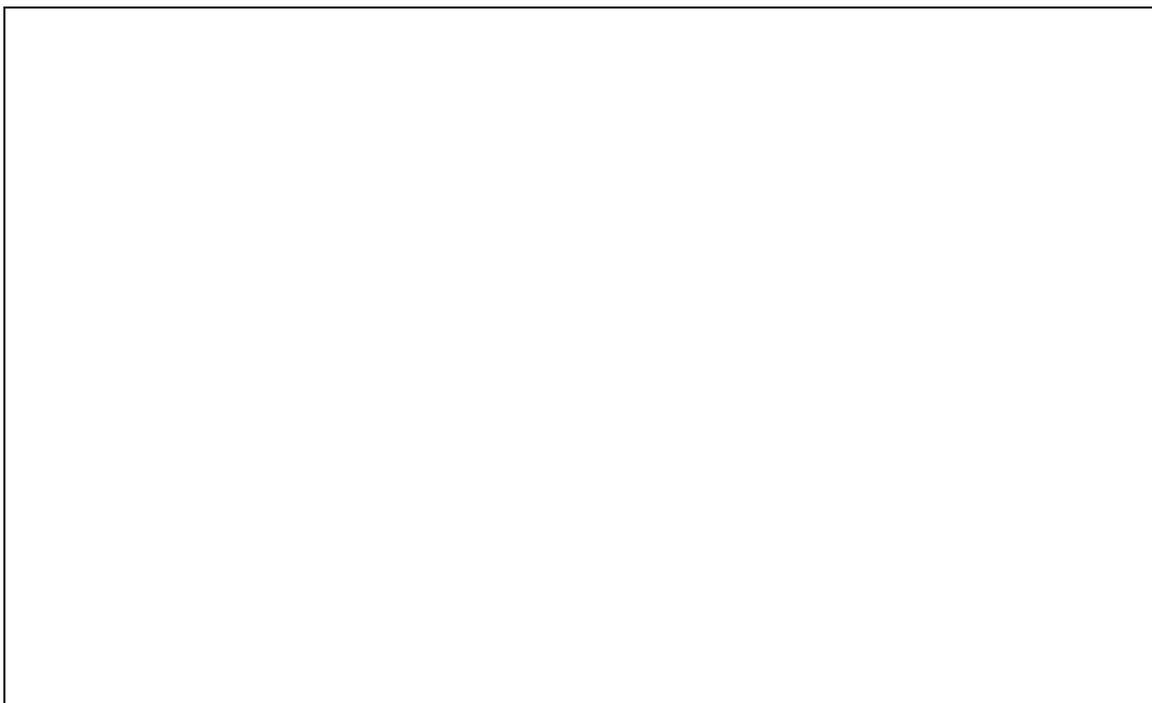
03-O que encontramos na cidade?

04-O que encontramos no espaço rural?

- FAÇA ABAIXO UMA LISTA DO QUE PODEMOS ENCONTRAR NA AREA URBANA E NA RURAL.

<b>URBANA</b>	<b>RURAL</b>

- FAÇA UM DESENHO REPRESENTANDO A AREA RURAL.



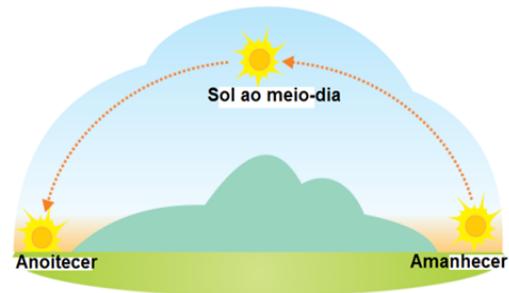
ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_

## OS MOVIMENTOS DA TERRA

Todos os dias, ao amanhecer, o Sol clareia o céu. Você já reparou que, de manhã o Sol está numa posição e no fim da tarde, em outra posição?

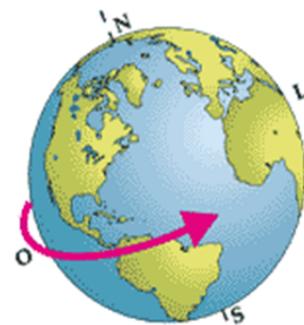
A Terra não está parada no espaço, ela realiza dois movimentos muito importantes: o **Movimento de Rotação** e o **Movimento de Translação**.



### Movimento de Rotação

O movimento que a Terra faz em torno de um eixo imaginário, denominado eixo de rotação, chama-se movimento de rotação.

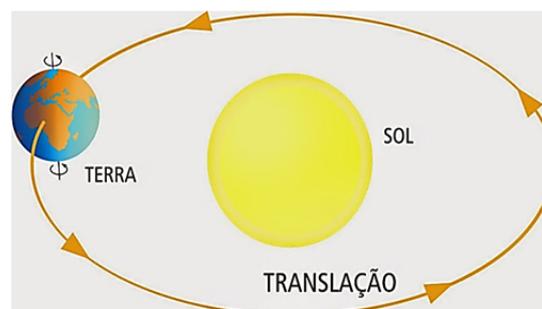
A Terra gira em torno do seu eixo de rotação, um pouco inclinado em relação ao plano de sua órbita. Esse movimento dura aproximadamente 24 horas, tendo como resultado o dia e a noite, ou seja, o **Movimento de Rotação** é o responsável pelo dia e a noite.



Movimento de rotação.

### Movimento de Translação

Enquanto a Terra gira em torno de seu eixo de rotação, ela também **gira em torno do sol**. O tempo necessário para a Terra dar uma volta completa em torno do Sol é de, aproximadamente, 365 dias, ou seja, **um ano**. Esse movimento da Terra ao redor do Sol é chamado de **Movimento de Translação**.



### Ano Bissexto

Quando estudamos o movimento de translação da Terra descobrimos que ela leva, aproximadamente, 365 dias para dar uma volta completa ao redor do Sol. O tempo exato dessa volta é **365 dias e aproximadamente 6 horas**. Para efeito de acertos no calendário essas **6 horas** são acumuladas e a cada quatro anos temos o total de 24 horas ( $6 + 6 + 6 + 6 = 24$  horas, ou seja, um dia.) É por isso que de quatro em quatro anos o mês de fevereiro tem 29 dias. Quando isso ocorre, dá-se o nome de ano **bissexto**.

FEVEREIRO 2016						
DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SÁB
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	←	Ano Bissexto			

## ATIVIDADES

1- A TERRA ESTÁ PARADA? EXPLIQUE.

---

---

---

2- O QUE É MOVIMENTO DE ROTAÇÃO?

---

---

---

3- O QUE É MOVIMENTO DE TRANSLAÇÃO?

---

---

---

4- O DIA E A NOITE SÃO RESULTADOS DO MOVIMENTO DE:

( ) ROTAÇÃO ( ) TRANSLAÇÃO

5- OS ANOS E AS ESTAÇÕES DO ANO SÃO RESULTADOS DO MOVIMENTO DE:

( ) ROTAÇÃO ( ) TRANSLAÇÃO

6- O ANO DE 2016 FOI UM ANO BISSEXTO. EXPLIQUE ESSA AFIRMAÇÃO.

---

---

---

7- REPRESENTE O MOVIMENTO DE:

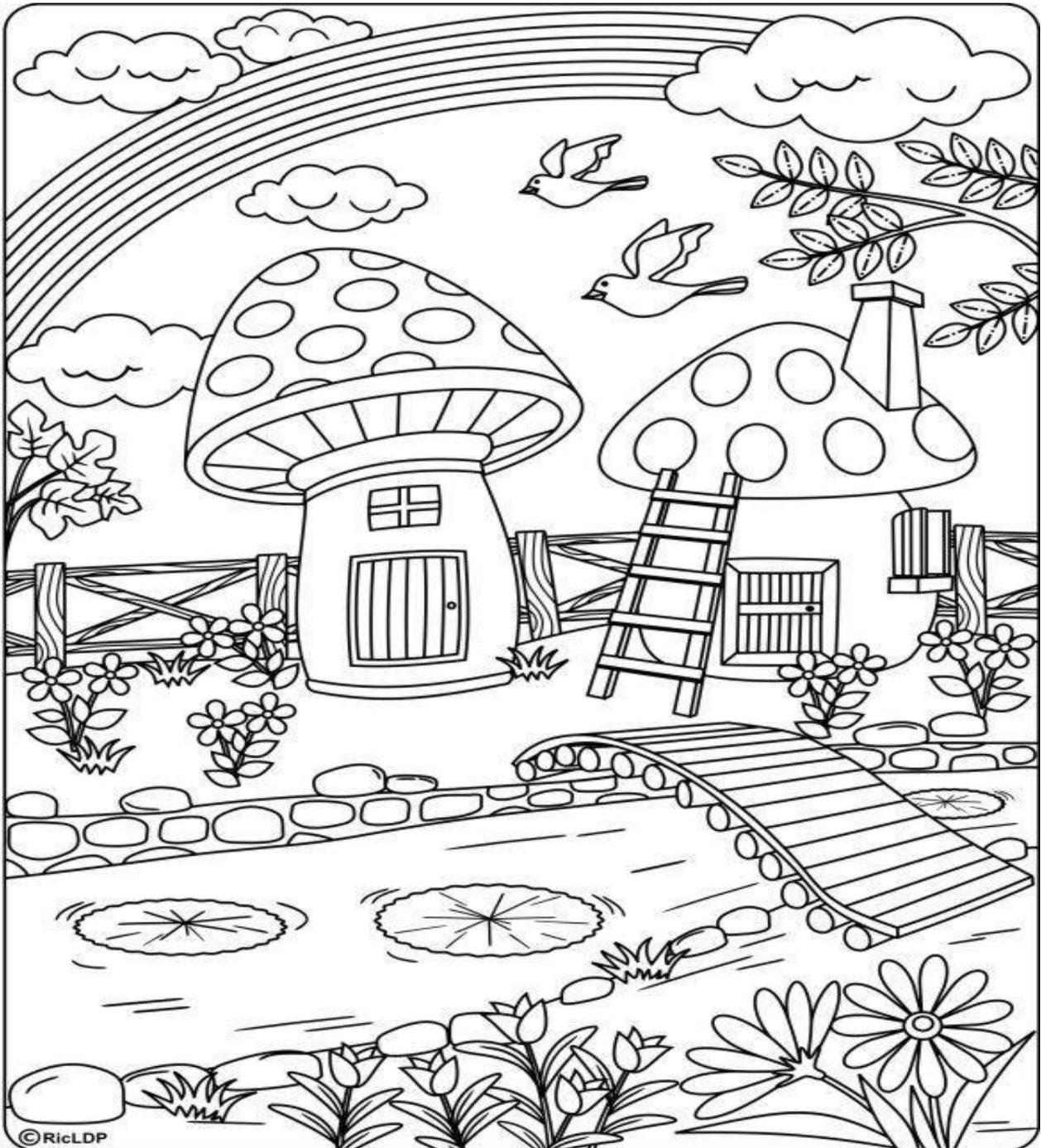
ROTAÇÃO	TRANSLAÇÃO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA / / \_\_\_\_\_

Atividade:

Colorir o desenho utilizando as cores secundárias (verde, roxo e laranja).





## ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Anos Iniciais do Ensino Fundamental  
Rua Treze de Maio, nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
Email: escolalauro Luiz@hotmail.com  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

### LINGUA PORTUGUESA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

#### LEIA AS TIRINHAS E RESPONDA:

#### TRABALHANDO COM TIRINHAS



1- Este gênero textual é:

- carta  tirinha  
 receita  fábula

2- Onde acontece a cena em que o Chico Bento está?

- Na esquina da rua  Numa pracinha  
 Dentro de casa  Num sítio

3- O animal que está em questão neste diálogo é o

- macaco  boi  cavalo

4- O assunto principal do texto é:

- um passeio no sítio.  
 falta de conhecimento sobre o assunto de gado.  
 boi sem cabeça.  
 o exibimento do menino.



## ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Anos Iniciais do Ensino Fundamental  
Rua Treze de Maio, nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
Email: escolalauro Luiz@hotmail.com  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

### HISTÓRIA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**ESTE TEXTO É SOMENTE PARA LEITURA, NA PROXIMA REMESSA DE MATERIAL SERÁ ENVIADO O TEXTO 02**

#### CULTURA INDIGENA NO BRASIL - TEXTO 01

A cultura indígena brasileira é vasta e diversificada, ao contrário do que pensa o senso comum. Os historiadores estimam que, no início do século XVI, havia quatro agrupamentos linguísticos principais: tupi-guarani, jê, caribe e aruaque. Essas famílias linguísticas compartilhavam o mesmo idioma e culturas semelhantes.

Antes da colonização, os índios que habitavam o território (hoje denominado Brasil) tinham uma cultura similar em alguns pontos, tais eram: organização social baseada no coletivismo; ausência de política, Estado e governo; ausência de moeda e de trocas mercantis; religiões politeístas baseadas em elementos da natureza; e ausência da escrita. Apesar de vasta, a cultura indígena tem elementos comuns entre AS tribos.

A visão europeia sobre os povos indígenas foi, desde a colonização, etnocêntrica, a qual considera o modo de vida indígena inferior por não conter elementos considerados, pelos europeus, símbolos de civilização e progresso. No entanto, a antropologia e a sociologia contemporâneas já desmistificaram essas análises preconceituosas, estabelecendo que as diferenças culturais entre os povos não são motivos para estabelecer-se uma hierarquia cultural.

#### COMO ERA A CULTURA INDÍGENA

Os povos indígenas, apesar de terem pertencido a vários grupos diferentes com pontuais diferenças de comportamento e cultura, tinham elementos comuns que consolidavam uma cultura indígena como um todo. Eles tinham religião, hábitos, costumes e comportamentos similares, a divisão do trabalho também era parecida entre todos os povos, e o modo de vida deles era baseado na caça, na pesca e na coleta, acrescida da agricultura de algumas plantas, como a mandioca.

A religião indígena, baseada em conjuntos de mitos sobre seres espirituais, era variada, entretanto era comum a crença em entidades espirituais que habitavam o mundo material. Também se acreditava em potências espirituais encarnadas por animais e na existência de pessoas que poderiam estabelecer contato com o mundo espiritual (pajés), sendo homem ou mulher.

Tupã era o ser sobrenatural supremo que controlava a natureza e, como é comum nas religiões a identificação dos seus deuses com os seus povos, era representado pela figura de um índio poderoso. Além desse deus, existia a figura mística do Abaçai, que, para alguns povos, tratava-se um espírito maléfico que perturbava a vida dos índios.

Os povos Tupinambá desenvolveram mitos de criação do mundo e acreditavam em sua possível destruição futura, por meio de dilúvios que matariam todos. Eles também acreditavam

em entidades como Maire-Monan, que teria ensinado a agricultura à humanidade para que esta pudesse alimentar-se melhor.

Os pajés, que são as pessoas que podem entrar em contato com as entidades espirituais, utilizam a sabedoria aprendida com os espíritos para aconselhar as pessoas e fazer rituais de cura. Os rituais, chamados pajelanças, poderiam ser feitos em festividades, como forma de agradecimento e de pedido, e para efetuar curas medicinais. Eles envolviam, em alguns casos, música e dança. Era comum o pajé utilizar-se da inalação de grandes quantidades de fumaça de tabaco para que, em transe narcótico, pudesse fazer contato com os espíritos.

Os índios utilizam adornos corporais e pinturas com materiais extraídos da natureza, como a tintura de urucum, os colares de peças naturais, e os botoques e adornos feitos com base na arte plumária (que utiliza plumas e penas de aves). Há uma importante simbologia por trás dos adornos e das pinturas corporais, que podem identificar o sexo, a idade, a aldeia e a posição social do índio, estabelecendo uma espécie de identidade cultural dos povos indígenas. Pinturas feitas em pernas de índios de tribo amazônica próxima da cidade de Manaus.

Também é comum a produção de artesanatos para ornamento, de utensílios, como cestas de palha e cuias, e, nas tribos antigas, de arcos, flechas e lanças utilizadas para a caça e para a guerra.